



TOIMINTAKERTOMUS 2023



Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Sisällysluettelo

1. Johdanto 3

1.1 Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa 3

1.2 Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi 3

2. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka 5

2.2. Jäsenistö 5

2.3. Jäsentiedotus ja -neuvonta 6

2.4. Edustukset 6

2.5. Vertaismentorointi 7

3. Näyttelytoiminta 8

3.1. Galleria Katariina 8

3.2. HAA Galleria Rantakasarmi 9

3.3. Malmitalon galleria 11

3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa 11

3.5. Galleriat Arthur ja Rikhard 11

4. Taidelainaamo 13

5. Koulutustoiminta 15

5.1. Työntekijät 15

5.2. Koulun toiminta 16

5.3. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus lapsille (TPO) 17

5.4. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus aikuisille (TPO) 19

5.5. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus 19

5.6. Seuraa taiteesta -hanke 20

5.7. Näyttelyt ja tapahtumat 20

5.8. Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa 21

6. Hanketoiminta 22

6.1. HAA Baltic 22

6.2. Kestävä toiminta – Ekokompassi 23

6.3. Taidelähtöiset palvelut yrityksille 23

7. Viestintä 24

8. Julkaisutoiminta 25

9. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen 25

9.1. Yhteistyökumppanit 25

9.3. Ammatilliset verkostot 26

9.4. Tukijat 26

10. Taiteilijaseuran hallitus 27

10.1. Toimikunnat 27

11. Henkilökunta 29

12. Talous ja varainhankinta 30

13. Toiminnan arviointi 31

13.1. Riskit ja epävarmuudet 31

Kansikuva: *Valoa 2023 -Taiteen perusopetuksen oppilastöitä*

Jätkäsaaren peruskoulu/ Kuvataidekoulujen liiton kampanja. Kuva Heli Hamid 2023

1. Johdanto

Helsingin Taiteilijaseura on vuonna 1967 perustettu yli 960 helsinkiläisen kuvataiteen ammattilaisen etuja ajava taiteilijajärjestö, joka edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä muun muassa Kuvataiteen talo ry:n kanssa.

Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessään kaksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Pelkästään Taidelainaamon välitystoiminnan kautta Helsingin taiteilijaseura tilitti taiteilijoille vuonna 2023 yli 560 000 euroa teosmaksuja.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta ja kansainvälistä yhteistyötä, sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2023 olivat:

1. Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. Taidelainaamon toiminnan, sekä viestinnän ja yrityspalveluiden kehittäminen
3. Kurssikeskuksen talouden sopeuttaminen
4. Kuvataiteen talo ry:n yhteistyö
5. HAA Baltic -hanke Viron ja Liettuan kanssa
6. B2B-yritysyhteistyöhankkeen palveluiden tuominen käytäntöön
7. Verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
8. Ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyuden vahvistaminen seuran toiminnassa

1.1 Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa

Vuonna 2022 laadittu strategia on linjannut Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa ja sen avulla kehitetään seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävä kehityksen periaatteita noudattaen.

1.2 Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on ollut jo usean vuoden ajan viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet: ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seura pyrkii lisäämään kestävyyttä ja rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta.

Kesäkuussa 2022 Helsingin Taiteilijaseuran toiminnalle myönnettiin Ekokompassi-ympäristösertifikaatti, jonka yhteydessä laadittiin seuran eri toiminnoille omat

ympäristöohjelmat huomioiden toimintojen erilaiset tarpeet. Samalla valmistauduttiin seuraamaan Sustainable Travel Finlandin kehittämispolkua luomalla käytännön työkaluja kestävyyttä edistämään. Kestävyys huomioitiin sekä sisäisessä että ulkoisessa viestinnässä.

Helsingin Taiteilijaseuralle myönnettiin Ekokompassi-sertifikaatti 15.6.2022. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Toimintaa seurataan ja kehitetään koko ajan. Työstä vastuuta ottaa koulukoordinaattori Heli Hamid. Kemikaaliluettelo päivitetään ja materiaalien käyttöön ja kierrätykseen kiinnitetään huomiota. Vuonna 2023 savihävikkiä vähennettiin huomattavasti, heikkoa tuolitulannetta parannettiin kierrätetyillä Martelan Grip-tuoleilla ja kertakäyttölautasten käytöstä opetuskäytössä luovuttiin.

2. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisöverkosto, jonka kehittymistä kuitenkin estää niiden heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely- ja taidelainaamotoiminnasta kuin muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista. Toiminta on monipuolista ja kansallisesti merkityksellistä, ja se tavoittaa alueella laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin erilaisia yleisöjä. Lisärahoituksen myötä kuvataiteen saavutettavuutta voidaan vahvistaa, reiluja palkkiokäytäntöjä noudattaa ja kehittää toiminnan eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Tämä mahdollistaa kuvataidetoimijoiden yhteisen tavoitteen galleriavuokrien alentamiselle ja näyttelypalkkioiden maksamiselle.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuettiin suunnitelmallisella toiminnalla. Jäsenten tuotantoa esiteltiin ja teoksia välitettiin laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Vuoden aikana järjestettiin sääntömääräiset vuosikokoukset. Jäsenistön työhyvinvointiretki Turkuun Turun Taiteilijaseuran vieraaksi järjestettiin bussikuljetuksena lauantaina 18.1.2023.

Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu lähes tuhannesta ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestettiin loka-marraskuussa 2023. Jäsenvalinta järjestetään kerran vuodessa.

2.2. Jäsenistö

Vuonna 2023 uusien jäsenten haku järjestettiin 15.10–30.11. Jäsenvalinnassa käytettiin samoja kriteereitä kuin aiempina vuonna. Jäsenkriteereistä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja laadukkaalla näyttelytoiminnalla. Sähköisiä hakemuksia vastaanotettiin 133, joista seuran hallitus valitsi 48 uutta jäsentä jäsenvalintakokouksessaan 19.12.2022. Jäsenmäärä oli toimintavuoden lopussa 962.

Vuonna 2023 jäseniksi valittiin:

Dass Shachindra
Ebbe Belinskij Cecilia
Elg Toni
Forster Rasmus
Hakkarainen Milja
Heikkilä Tapio
Hetemäki Laura
Hokkanen Laura
Huber Sasha
Hyvärinen Mikko-Pekka
Hyvönen-Hossain Maija
Ingelius Niklas
Järveläinen Mette
Kanervo Emilie
Khan Muhammad
Kiiveri Hanne
Kinanen Jukka

Laine Kristiina
Lassila Katri
Lietonen Eeva
Linko Linda
Mantsinen Niina
Martikainen Lin
Naumanen Heidi
Pakarinen Laura
Pehkonen Laura
Prami Ulla
Pätt Irina
Pääkkönen Pilvi
Rantala Maarit
Rosi Sirkku
Saarekas Tuuli
Saarikko Petri
Saarinen Janne

Saraste Miisa
Sederlöf Nora
Siponen Hemmo
Stranden Valter
Suikkanen Saimi
Suomen Mitalitaiteen Kilta
Takala-Schreib Vuokko

Tenuta Barbara
Tiainen Lauri
Timonen Annu
Tuovila Tea
Valkama Mariliina
Virkkunen Raita
Yoshizava Aoi

2.3. Jäsentiedotus ja -neuvonta

Vuoden aikana jäsenistölle lähetettiin kuukausittain sähköinen jäsenkirje (11 kpl). Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista, esim. projekteista, apurahoista sekä näyttelyiden hakuajoista, ja jaettiin seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kurseista ja tapahtumista. Jäsenkirjeet sisälsivät myös hallituksen puheenjohtajan tervehdyksen, jossa hän muun muassa tiedotti hallituksen toiminnasta ja ajankohtaisista taidekentälle ja jäsenistölle tärkeistä asioista.



HTSn jäsenten tyhy-päivää vietettiin Turussa marraskuussa 2023.
Kuva: Aaron Hermunen

2.4. Edustukset

Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteen talo ry:n jäsen. Jäsenkokouksessa yhdistystä on edustanut vuosikokouksessa puheenjohtaja Satu Kalliokuusi ja syyskokouksessa puheenjohtaja Satu Kalliokuusi sekä toiminnanjohtaja Eeva Muona.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Armi Nurminen. Helsingin Taiteilijaseura on jäsen myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitossa, jonka hallituksessa vaikutti vuoden 2023 lopulle asti puheenjohtaja Satu Kalliokuusi sekä Suomen Pohjoismaisessa Taideliitossa, jonka hallituksessa vaikuttivat Helsingin Taiteilijaseurasta Erik Creutziger, Helena Hartman ja Tom Sjöberg.

Helsingin Ateljeetalosäätiön hallituksessa vuonna 2023 seuran nimeäminä henkilöinä edustivat Timo Heino ja Jaakko Rustanius.

