



Tervetuloa kesäkurssille Suomenlinnaan!

Akryylimaalauksen mahdollisuuksia, (301S03)

Maanantai-perjantai **24.-28.6.2024** klo 17:00–20:00,
opettaja: **Vesa Hjort**, puh 040 505 50 28.

Tässä kirjeessä tietoa kurssipaikasta ja liikenneyhteyksistä, terveysturvallisuustietoa ja tietoa kurssin sisällöstä, kurssilla käytettävistä tarvikkeista sekä liitteenä Suomenlinnan kartta ja lautta-aikataulu.

Kurssipaikka ja liikenneyhteydet. Kesäkurssin sisätilat sijaitsevat Susisaarella, Taidekoulu Maan tiloissa (kurtiini Hamilton-Polhem, Suomenlinna B20, rappu F). Liitteenä on Suomenlinnan kartta, johon on merkitty reitti lauttalaiturilta Taidekoulu Maahan (noin 1 km.) Samassa rakennuksessa on Tullimuseo, jonka viittoja seuraamalla löytää perille.

Sopivin HSL:n lautta Kauppatorilta lähtee klo 16.20, matkan voi maksaa HSL:n matkakortilla, sovelluksella tai käteisellä: Suomenlinna sijaitsee A-vyöhykkeellä, joten sinne voi matkustaa kaikilla HSL:n lipuilla, joissa on mukana A-kirjain eli AB-, ABC- ja ABCD-lipuilla. Lautalla kelpaavat kerta-, vuorokausi- ja kausiliput.

Terveys-turvallisuus. Pukeutumisessa kannattaa ottaa huomioon, että saarella on tuulen vuoksi viileämpää kuin mantereella, auringolta suojaava päähine on hyvä ottaa mukaan. Vaatteiden mahdollinen sotkeutuminen taidetta tehdessä kannattaa ottaa huomioon vaatteita valitessa. Kussilla on mahdollista ostaa kahvipassi 10€/10kuppia, oman kahvikupin voi tuoda mukaan kurssiviikolle.

Kurssin päämäärä ja ohjelma: Kurssilla perehdymme akryylimaalauksen ilmaisumahdollisuuksiin. Lähtökohtana työskentelylle toimii Suomenlinnan monipuolinen maisema ja sen yksityiskohdat. Pyrimme kuvaamaan saaren monipuolista ympäristöä käyttäen hyväksimme akryylitekniikan eri ulottuvuuksia. Tutustutaan akryylimaalauksen kosteusarvoihin, maaliaineen eri painotuksia tutkien.

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa



Pyritään rakentamaan erilaisia pintoja ja pintarakenteita, sekä jäljen vaihtelua maalauksen moniulotteisuutta tukemaan. Pohditaan näiden painotusten vaikutusta maalauksen luonteeseen ja sen välittämään tuntuun ja tunnelmaan.

Ma 24.6. Nopeita luonnosmaisia maalauksia akryylimaalin eri painotuksin, kosteusarvoin ja jäljin.

Ti 25.6. "Tilallisia tapahtumia", useita erilaisten maalausjäljen painotusten välisiin kontrasteihin perustuvia harjoituksia. ohut-paksu, rösöinen-sileä, runsas-niukka, tarkka-epätarkka jne.

Ke 26.6. "Yksityiskohtia", havaintoja ja haltioitumista eriluonteisten kohteiden pintarakenteista ja luonteista, syventyen näiden kuvaamiseen maaliaineen levittämisestä nauttien, sekä sillä leikitellen.

To 27.6. ja Pe 28.6. "Ekspressiivinen Suomenlinna", oma tulkinta saaren luonteesta. Värillisen ilmaisen ja maalausjäljen ilmaisen kautta rakentuva maalauksen tuntuun ja tunnelmankuvaukseen keskittyvä pidempi maalaustehtävä.

Kurssin tarvikkeet : Luonnosteluvälineet (hiiliä, lyijykyniä, luonnospaperia, esim. piirustuslehtiö).

Maalaamiseen soveltuvaa paperia (paksuus n. 300g/m²) tai maalauslehtiö

Maalauspohjia (kangas- puu- tai pahvipohjia),

Akryylivärit: keltainen, punainen, sininen (kylmä ja lämmin sävy) valkoinen, musta, mahdollisesti myös: keltaokra, umbra, siena, maavihreä, pthalo-vihreä ja musta.

Siveltimet (karkeakarvaisia), palettiveitset, lastat, maalausrätit, vesiastia, sumutinpullot, suojavaatteet ja -hansikkaat.

Tervetuloa kurssille!

Vesa Hjort
kurssin opettaja, kuvataiteilija

Keskustan taidetarvikeliikkeitä: Tempera ja Diverse Uudenmaankadulla, Tuubi Lönnotkadulla, Taidemaalariliiton tarvikevälitys Erottajankatu 9 B sisäpihalla ja Farbe Kaapelitehtaalla.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimisto:

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
avoinna ma-pe 12:00-16.00. Toimisto suljettu 21.6-31.7.2024. puh 050-470 52 83.
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi

Suomenlinna