2.5. Vertaismentorointi

Helsingin Taiteilijaseura tarjosi jäsentäiteilijoilleen 2023 mahdollisuuden olla mukana visuaalisen alan taiteen tekijöille suunnatussa vertaismentorointiohjelmassa, joka käynnistettiin Kuvataiteen talon toimijoiden yhteistyönä. Mukana oli taiteilijoita seitsemästä taiteilijajärjestöstä. Helsingin Taiteilijaseurasta mukana oli 8 taiteilijaa, joista muodostettiin kaksi ryhmää. Vastuuvetäjänä toimi Petra Saarinen kevätkauden ajan ja syyskaudella Katja Nyman ja Satu Kalliokuusi. Vertaismentorointiohjelma on osa Kuvataiteen talon toimijaverkoston yhteistä palvelukehitystyötä, jossa verkoston alaa edistäviä toimintatapoja ja palvelumalleja jatkokehitetään ja juurrutetaan osaksi talon toimintaa.

Vertaismentorointiohjelman tavoitteena on tarjota tukea taiteilijuuden eri osa-alueisiin ja ammatillisen identiteetin vahvistamiseen. Osallistujille maksuttomana jäsenpalveluna tarjottava vuoden mittainen mentorointiprosessi perustuu osaamisen, tiedon ja kokemusten jakamiseen pienryhmissä kollegoiden kesken, taiteilijalta taiteilijalle.

Pienryhmät organisoivat itse toimintansa ja päättävät mm. siitä millaisia teemoja ne tapaamisissaan käsittelevät ja tapaavat toisiaan vähintään kerran kuussa joko liveinä tai etänä. Vertaismentorointiohjelmaan osallistuminen vaatii sitoutumista paitsi säännölliseen pienryhmätyöskentelyyn, myös osallistumista ohjelman yhteisiin tapaamisiin.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestettiin avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja oman tuotannon näyttelyt kuratoitiin ammattimaisesti. Näyttelytoiminnassa on lähdetty alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

Seura kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykyaikaisen taiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyihin keskittyvä Keskustakirjasto Oodi, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard, Taidelainaamon showroom GLO Hotel Artissa sekä Arabianrannan kirjasto.

Vuodesta 2020 alkaen seura on kehittänyt HAA Europe -hanketoimintana kuvataiteen toimijoiden liikkuvuutta sekä kansainvälistä yhteistyötä ja näyttelytoimintaa. Vuosina 2022 ja 2023 yhteistyö on suuntautunut Baltian suuntaan yhteistyönä Viron ja Liettuan kanssa.

3.1. Galleria Katariina

Helsingin Taiteilijaseuran päägalleria on Galleria Katariina. Sen suuri etu on todella keskeinen sijainti aivan Taidelainaamon vieressä. Näin Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinan toiminta on suunniteltu siten, että näyttelyiden järjestäminen Helsingin keskustassa on taloudellisesti kestävä, ja että näyttelyvuokrat taiteilijoille saadaan pidettyä kohtuullisina.



Reijo Kärkkäisen näyttelyn avajaiset Galleria Katariinassa 27.4.2023
Kuva: Anja-Lehtovuori

Näyttelytoimintaa kehitetään siten, että näyttelyvuokria voidaan suunnitelmallisesti alentaa, ja niistä pyritään lopulta luopumaan kokonaan. Galleria Katariinaan järjestettiin vuoden 2023 lopulla avoin näyttelyaikaohjelma vuoden 2025 näyttelyjaksoille. Haakuun saatiin lukuisia kiinnostavia hakemuksia, kaikkiaan 210.

Galleria Katariinassa järjestettiin vuonna 2023 13 yksityisnäyttelyä. Galleria Katariinan näyttelyt olivat tammikuusta alkaen uuden käytännön mukaisesti neljän viikon mittaisia (aiemmin kolme viikkoa). Kävijöitä vuoden 2023 näyttelyissä oli yhteensä 4 347.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2023:

6.–29.1.	Roy Aurinko: Jätealue liudentuu lukitsemattoman puomin alitse hautuumaalle
3.2.–26.2.	Anna Korpilinna: Vapaudesta
3.3.–26.3.	Hannele Kumpulainen: ELLENDÄN – Koristeen vuoro
31.3.–23.4.	Lila Vainikka: Pimennyksiä
28.4.–21.5.	Reijo Kärkkäinen: Robocop of the Pissfactory Visits Kungfubingo Remixed
26.5.–18.6.	Paula Ollikainen: Linnun varjo taivaalla
23.6.–16.7.	Mira Kankaanranta: Lopulta minusta tulee lintu
21.7.–13.8.	Timo Ryhänen: Visions, Feelings, Beings
18.8.–10.9.	Merja Heino: Eläimistä ja eliöistä
15.9.–8.10.	Inkeri Makkonen: Rakas päiväkirjani! Maalauksia syksystä syksyyn
13.10.–5.11.	Timo Setälä: Maisemasta
10.11.–3.12.	Sari Bremer: Ikipuu
8.12.–31.12.	Mirja Ilkka: Kaksi valoa

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia avajaisia ja taiteilijatapaamisia.

3.2. HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa Suomenlinnassa esiteltiin kaikkiaan 20 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.

Koronarajoitusten väistyttyä näyttelytoimintaa oli mahdollista toteuttaa suunnitelmasti ja näyttelyiden kävijämäärät palautuivat lähes entiselleen. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on korostuneen kansainvälinen. Ulkomaalaisten kävijöiden määrä lisääntyi suhteessa paikallisiin ja kotimaisiin matkailijoihin. Kävijöitä vuonna 2023 oli kaikkiaan 17 769.

Vuoden aikana kehitettiin näyttelypalveluita ja viestintää, kansainvälistä näyttely-yhteistyötä, taidepalveluita matkailijoille sekä yhteistyötä matkailusektorin ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Verkostoja vahvistettiin ja pidettiin yllä suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe -hankkeessa aloitettiin kesällä kestävien taidematkailupalvelujen pilotointivaihe. Gallerian kiinnostavuus näkyi myös vuoden lopulla järjestetyssä avoimessa vuoden 2025 näyttelyhaussa, johon saatiin hyvä määrä hakemuksia sekä Suomesta että naapurimaista (77).

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2023:

12.1.–4.2.	Jostain kotoisin -ryhmä (Raija Marttinen, Susanna Pälviä, Hanna Rätty, Marja-Riitta Siimala & Hanna Vahvaselkä): Etappi II
9.2.–4.3.	Frida Moukulainen: Reflections (Sali I) & Leda Vaneva: Contingent Space (Sali 2)
9.3.–2.4.	Unski Immonen & Jussi Meuronen: Maalauksia ja animaatioita
6.4.–29.4.	Liisa Ahlfors: Viimeiset sivut
4.5.–28.5.	Noora Kaunisto: Kaikua, kihistä (Sali 1) ja Isabel Pathirane ja Ilkka Pitkänen: Vedenpintoja... (Sali 2)
2.6.–1.7.	Helsingin Taiteilijaseura, Viron Taidemaalari liitto ja Liettuan Taiteilijaseura: Pinnan alla – Under the Surface
6.–30.7.	Valmed ry: Sweet Water, Rough Water -mediataidenäyttely
3.–26.8.	Janne Martola: Menneiden mielialojen toimisto ja Marika Hyvärinen & Tiia Hämäläinen: Lizzie menee rikki – erään näyttämöteoksen hajoamistapahtuma
31.8.–23.9.	Landys Roimola: Inflorescence
28.9.–22.10.	Hanna Peräkylä: Change of Scenery, tekstiili-installaatio (Sali 1) ja Katja Skinnari: Elämäni sienimetsänä – maalauksia ja piirustuksia (Sali 2)
26.10.–19.11.	Kari Kärkkäinen: Jäljet pallolla (Sali 1) ja Anna-Stiina Korhonen: Forbidden Outrageous Red (Sali 2)
23.11.–17.12.	Marikka Kiiirikoff: Aamuntähti (Sali 1) ja Sara Ilveskorpi: Lumen akustiikka (Sali 2)
21.12.–21.1.24	Sanna Kananoja: Veden reitti eilisen jälkeen (Sali 1) ja Maaria Jokimies: Halusit että maalaisin joskus elämän kaunistaman ihmisen (Sali 2)

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia ja tapahtumia.



Landys Roimolan näyttelyn avajaiset HAA-Galleriassa 30.8.2023
Kuva: Anja-Lehtovuori

3.3. Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskus Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä 12. Kaksi näyttelyaikaa oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Kävijöitä näyttelyissä oli 18 711. Vuoden lopulla järjestetyssä avoimessa vuoden 2025 näyttelyhaussa Malmitalon galleriaan kohdennettuja hakemuksia saapui 70. Näyttelytila ja -palvelut ovat taiteilijoille maksuttomia.

Malmitalon gallerian näyttelyt vuonna 2023:

12.1.–4.2.	Lotta Leka: Rikkaruoho
9.2.–4.3.	Tiina Herttua ja Erika Kusumoto: Luonnon värejä
9.3.–1.4.	Malmitalon oma näyttely
6.4.–29.4.	Piia Kokkarinen: Uumen
4.5.–27.5.	Janne Erkkilä: LUONNOS
1.6.–29.7.	Henri Hagman ja Päivi Kallio: Värin astiat
3.8.–26.8.	Kari Paajanen: Leikin loppu
31.8.–23.9.	Jaakko Autio & Hilla Väyrynen: Pöytä kahdelle, yhteistyönäyttely
28.9.–21.10.	Malmitalon oma näyttely
26.10.–18.11.	Anna Uschanov: Years of Plenty
23.11.–16.12.	Anneli Holmström: HORSE.MONKEY.SHADOW.CLIFF
21.12.23–20.1.24	Terhi Ekebom: Latvusto

3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseura toi lokakuussa 2023 jo viidettä kertaa mediataiteen näyttelyn Helsingin keskustakirjasto Oodiin. Ensimmäistä kertaa esille tuotiin yhden taiteilijan kokonaisuus. Katja Tukiaisen videoanimaatioretrospektiivi PLAY :) nähtiin Oodin aulatilassa 5.10.–5.11.2023. Näyttely kokosi yhteen Tukiaisen liikkuvan kuvan teokset, joiden kaikkien lähtökohtana on leikki. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Satu Kallio-kuusi ja Eeva Muona. Näyttelyn jaksolla Oodissa vieraili yli satatuhatta kävijää. Helsingin Taiteilijaseura edustaa lähes tuhatta helsinkiläistä kuvataiteilijaa ja jäsenistöön kuuluu myös lukuisa joukko aktiivisia ja ajankohtaisia mediataiteen edustajia. Oodin näyttelyiden kautta saadaan mediataiteelle lisänäkyvyyttä ja taiteilijoille monipuolisia ja kansainvälistyviä edellytyksiä taiteen tekemiseen. Oodin mediataiteiden näyttelyiden yhteydessä taiteilijoille maksetaan alan suositusten mukainen näyttelypalkio. Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Hyödyntämällä Oodin Kuutiota mediataiteen ja myös virtuaalisen todellisuuden kokeilut ja esitykset ovat näyttelyiden yhteydessä mahdollisia.

3.5. Galleriat Arthur ja Rikhard

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esitellään kuukausittain vaihtuvia jäsen taiteilijoiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii Galleria Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Näissä tiloissa järjestettiin vuonna 2023 yhteensä 24 jäsen taiteilijan yksityisnäyttelyt. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia.

Galleria Arthurin ja Rikhardin näyttelyt 2023:

Galleria Arthur

5.–31.1.2023	Laura Kansanen-Stavale: Paperihommia – syantypioita ja sekatekniikkaa
2.–28.2.2023	Kaarina Alsta: Poissa kotoa
2.–31.3.2023	Henriette Ahlgrén: Toinen todellisuus
4.–30.4.2023	Maija Toropainen: Hetkinen
3.–31.5.2023	Pauliina Aarnio: Ylistys ylijäämälle
2.–30.6.2023	Elena Majjala: Pieniä ihmeitä
4.–31.7.2023	Susanna Suikkari: Grafiikkaa
2.–31.8.2023	Ulla Paakkunainen: HYEENA – lauma piirustuksia
6.–30.9.2023	Elisa Rovamo: Maalauksia
3.–31.10.2023	Niina Putkonen: Tasapaino
2.–30.11.2023	Kaija Poijula: Kollaaseja ja piirustuksia
5.–31.12.2023	Eeva Kokki: Kuvitelmia

Galleria Rikhard

5.–31.1.2023	Nagashila: Havets Bibliotek
3.–28.2.2023	Heli Kuparinen: Rajamailla – Borderlands
2.–31.3.2023	Salla Järvinen-Sirén: Järvellä ja pilvisademetsissä
4.–30.4.2023	Hanna Ugglä: Leikin huoneet
4.–31.5.2023	Mika Vesalahti: Optisia ajatuksia
2.–30.6.2023	Susanna Iivanainen: Maalauksia
4.–31.7.2023	Hannamari Jalovaara: In Vitro
2.–31.8.2023	Matti Uusikylä: Reunahuomioita ja turistin kuvia
5.–30.9.2023	Taina Kokkonen: Grafiikkaa
3.–31.10.2023	Marja Hakala: Elämän polkua etsimässä
2.–30.11.2023	Rauni Hulke: Mieli, ajatukset ja muita sinfonioita
5.–31.12.2023	Jukka Lappalainen: Metsän rytmi

Arabianrannan kirjasto

Helsingin Taiteilijaseura aloitti keväällä 2022 näyttely-yhteistyön Arabianrannan kirjaston kanssa. Kirjaston näyttelytilaan tuodaan esille vuosittain noin 6 seuran jäsen-taiteilijan näyttelyä. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia.

Arabianrannan kirjaston näyttelyt 2023:

2.12.22–31.1.2023	Eeva Louhio: Maailmankaikkeuden yksinäinen vaeltaja
2.2.–31.3.2023	Maire Keinänen: Ajatuksia 2022
12.4.–30.5.2023	Eva Lamppu: Kevättripustus
1.6.–31.7.2023	Helga Rusanen: Valon sirottaja
2.8.–30.9.2023	Ritva Touré: AJATUSKARKAAMO
9.10.–30.11.2023	Inkeri Makkonen: Rakas päiväkirjani – uusin sivuin
5.12.2023–31.1.2024	Heini Lehväslaiho: Joku on täällä

GLO Hotel Art

GLO Hotel Artin aulatila toimii Taidelainaamon showroomina. Esille tuodaan vuosittain muutama näyttely. Näyttelyiden teokset ovat lainattavissa ja ostettavissa Taidelainaamon ehdoin. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia ja niistä maksetaan heille alan suositusten mukainen näyttelypalkkio.

10.2.–30.4.2023	Jyrki Setälä: Passersby
6.9.2023–30.1.2024	Ritva Määttänen-Valkama: Käsin tehtyä

4. Taidelainaamo

Taidelainaamo toimii merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen kanavana. Laajaa teosvalikoimaa esiteltiin monipuolisesti Taidelainaamon teemariipustuksissa sekä taidelainaamo.fi-verkkogalleriassa. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsattiin kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Suomenlinnan HAA Gallerian yhteydessä toimi Taidelainaamon sivupiste, jonka valikoimaa on suunnattu erityisesti matkailijoiden ja kansainvälisten vierailijoiden tarpeisiin.

Taidelainauksen suosio jatkui vahvana. Vuonna 2023 Taidelainaamosta lainattiin 740 teosta ja välitettiin suoraostona yhteensä 263. Kävijöitä lainaamolla oli reilut 6 700. Yhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa jatkui tiiviinä, ja näyttelyiden avajaisia vietettiin runsaasti.

Taidelainaamossa järjestettiin jälleen kolme teemariipustusta, johon jäsenet saivat tuoda teemoihin sopivat valitsemansa teokset. Taidelainaamo täytti helmikuussa 28 vuotta, jolloin juhliittiin syntymäpäiväriipustuksen *Olipa kerran...* avajaisia. Ripustus oli esillä 8.2.–12.3.2023. Kesäriipustuksen teemana oli puolestaan Pridea kunnioittava *Sateenkaaren alla*, ja ripustus oli esillä 12.6.–31.8.2023. Vuoden päätti kitsch -henkinen jouluriipustus, jonka teemana oli *Siirappia*, ja se oli esillä 14.12.2023–14.1.2024.

Taidelainaamon tiedotus rytmittyi viikoittaisten teos- ja taiteilijaesittelyiden, vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariipustusten sekä tapahtumatarjonnan ympärille. Toiminnasta, näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein ja tiedottein niin medialle, laajalle asiakaskunnalle kuin seuran jäsenillekin.

Sosiaalisen median tiedotus ja markkinointi oli oleellinen osa Taidelainaamon näkyvyyttä ja markkinointia. Teosvalikoiman sekä yksityisnäyttelyiden ja teemariipustusten esittelyn ohella Instagramissa ja Facebookissa toteutettiin jälleen mm. joulukalenteri, jossa tällä kertaa jäsentäiteilijät valitsivat Taidelainaamon valikoimasta yhden itselleen mieluisan teoksen joltakulta toiselta jäsentäiteilijältä ja perustelivat omin sanoin valintansa. Ideana oli paitsi saada näkyvyyttä taiteilijoille ja teoksille, myös vahvistaa kollegiaalisuutta jäsenten kesken antamalla heille mahdollisuuden toistensa työn tukemiseen. Lisäksi somessa jatkettiin edelleen kestävän kuvataiteen juttusarjan esittelyä, jossa jäsentäiteilijät kertoivat ajatuksistaan ja työtavoistaan kestävyteen liittyen. Juttusarjan artikkelit ovat kokonaisuudessaan luettavissa helsingintaiteilijaseura.fi-sivustolla.

Taidelainaustoiminnan tavoitettavuuden kannalta merkittävässä roolissa toimi taidelainaamo.fi-verkkogalleria, jonka valikoimassa oli välitettävänä yli 9 000 teosta noin 600 jäsentäiteilijältä. Verkkogalleria palveli kattavasti taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita sekä henkilöstöä. Verkkogallerian kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsentäiteilijät saavuttivat vahvaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmisti taidelainauksen volyymin tasaisuuden. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus verkkogallerian valikoimasta oli merkittävä. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneille olivat tärkeä osa teosvälitystä. Suoraostot sekä etälainat, joissa verkkogallerian kautta varattu teos lähetetään suoraan muualla asuvalle asiakkaalle, ovat edelleen vahvassa kasvussa.

Taidelainaamo oli useamman vuoden mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton, SKJL:n hallinnoiman teosvälityksen ohjelmistokehityshankkeessa, jonka pääyhteistyökumppaneita ovat olleet liiton jäsenyhdistysten ylläpitämät taidelainaamot sekä

Gruppo Software Oy. Ohjelmistokehityshankkeeseen saatiin rahoitus 2019 OKM:n visuaalisen alan välittäjäportaan erityisavustuksesta. Hankkeen puitteissa kehitettiin Suomen taidelainaamoiden käyttöön taidelainojen hallintatyökalu, joka kattaa teosvälityksen toiminnot www-sivujen esittelystä sopimukseen, maksujen käsittelyyn, tilityksiin ja raportointiin. Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa uusi sovellus on ollut kokonaisvaltaisesti teosvälityksen käytössä 2021 alkaen ja monipuolistuvan ohjelman jatkokehittelyä tehtiin edelleen vuonna 2023.



Taidelainaamo: Kuva Taina Kokkonen

5. Koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille ja varhaisiän taidekasvatusta 4–6-vuotiaille lapsille. Aikuisten kuvataiteen perusopetus on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Kesäkaudella Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus järjestää viikon mittaisia kesäkursseja lapsille, nuorille ja aikuisille Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa. Kesällä 2023 Kanneltalosta tilattiin kolme lasten ympäristötaideleiriä sekä toteutettiin John Nurmisen Säätiön kanssa yhteistyönä kuvataidetyöpajoja ja leirejä.

5.1. Työntekijät

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen rehtorina toimi aikaisemmin Sari Tenni 36 h 15 min/viikko ja elokuun alusta uutena rehtorina aloitti Armi Nurminen 36 h 15 min/viikko, kurssisihteerinä Tom Sjöberg 36 h 15 min/viikko. Helsingin Taiteilijaseuran jäsen, kuvataiteilija Heli Hamid työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–31.12.2023. Helsingin Taiteilijaseuran jäsen, taidemaalari Aino Salmi työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–31.12.2023. Mira Tyyskä työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–26.5.2023 työkokeilussa ja 14.8.2023–13.01.2024 työsopimuksella. Lisäksi avustajana toimi lasten lauantain ryhmissä ja kesäkursseilla Madara Liepa.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 28 jäsen-taiteilijaa. Kuvataidekoulun puolella on toiminut 13 opettajaa ja kurssikeskuksen puolella 21. Osa opettajista (6) opettaa sekä kuvataidekoulussa että kurssikeskuk-sessa. Lisäksi kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opet-tajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Opettajina vuonna 2023 toimivat:

Johanna Aalto, taidemaalari
Mikko Bossa, kuvataiteilija, KuM
Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, FT
Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Vesa Hjort, TaM
Heli Hamid, taidemaalari
Eija Hakkola, kuvataiteilija, TaM
Tuuli Helve, kuvataiteilija, TaM
Sade Hiidenkari, kuvataiteilija, TaM
Mika Hytti, taidemaalari
Nagashila Hämäläinen, taidemaalari
Hanna Pauliina Jokela, TaM
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM
Johanna Kiivaskoski, KuM
Piia Kokkarinen, kuvataiteilija
Milla Kuisma, kuvataiteilija, TaM
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM
Joni Kärkkäinen, kuvataiteilija
Anna-Maija Mattila-Selin, taidegraafikko, kuvataiteilija, AMK

Tuula Moilanen, TaT
Kaija Mäenpää, KuM
Ville Mäkikoskela, TaM
Siiri Pohjolainen, kuvataiteilija, KuM
Janovic Rozalia, kuvataiteilija, keraamikko
Aino Salmi, taidemaalari
Nina Sarkima, kuvataiteilija
Julia Strand, kuvataiteilija, TaK, TaM-opiskelija
Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM

5.2. Koulun toiminta

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen työtä ohjasivat aiemmin koulutoimikunnat, joiden tehtävänä oli koulun toiminnan kehittäminen ja itsearviointi. Kurssikeskuksen koulutoimikunnan jäseniä olivat lukuvuonna 2022–2023 Leonora Fredriksson, Johanna Kiivaskoski ja Siiri Pohjolainen. Kuvataidekoulun toimikunnan jäseniä olivat Eija Hakkola, Heli Kuparinen ja Milla Kuisma. Koulutoimikunnat toimivat kevätlukukauteen 2023 asti.

Syyskuussa 2023 perustettiin Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen ohjausryhmä, johon kuuluvat Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen jäsenet Miia Kallio ja Selja Raudas, kuvataidekoulun entiset rehtorit Matti Uusikylä ja Leenakaisu Hattunen sekä asian tuntijaopettajana Päivi Eskelinen. Lisäksi ohjausryhmään kuuluu rehtori Armi Nurminen. Ohjausryhmä ei vastaa kuvataidekoulun tai kurssikeskuksen operatiivisesta toiminnasta, mutta toimii kehittämistyössä rehtorin apuna.

Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2018 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatulimallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuliarviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annettiin keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7. ikävuodesta lähtien.

Toiminnan avustukset

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toimintaavustuksella, joka vuodelle 2023 oli 52 000 €. Helsingin kaupunki myönsi kuvataidekoululle kehittämisavustuksen 30 000 € vuosille 2023–2025. Opetushallitus myönsi kuvataidekoululle Taiteen perusopetuksen avustuksen 14 400 € vuodelle 2023. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kuvataidekoululle leiriavustusta 4 347 euroa, josta palautettiin 2 438 euroa leiriehtojen jäädessä täyttymättä.

Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi. Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto myönsi kurssikeskukselle 13 000 euron avustuksen iäkkäiden ihmisten kulttuuritoiminnan edistämiseksi vuonna 2022. Avustuksen käyttöaika oli 1.5.2022–31.5.2023. Saimme vuonna 2023 hankkeelle lisärahoituksen 10 000 € ja sen käyttöaika on 1.6.2023–31.5.2024.

Ekokompassi ja ympäristöteemat

Helsingin Taiteilijaseuralle myönnettiin Ekokompassi-sertifikaatti 15.6.2022. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Toimintaa seurataan ja kehitetään koko ajan. Kemikaaliluetteloa päivitetään ja materiaalien käyttöön ja kierrätykseen kiinnitetään huomiota. Vuonna 2023 savihävikkiä vähennettiin huomattavasti ja heikkoa tuolitilannetta parannettiin kierrätetyillä Martelan Grip-tuoleilla.

Vuoden 2023 kestävää elämäntapaa ja ympäristöteemoja toteutettiin John Nurminen Säätiön kanssa yhteistyössä Tuntematon Itämeri -taideleireillä ja työpajoissa. Ympäristötaideleirejä tilattiin kuvataidekoululta 3 kappaletta Kanneltalosta.

5.3. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus lapsille (TPO)

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017.

Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa, ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa, joka vuosina 2023–2024 on *Idän henki*. Teemaa voi käsitellä tutkien Aasian tai Lähi-idän taidetta tai lähestyä teemaa esim. Itä-Suomen tai Itä-Helsingin kautta.

Opetusryhmät jaetaan yhteisiin opintoihin (7–9-vuotiaille ja 9–12-vuotiaille suunnatut opintokokonaisuudet I ja II, sekä yli 13-vuotiaiden työpaja-teemaopintoihin). Yleisen oppimäärän mukaiseen todistukseen vaaditaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot ja 200 oppitunnin teemaopinnot.

Vuosi 2023 oli Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun 34. toimintavuosi. Kuvataidekoulussa opiskeli kevätlukukaudella 350 oppilasta ja syyslukukaudella 386 oppilasta. Syyslukukaudella auenneet kolme uutta toimipistettä toivat koululle 60 oppilasta lisää. Vuonna 2023 koululla oli opetuspisteitä Kaapelitehtaan lisäksi Tapanilan Hiidenkiven peruskoulussa, Ruskeasuon Rudolf Steiner -koulussa, Aleksis Kiven peruskoulussa, Jätkäsaaren peruskoulussa ja Laajasalon peruskoulussa, joissa toimi kussakin kaksi lasten ja nuorten opetusryhmää.



Kuva: Taiteiden yö 17.8.2023

Taiteen perusopetuksen kehittämishanke

Kehittämishanke on vuosille 2023–2025 myönnetty 30 000 €:n tuki. Kehittämishan-kerahoituksen turvin aloitettiin toiminta kolmessa uudessa toimipisteessä syysluku-kaudella 2023. Uudet toimipisteet ovat Laajasalon peruskoulu, Aleksis Kiven peruskoulu ja Jätkäsaaren peruskoulu. Niissä jokaisessa alkoi 2 uutta ryhmää, joista ensimmäinen 7–10-vuotiaille ja toinen 11–15-vuotiaille. Uusia oppilaita näissä on yhteensä

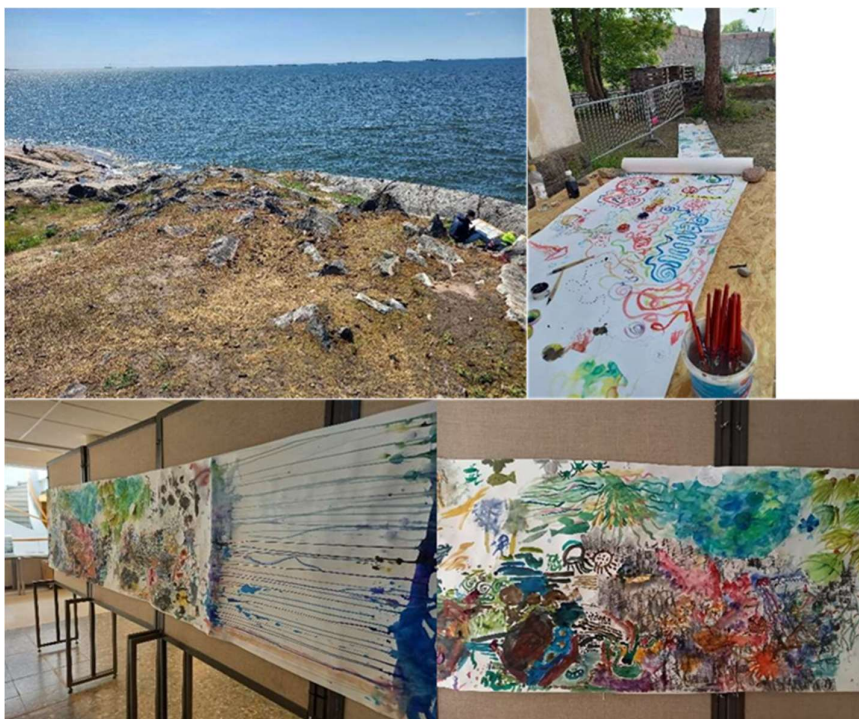
aloittanut 70. Kehittämishankkeen jatkoa suunniteltiin vuosille 2024 ja 2025 yhdessä koulun ohjausryhmän sekä vastuuopettajien kanssa syksyllä 2023.

Kesä

Kesällä 2023 toteutui 10 viikon mittaista kesäkursseja 7–16-vuotiaille Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla ja kuusi lapsi-vanhempi-kurssia, joista kaksi Tvärminnen eläintieteellisellä asemalla. Yhteensä lasten kesäkursseilla oli 204 osallistujaa. Lisäksi kesällä toteutettiin Kanneltalon tilaamana kolme viikon mittaista lasten ympäristöaiheista taideleiriä. Kanneltalon kursseilla opettajana toimi Sade Hiidenkari.

John Nurmisen Säätiö / Itämeri-kurssi

Järjestimme kesällä kaksi viikon mittaista Tuntematon Itämeri -kurssia yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa Taidekoulu Maan tiloissa Suomenlinnassa. Kurssit olivat yli 12-vuotiaille 5.–9.6.2023 klo 9.10–15.15. Opettajina toimivat Piia Kokkarinen ja Pauliina Jokela. Kurssimaksu oli 50 €, ja osallistujia oli kahdella kurssilla yhteensä 24. Lisäksi järjestimme kaksi Tuntematon Itämeri -aiheista lapsi-vanhempi-työpajaa Tvärminnen eläintieteellisellä asemalla Hangossa maanantaina 19.6. ja tiistaina 20.6. klo 11.00–16.00. Opettajana toimi Piia Kokkarinen. Työpajapäivät olivat ilmaisia ja niissä oli molemmissa 14 osallistujaa. Yhteistyöhön liittyivät vielä pop-up-kuvataide-työpajat Suomenlinnan levyhallissa 13.–16.6. ti–pe klo 11.00–13.00 ja 14.00–16.00.



Tuntematon Itämeri -leiri ja työpajat | Kuvat: Piia Kokkarinen

5.4. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut osaksi kuvataidekoulun toimintaa. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Ryhmät kokoontuvat lukukausittain 12 kertaa. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektityö. Vuonna 2023 koulutusohjelman ensimmäisen vuoden kursseilla opiskeli kevätlukukaudella 37 aikuisopiskelijaa neljässä ryhmässä ja syyslukukautena 2023 27 kahdessa ryhmässä. Aikuisten taiteen perusopetuksen ryhmät yhdistettiin kahdeksi ryhmäksi syyslukukauden alkaessa. Heillä on käynnissä perusopetuksen toinen vuosi.

5.5. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurssikeskuksessa käynnistyi keväällä 15 kurssia, kesällä 13 ja syksyllä 13 kurssia. Toimintavuonna 2023 järjestettiin myös virkistyspäiviä yrityksille, joista suosituimpana on toiminut Kädet saveen -virkistyspäivä.

Kurssikeskuksessa opiskeli kevätlukukaudella 181, kesäkursseilla 102 ja syyslukukaudella 161 harrastajaa.

Kursseja järjestettiin vuonna 2023 aiheista:

Abstraktin maalauksen ytimessä
Öljyvärimaalaus
Kasvien kiehtova maailma
Maalaamisen jälki
Maisema sormissa -öljypastellikurssi
Metalligrafiikka
Vesiliukoiset tekniikat
Akryyli- ja öljyvärimaalaus
Veistoksellisen keramiikan intensiivikurssi
Avoin ateljee -työpaja
Avoin ateljee -työpaja
Öljyvärimaalaus
Vesiliukoiset tekniikat, akvarelli, akryyli
Tiistain iltamaalaus
Kuvanveiston mestarikurssi
Maalauksen työpaja
Torstai on toivoa täynnä / Thursday is full of hope
Metalligrafiikan työpaja
Öljyvärimaalaus
Öljyvärimaalauksen alkeiskurssi
Taideseikkailu
Metalligrafiikan studio
Maalaa isosti

5.6. Seuraa taiteesta -hanke

Seuraa taiteesta -hankkeessa järjestettiin / järjestetään kuvataidekursseja iäkkäille harrastajille ja aloittelijoille Myllypuron seniorikeskuksessa. Kaksi opetusryhmää koontui keväällä kerran viikossa maanantaisin 12 kertaa. 1. ryhmä on alueen ikäihmisille ja 2. ryhmä seniorikeskuksen asukkailla ja vapaaehtoisille avustajille. Hyväksi koettu toimintamalli jatkui syyslukukaudella 2023 samanlaisena. Toisen lukuvuoden osallistujat olivat samoja henkilöitä, joten toiminnan juurruttaminen ja pitkäkestoisuuden tavoite on saavutettu hyvin.

Seuraa taiteesta -hankkeen ensimmäinen toimintakausi päättyi 2023 ja uuden jatko-rahoituksen (10 000 €) myötä toiminta jatkui lukuvuodelle 2023–2024. Hanke tarjoaa viikoittaista taidetoimintaa sekä Myllypuron seniorikeskuksen asukkailla että keskuksen ulkopuolisille itsenäisesti asuville alueen ikäihmisille. Hankkeen opettajana toimii Anna-Maija Mattila-Selin. Hankkeessa on mukana Myllypuron Helpit-avustajia, jotka itsekin ovat ikäihmisiä. Yhteistyökumppanina hankkeessa toimi Performance Sirkus-yhdistys ry.

Ensimmäisen toimintakauden päätteeksi pidettiin keväällä 2023 taidenäyttelyt sekä Myllypuron seniorikeskuksessa että Kaapelitehtaalla

5.7. Näyttelyt ja tapahtumat

Seuraa taiteesta -hankkeen taidenäyttelyt ja yhteistyö:

Myllypuron seniorikeskuksen kuvataideryhmät: *Kevätnäyttely 5.–27.4.2023.*
Mikrogalleria | Kaapelitehtaan Konttori Tallberginkatu 1, A-rappu, 1. krs. 8.–31.5.2023

Myllypuron seniorikeskuksen Tauko- Galleriatilassa ikääntyneiden kuvataide- ja kirjoitustyöpajanäyttely toukokuussa 2023 (yhteistyö Performance Sirkusyhdistyksen kanssa)



Pirjo L: 30x30 cm, akryyli kankaalle, 2023

Taiteiden yö Kaapelitehtaalla

Taiteiden yötä vietettiin taidekoululla 17.8.2023. Taidemaalari Heli Hamid ohjasi non-stop-maalausajan, jossa osallistujat pääsivät maalaamaan yhteistä yöllistä kaupunkia. Kävijöitä oli koko illan ajan tasaiseen tahtiin.

Via Kaapeli: Kuvanveiston mestarikurssi piti veistosnäyttelyn Via Kaapelissa joulukuussa.

Käytävägalleria: Käytävägalleriassa pidetään vuorovuosin näyttely kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kesken, ja vuonna 2023 oli kurssikeskuksen vuoro. Näyttelyyn osallistuivat seuraavat ryhmät: Torstai on toivoa täynnä, Metalligrafiikan työpaja sekä Vesiliukoiset tekniikat.



Kuva: Kuvanveiston mestarikurssin näyttely Via Kaapelissa joulukuussa

5.8. Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa

Kurssikeskus käynnisti syyslukukaudella 2021 yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa kolmen lukukauden mittaisen Kuvataiteen perusopinnot (25 op) -opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuus toimii osana Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Koulutuksen järjestäjä on Helsingin seudun kesäyliopisto, joka vastaa opetuksen hallinnosta (palkka-asiat, tiedotus, todistukset ja kurssimaksut). Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus hoitaa kurssien käytännön järjestelyt kuten materiaalitilaukset, mallien hankinnan, kurssitilojen järjestelyt opetuskuntoon, tilavaraukset koululla ja materiaalien myynnit.

Vuoden 2023 kevätlukukaudella käynnistyivät kuvataiteen aineopinnot (35 op) ja syyslukukaudella käynnistyivät uudet kuvataiteen perusopinnot (25 op). Lisäksi Kaapelitehtaalla järjestettiin erillistä Paratiisi! – Värillinen piirustus -kurssia sekä keväällä että syksyllä 2023. Kesällä 2023 HSKY:n kurseja toteutui Kaapelitehtaalla ja Suomalaisessa yhteensä 21.

6. Hanketoiminta

6.1. HAA Baltic

Helsingin Taiteilijaseura jatkoi vuosien 2020–2022 kansainvälistä HAA Europe -hanketta edelleen vuonna 2023. Jatkohanke HAA Baltic keskittyy Helsingin Taiteilijaseuran, Liettuan Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariiliiton yhteistyöhön. Syksyllä 2022 syntyneen toimijaverkoston tavoitteena on toteuttaa monimuotoista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. HTS:n oman toiminnan tavoitteena on syventää ja vakiinnuttaa kansainväliset toiminnot ja kestävyys osaksi organisaation arkea lähimaiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariiliiton yhteistyön alku vuonna 2022 oli intensiivistä näyttelyiden suunnittelua ja järjestämistä Helsingissä, Tallinnassa ja Pärnussa. Tämä loi pohjan lähestyä vuoden 2023 yhteistyön osalta Liettuan Taiteilijaseuraa, jonka päägallerian Arkan taiteellinen johtaja oli kiinnostunut yhteistyöstä. Myös Latviasta etsitään kumppania HAA Baltic -hankkeeseen.

Helmikuussa 2023 Suomen ja Viron edustajat tapasivat Vilnassa Liettuan kumppaneita tutustuen keskeiseen Galleria Arkaan sekä yleisemmin Liettuan Taiteilijaseuran toimintaan. Keskusteluissa pohdittiin yhteistyön tavoitteita sekä ekologista kestävyyttä käsitteleviä teemoja. Kolmea maata yhdistää Itämeri ja huoli sen tulevaisuudesta, ja näitä sisältöjä voi lähestyä monin taiteen keinoin.

Vuonna 2023 syvennettiin yhteistyösuunnitelmia, etsittiin uusia kontakteja sekä haettiin rahoitusta mahdollistamaan toimintaa. Suunnitelmana on toteuttaa 2–3-vuotinen hankekokonaisuus, jossa teemallisten näyttelyjen lisäksi toteutetaan työpajatoimintaa, symposiumeja ja residenssiyhteistyötä.

Pinnan alla – Under the Surface -näyttely

Kesällä 2023 järjestettiin HAA Baltic -vaiheen ensimmäinen yhteisnäyttely HAA Galleriassa Suomenlinnassa 2.6.–1.7.2023. Pinnan alla – Under the Surface -näyttelyssä oli esillä kolmesta maasta yhteensä neljäntoista taiteilijan näkemyksiä pinnan alta sekä syvyyksistä nousevia teemoja taiteen keinoin esitettyinä. Mukana oli maalauksia, tekstiilitaidetta, veistoksia ja mediataidetta. Kuraattoreina toimivat Evelina Januškaitė (LT), Tiiu Rebane (EE), Satu Kalliokuusi (FI) ja Eeva Muona (FI). Näyttelyn taiteilijat olivat Ilai Elias Lehto, Kirsi Kivivirta, Marjukka Korhonen, Siina Levonon, Tiia Matikainen (Suomi), Patricija Gilytė, Eglė Ganda Bogdanienė ja Jolanta Vazalinskienė, Agnė Jonkutė, Julija Pociūtė Lolita Tučinskaitė (Liettua), Liisi Eelmaa, Elis Saareväli, Angela Soop, Edgar Tedresaar, Alar Tuul, (Viro).

John Nurmisen Säätio

Samanaikaisesti touko–elokuussa John Nurmisen Säätio toteutti Suomenlinnan Levyhallissa näyttelyn Tuntematon Itämeri. Oheen oli suunniteltu myös muita tapahtumia, kuten työpajoja, joiden toteutuksesta Helsingin Taiteilijaseura vastasi. Pinnan alla -näyttely suunniteltiin sisällöllisesti Tuntematon Itämeri -näyttelyn rinnalle.

Kumppanuudelle John Nurmisen Säätion kanssa on suunnitteilla jatkoa HAA Baltic -hankkeen yhteydessä. Säätioillä on meneillään merkittävä ruokohanke, jossa etsitään ruo'on hyödyntämismahdollisuuksia, myös taiteen keinoin. Suunnitelluissa tapahtumissa ja työpajoissa paikalliset osallistaen erilaiset ruokomateriaalien käyttäjät, kuten taiteilijat, voivat yhdessä löytää uusia tapoja tämän rikkakasvin hyödyntämiseen.

Galleria Arkan yhteisnäyttely 2024

Syksyllä 2023 valmisteltiin seuraavaa kolmen maan yhteisnäyttelyä, jossa ympäristöteemana ovat maa, ilma ja vesi. Näyttely on esillä syyskuussa Galleria Arkassa Viilnassa. Kustakin maasta on valittu seitsemän taiteilijaa mukaan. HTS järjesti marraskuussa 2023 haun, johon osallistui 75 jäsentäiteilijää. Kuraattoreina toimivat Satu Kalliokuusi ja Eeva Muona, jotka valitsivat monimuotoisesta tarjonnasta taiteilijat: Eeva-Liisa Isomaa, Iida Valkonen, Pauliina Jokela, Pekka Parviainen, Satu-Minna Suorajärvi, Susanna Iivanainen, Verna Kovanen.

6.2. Kestävä toiminta – Ekokompassi

HAA Europe -hankkeen aikana saatu Ekokompassi-ympäristösertifikaatti ja siihen liittyvä kestävä kehityksen jalkauttaminen Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan on ollut tärkeässä roolissa edelleen vuonna 2023. Myös vastuullisuuden viestintä on oleellinen osa Ekokompassi-polkua koskien niin arjen toimintaa toimipisteissä kuin taiteilijoiden työskentelyä sisältöjen ja materiaalien parissa. HTS:n viestintäkoordinaattori Aura Jaakkola toimitti juttusarjan Maapigmentit, myrkyt ja ilmaisuuden vapaus – kestävä kuvataiteen paradoksi. Sarjassa kahdeksan HTS:n jäsentäiteilijää pohtii rehellisesti ja monisyisesti omaa kuvataiteilijuuttaan kestävyden näkökulmasta.

Vuoden aikana tehdyt toimenpiteet toimipisteittäin kirjattiin Ekokompassin ympäristöohjelmaan huhtikuun loppuun mennessä. Seuraava auditointi on vuonna 2025. Osa-alueet ympäristöohjelmassa ovat jätteiden lajittelu, tavaran hankinta, uusiokäyttö ja viestintä ekologisesta toiminnasta niin sisäisesti kuin ulkoisesti.

6.3. Taidelähtöiset palvelut yrityksille

Taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataiteilijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä. Pitkäjänteisesti rakennetaan kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin osaksi jokapäiväistä toimintaa. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatiin EU:n rakennetuki hanke-toimintaan vuosille 2022–2023.

Kehittämistyön pääyhteistyökumppanina toimi Pink Eminence (Outi Raatikainen) jo hankkeen alusta alkaen vuodesta 2021, jolloin HTS sai Helsingin kaupungilta kehittämisavustuksen taidepalvelujen suunnitteluun.

Yrityksille välitettävistä taidepalveluista kiinnostuneet taiteilijat osallistuivat Outi Raatikaisen henkilökohtaisiin coaching-tapaamisiin vuonna 2022, minkä jälkeen viimeisteltiin markkinointimateriaaleja, palvelukokonaisuuden rakennetta sekä hinnoittelua. Pilotointivaiheeseen osallistuneille yrityksille palveluita tarjottiin edullisin hinnoin.

Tammikuussa 2023 alustava palvelupaketti julkaistiin Helsingin Taiteilijaseuran verkkosivuilla. Samalla todettiin, etteivät nykyiset sivut tarjoa toimivaa alustaa palvelutoiminnan esittelylle ja markkinoinnille. Sivuja päivitettiin nopealla aikataululla vastaamaan välttämättömiä tarpeita. Vuoden 2023 aikana tehtiin lopulta päätös uudistaa vuonna 2024 seuran verkkosivut vastaamaan laajan ja monipuolisen toiminnan ja erityisesti palvelu- ja koulutustoiminnan nykyisiä tarpeita.

Uusien palveluiden markkinointi on pitkäjänteistä ja jatkuvaa kehittämistyötä. Syksyllä 2023 päätettiin toteuttaa suoran yhteydenoton oheen ja tueksi

videomarkkinointimateriaalia, jota voidaan esittää somekanavien ja omien verkkosivustojen kautta laajemmin pääkaupunkiseudun yrityksille ja muille organisaatioille. Videoiden kautta täyttyy myös tarve esitellä seuran toimintojen ja palveluiden kirjo monipuolisemmin, kuten muun muassa kuvataidekoulun omat virkistyspäivät, Taidelainaamon ripustus- ja kuratointipalvelut sekä galleriatilojen vuokrausmahdollisuus erilaisiin tilaisuuksiin.

OKM:n avustuksen käyttö päättyi 31.12.2023. Sille saatiin kuitenkin jatkoa vuoden 2024 huhtikuun loppuun. Näin voitiin vielä panostaa yrityspalvelukokonaisuuden markkinointiin.

7. Viestintä

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena oli varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenet). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt olivat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtui.

Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat lähi- ja etätapaamiset ja -palaverit, Teams sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

Hallitukselle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestittiin raporttien ja etäkokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat kuukausittaisten jäsenkirjeiden lisäksi olivat vuosikokoukset, verkkosivut yksityisine Jäsensivuineen sekä Facebookissa jäsenten oma yksityinen ryhmä, jonne kootaan mm. jäsenkirjeet, näyttelyhaut, ohjeet Taidelainaamon tuleviin teemaripustuksiin osallistumisesta, hankeinfoa sekä muuta olennaista ajankohtaista tiedotettavaa.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot ovat itsessään markkinoineet ja luoneet positiivista mielikuvaa organisaatiosta.

Tiedotuksen avulla vahvistettiin verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotettiin kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, Taidelainaamon uutiskirjeissä, etäyhteistyötapaamisissa ja -seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastattiin asiakkoittain raportoinnilla.

Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 15 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoinnin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia olivat verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram) sekä Taidelainaamon uutiskirje. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnettiin omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistui aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan etätapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidettiin ja kehitettiin. Lehdistötiedotteita käytettiin pajon.

Vuonna 2022 aloitettu kuvataiteen kestävyyskeskittävien artikkeleiden sarja jatkui. Sen tavoitteena on paitsi tuoda seuran jäsentäiteilijöitä ja näiden

osaamista monipuolisesti esille, myös kiinnittää huomiota kestävyiden haasteisiin kuvataiteen kentällä seuralla kesällä 2022 myönnetyn Ekokompassi-sertifiikaatin myötä. Artikkeleita julkaistiin seuran verkkosivuilla, ja niitä nostettiin seuran somekanavissa, Taidelainaamon uutiskirjeissä sekä jäsenkirjeissä.

8. Julkaisutoiminta

HAA Europe 2020–2022 hankkeesta valmistui huhtikuussa 2023 julkaisu (toim. Eija Saarivirta ja Satu Kalliokuusi), joka on nähtävillä verkossa HTS:n kotisivuilla sekä saatavissa painettuna versiona. Julkaisua jaettiin kansainvälisiin hankkeisiin osallistuneille taiteilijoille ja yhteistyössä toimineille kumppaneille: WRO Art Center (Puola), Arts Territory (Lontoo) ja Viron Taidemaalariiliitto. Lisäksi julkaisua jaettiin muille tärkeille yhteistyötahoille ja rahoittajille. [HAA-Europe 2020-2022 verkkojulkaisu.pdf](#)

9. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2023 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitettiin edelleen. Lisäksi pyrittiin solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Toimintakauden 2023 yhteistyö painottui seuraaviin osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset / -tapahtumat

9.1. Yhteistyökumppanit

Ars-Häme ry	Kuvataidekoulujen liitto ry
Art Fair Suomi	Kuvataiteen talo ry
Art goes kapakka -tuotanto, Pluto Finland	Malmitalo
Frame Finland	Muu ry
Galleria G / Suomen Taidegraafikot	Myllypuron seniorikeskus
Galleria Hippolyte / Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto	Rikhardinkadun kirjasto
Galleria Sculptor / Suomen Kuvanveistäjäliitto	SARV – Suomen arvostelijain liitto
Espoon kuvataiteilijat	Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry
Helsingin juhlatiivat	SOS-Lapsikylä ry
Helsingin kaupunginkirjasto	Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö
Helsingin kaupunki	Suomen taiteilijaseura
Helsingin seudun Kesäyliopisto	Suomen Pohjoismaiden Taideliitto
Joensuun taiteilijaseura	Suomenlinnan hoitokunta
John Nurmisen säätiö	Taidekoulu MAA
Kaapelitalo Oy	Taiteen perusopetusliitto TPO ry
Kanneltalo	Taiteen edistämiskeskus
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry	Tampereen taiteilijaseura
Keskustakirjasto Oodi	tm-galleria / Taidemaalariiliitto
Kuvasto ry	Uuden tanssin keskus Zodiak
	Yhteismaa ry

Yritysyhteistyökumppanit

Adobe Inc.
Coronaria Terameri Oy
Farbe Oy
Frimodig-kehys Oy
Grok IT
GLO Hotel Art
Gruppo Oy
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy

Ilona IT
Kerasil Oy
KK-Verve Oy
Lääkäriasema Aava
Taide-lehti
TechSoup / Allianssi ry
Microsoft Corp.
Septaria Oy
Tilitoimisto Rantalainen

9.3. Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL)

Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsen. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen kattoorganisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Yhdistyksen henkilöstö on aktiivisesti osallistunut SKJL:n järjestämiin tapahtumiin, koulutuksiin ja yhteistyötilaisuuksiin.

Kuvataidekoulujen liitto ry

Kuvataidekoulujen liitto on lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten taustajärjestö. Liitto edustaa visuaalisten taiteiden perusopetusta ja taidekasvatusta ja edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa. Liitto tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa ja järjestää ajankohtaista koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen ja rehtori Sari Tenni edusti taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

9.4. Tukijat

Helsingin kaupunki
Opetushallitus
Taiteen edistämiskeskus

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry

10. Taiteilijaseuran hallitus

Seuran toimintaa johtaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat. Vuonna 2023 hallitus piti 17 kokousta, joista 5 oli sähköpostikokouksia. Hallituksen jäsenille on maksettu vuosikokouksen päätöksen mukaisesti kokouspalkkio 70,00 € / kokous.

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2023:

Satu Kalliokuusi, puheenjohtaja	Mona Hoel
Miia Kallio, varapuheenjohtaja	Maikki Korhonen
Helena Hartman	Selja Raudas
Leenakaisu Hattunen	Pauliina Waris
Aaron Hermunen	

Hallituksen sihteerinä toimi varapuheenjohtaja Miia Kallio.

Sääntömääräinen kevätkokous 2023 pidettiin tiistaina 23.5.2023 Helsingissä Annan-talon auditoriossa osoitteessa Annankatu 30. Sääntömääräinen syyskokous 2023 järjestettiin tiistaina 12.12.2023 Kuvataidekoulun tiloissa osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7, 3. krs.

Syyskokous 12.12.2023 vahvisti hallituksen kokoonpanoksi vuodelle 2024:

Satu Kalliokuusi, puheenjohtaja	Maikki Korhonen
Erik Creutziger	Kukka-Maaria Kärki
Helena Hartman	Selja Raudas
Pauliina Jokela	Mari Sydänmaanlakka
Miia Kallio	

Hallitus valitsi keskuudestaan hallituksen varapuheenjohtajaksi ja sihteeriksi Miia Kallion.

10.1. Toimikunnat

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi HAA Gallerian sekä Malmitalon gallerian näyttelleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2023:

Susanna Iivanainen 2022–2023
Maikki Korhonen 2022–2023
Ulla-Maija Vaittinen 2022–2023
Tyko Elo 2023–2024
Aaron Hermunen 2023–2024
Enni Kömmistö 2023–2024

Lisäksi seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi Galleria Katariinan näyttelleasettajat. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan Galleria Katariinan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2023:

Magdalena Åberg 2022–2023
Tuomo Saali 2022–2023

Heidi Anniina Mattila 2023–2024
Leenakaisu Hattunen 2023–2024

Toimikuntien sihteerinä toimi Anja Lehtovuori. Toimikunnat kokoontuivat vuoden aikana kerran.

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa:

- Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäseninä Johanna Aalto ja Päivi Eskelinen.
- Kuvataidekoulun koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäsenet Eija Hakkola, Milla Kuisma ja Heli Kuparinen.
- Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Leonora Fredriksson, Johanna Kiiivaskoski ja Siiri Pohjolainen.

Koulutoimikuntaan kuuluivat vakituksina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteeri Tom Sjöberg.

Hallituksen toimintaa organisoitiin myös työryhmiin: galleriatyöryhmä, henkilöstötyöryhmä, kuvistyöryhmä, taloustyöryhmä, toimintatyöryhmä, tapahtumatyöryhmä ja viestintätyöryhmä.

11. Henkilökunta

Seura työllisti vuonna 2023 12 vakituista työntekijää ja noin neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä: Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston yhteydessä, Kuvataidekoulu ja kurssikeskus sekä yhdistyksen toimisto Kaapelitehtaalla, Galleria Katariina Rikhardinkadulla ja HAA Galleria Suomenlinnassa.

Helsingin Taiteilijaseuran hallinnossa tapahtui merkittävä rakennemuutos keväällä 2023, kun hallitus päätti jälleen palkata yhdistykselle toiminnanjohtajan. Toiminnanjohtajaksi valittiin seuran pitkäaikainen taidelainaamo- ja näyttelyvastaava Eeva Muona, joka aloitti uudessa tehtävässään 21.4.2023. Myös muihin hallinnon keskeisiin tehtäviin rekrytoitiin 2023 uudet työntekijät: järjestösihteerinä aloitti 5.5.2023 Sari Mäntysola ja kuvataidekoulun sekä kurssikeskuksen rehtorina 1.8.2023 Armi Nurminen.

Taidelainaamo: taidelainaamo- ja näyttelyvastaava Eeva Muona 20.4. asti, taidelainaamotyöntekijä-viestintäkoordinaattori Aura Jaakkola (80 % / 20 %) taidelainaamotyöntekijä-projektikoordinaattori Laura Kansanen-Stavale (65 %) taidelainaamotyöntekijät Taina Kokkonen (80 %) ja Terhi Ketolainen (65 %), taidelainaamotyöntekijä - hallinnon assistentti Katja Maria Nyman 31.8. asti.

Näyttelytoiminnan parissa työskentelivät näyttelykoordinaattori Anja Lehtovuori, näyttelytyöntekijät Eeva-Kaija Louhio (65 %) 25.6. asti, Kenneth Söderlund (65 %) ja Sanna Vakkilainen 26.6. alkaen. Lisäksi HAA Europe -projektissa työskenteli kansainvälisessä toiminnassa ja hankekoordinaattorina Eija Saarivirta.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen rehtorina toimi 25.4. asti Sari Tenni 36 h 15 min/viikko ja elokuun alusta uutena rehtorina aloitti Armi Nurminen 36 h 15 min/viikko, kurssisihteerinä Tom Sjöberg 36 h 15 min/viikko. Helsingin Taiteilijaseuran jäsen, kuvataiteilija Heli Hamid työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–31.12.2023. Helsingin Taiteilijaseuran jäsen, taidemaalari Aino Salmi työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–31.12.2023. Mira Tyyskä työskenteli osa-aikaisena avustajana 1.1.2023–26.5.2023 työkokeilussa ja 14.8.2023–13.01.2024 työsopimuksella. Lisäksi avustajana toimi lasten lauantain ryhmissä ja kesäkursseilla Madara Liepa.

Hallinto: Toiminnanjohtaja Eeva Muona 21.4. alkaen. Järjestösihteerinä Petra-Maria Saarinen (85 %) 20.4. asti ja Sari Mäntysola 5.5. alkaen.



Henkilökunnan virkistyspäivä Hämeenlinnassa syksy 2023.

Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä ja työkokeilijoita. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä tuntityöntekijöitä tarpeen niin vaatiessa.

Vuoden 2023 aikana yhdistyksen henkilökuntaa on koulutettu kehityskeskusteluissa esiin nousseiden työnkuviin liittyvien tarpeiden mukaisesti. Microsoftin lahjoittaman koulutuskokonaisuuden tuella koulutettiin alkuvuonna henkilöstöä käyttämään uusia sähköisiä työvälineitä ja muita työkäytössä olevia ohjelmistoja. Eeva Muona vii-meisteli Ava-akatemian järjestämän Johtamisen ja yritysjohtamisen (JYET) erikois-ammattitutkinnon.

12. Talous ja varainhankinta

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Yleishyödyllisenä toimijana HTS:lle on aiemmin myönnetty verohuojennus tärkeimmän oman tulonhankinnan kanavan, teosvälityksen provisiotuoton osalta. Verottaja lähti syksyllä 2023 linjaamaan kuvataidealan yleishyödyllisten toimijoiden, kuten liittojen ja yhdistysten teosvälitystä elinkeinotoiminnaksi. Helsingin Taiteilijaseuralle lankesi tähän liittyen joulukuussa 2023 päätös tuloverosta, ja vuoden 2022 verokauden jäännösverosta 24 920,32 €. Tällä on merkittävä negatiivinen vaikutus yhdistyksen omaan tulonhankintaan ja vakavimmillaan laajan yleishyödyllisen toiminnan edellytyksiin. Yhdistys tekee päätöksestä, kuten Taidemaalariliittokin, keväällä 2024 oikaisuvaatimuksen verottajalle.

Tilikauden 2023 tulos oli 19 044,92 €. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja sekä tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti.

Vuonna 2023 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimii Jukka Lappalainen, varatoiminnantarkastajana Hanne Juga.

Avustuksia seuralle myönnettiin toimintavuodelle 2023 yhteensä 295 171,00 €:

- Helsingin kaupungin monivuotista taide- ja kulttuuriavustusta myönnettiin 33 000,00 € näyttelytoimintaan.
- Helsingin kaupungin Taiteen perusopetuksen avustusta myönnettiin 52 000,00 €
- Helsingin kaupungin Taiteen perusopetuksen kehitysavustusta myönnettiin 30 000 € ja jatkorahoitusta 10 000 €. Avustus on vuosille 2023–2025.
- Taiteen edistämiskeskus myönsi 30 000,00 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 100 000,00 € erityisavustuksen vuosille 2022–23 taiteilijoiden toimintaedellytysten parantamiseen sekä taidelähtöisten palvelujen tuotanto- ja toimintatapojen uudistamiseen. Vuodelle 2023 avustussummasta kohdistettiin 68,944 €
- Opetushallitus myönsi 14 400 € avustuksen taiteen perusopetukseen

- Helsingin kaupunki myönsi 10 000 € avustuksen iäkkäiden ihmisten kulttuuritoiminnan edistämiseksi käyttöajalle 1.5.2023–31.5.2024
- Kansan Sivistystyön Liitto tuki kurssikeskuksen opetusta 13 050 € ja Kansalaisfoorumi tuki kurssikeskuksen opetusta 7 549 €
- ELY-keskukset ja TE-toimisto maksoivat palkkatukea yhteensä 75 935 €.

13. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti tekevät koulutoimikunta ja opettajainkokoukset. Arviointia on suorittanut kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, teosvälityksen volyymin, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta. Vuonna 2023 toiminta on ollut aktiivista ja hyvin yleisöä sekä taiteilijoita tavoittavaa ja palvelevaa. Taiteen aloja on esitelty laajasti: maalaus, mediataide, sekatekniikat, grafiikka, veistos, video, keramiikka, piirustus, installaatio, kollaasi, pedagogiikka ja osallistava taide. Kansainvälinen näyttely- ja verkostotoiminta on vakiintunut osaksi seuran päätoimintoja.

Erilaisia tapahtumia kuten avajaisia, taiteilijatapaamisia ja galleriaopastuksia on järjestetty aktiivisesti. Olemme vuoden aikana tavoittaneet uusia yleisöjä ja pitäneet toiminnassa mukana tuttuja toimijoita. Medianäkyvyyttä on pyritty lisäämään. Kävijöitä gallerioissa (HAA, Katariina, Malmitalo) ja Taidelainaamossa on ollut yli 30 000 vuoden 2023 loppuun mennessä, ja uusia taidelainoja on syntynyt noin 1 000. Oodin kävijämäärä syksyn mediataidenäyttelyn jaksolla oli yli 100 000.

13.1. Riskit ja epävarmuudet

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet ovat liittyneet toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamo- ja galleriatoiminnan osalta riskit liittyvät yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen ja kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen sekä verohallinnon linjauksiin. Verohallinto epäsi Helsingin Taiteilijaseuran verohuojennushakemuksen vuosille 2022–26 teosvälityksen provisiotuoton osalta. Vuoden 2022 verotuspäätöksen yhteydessä jouduttiin joulukuussa maksamaan jäännös veroa 24 920,32 €. Verohuojennuspäätökseen tehdään oikaisuvaatimus keväällä 2024. Myös Suomen Taidemaalariiliitto on saanut vastaavan verotuspäätöksen, ja vaikuttaa siltä, että verottaja onkin linjaamassa kattavasti taidealan yleishyödyllisten toimijoiden oman tulonhankinnan verotuskäytäntöjä.

Taidelainaamon koronapiikki on 2023 selvästi ohi ja teosvälityksen tuotossa näkyy laskusuunta kohti koronaa edeltävää tasoa. Vuoteen 2026 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden ja tilanteen tuomaa muutosta (tilavuokrat, muutto uuteen tilaan / väistötilaan) on jo lähdetty huomioimaan.

Koulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita, yrityspalveluiden osalta kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen ja nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla myös taidealan toiminnassa tuntuu maailmanpoliittisten kriisien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen.

Edellä mainitut tulevien vuosien toimintaan ja taloudellisiin edellytyksiin kohdistuvat epävarmuustekijät huomioiden ja niiden riskit ja haitat minimoimalla, voidaan todeta, että yhdistyksen laaja-alainen ja yleishyödyllisiltä osioiltaan merkityksellinen toiminta on tällä hetkellä vakaata ja mahdollisten muutostarpeiden osalta toimintakykyinen. Lähtökohtaisesti emme anna haasteiden lamauttaa toimintaamme, vaan kehitämme sitä jatkossakin yhä vahvemmaksi, vakaan ja järkevästi suunnitellun talouden hengessä.