

Helsingin Taiteilijaseura ry.

TOIMINTAKERTOMUS 2022



Sisällys

1.	Johdanto	3
2.	Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa	3
3.	Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan	3
4.	Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi	4
5.	Järjestötoiminta ja taidepolitiikka	4
5.1	Edustukset	5
5.2	Jäsentiedotus ja neuvonta	5
6.	Näyttelytoiminta	5
6.1	Galleria Katariina	6
6.2	HAA Galleria Rantakasarmi	7
6.3	Malmitalon galleria	8
6.4	Mediataiteen näyttelyt Oodissa	9
6.5	Galleriat Arthur ja Rikhard	9
6.6	Arabianrannan kirjasto	10
6.7	GLO Hotel Art	10
7.	Taidelainaamo	11
8.	Koulutustoiminta	12
8.1	Näyttelyt ja tapahtumat:	14
8.2	Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus lapsille (TPO)	15
8.3	Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)	16
8.4	Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus	17
8.5	Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa	18
9.	Hanketoiminta	18
9.1	HAA Europe	18
9.2	FINEST-yhteistyö 2022	18
9.3	Virolaisten taiteilijoiden näyttelyt Helsingissä	19
9.4	Yhteisnäyttely Meri	19
9.5	Helsingin Taiteilijaseuran Art Tube -näyttelyt Virossa	20
9.6	Muhun residenssi	21
9.7	Kestävä toiminta	21
9.8	Taidepalvelut matkailijoille	21
9.9	Taidelähtöiset palvelut yrityksille	21
10.	Viestintä	23
11.	Julkaisutoiminta	23
11.1	HAA Europe -julkaisu	24
12.	Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen	24
12.1	Yhteistyökumppanit	24
12.2	Yritysyhteistyökumppanit	25
12.3	Ammatilliset verkostot	25
12.4	Tukijat	25
13.	Hallinto	25
13.1	Jäsenistö ja jäsenkriteerit	26
13.2	Toimikunnat	27
13.3	Henkilökunta	27
14.	Talous ja varainhankinta	28
15.	Toiminnan arviointi	29

1. Johdanto

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967.

Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä kaksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Pelkästään taidelainaamon välitystoiminnan kautta Helsingin taiteilijaseura tilitti taiteilijoille vuonna 2022 yli 600 000 euroa teosmaksuja.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta ja kansainvälistä yhteistyötä, sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saataavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2022 olivat seuraavat toimenpiteet:

1. taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. näyttelytoiminnan kansainvälisten toimintojen kehittäminen ja Galleria Katariinan toiminnan vakiinnuttaminen uuteen toimintamalliin ja tilaan
3. Taidelainaamon lainanhallintaohjelman ja teosvälityksen prosessien kehittäminen
4. Kurssikeskuksen talouden sopeuttaminen.
5. viestinnän sisältöjen kehittäminen
6. verkostoissa toimiminen; olemassa olevien kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
7. Hanketoiminnan osalta kolmivuotisen HAA Europe -hankkeen 3. vuoden toiminnan toteuttaminen Helsingissä ja Virossa sekä taiteilijalähtöisten yrityspalveluiden konseptin rakentaminen ja palveluiden pilotoinnin käynnistäminen.
8. ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyden tuominen seuran toimintaan ja toiminnan mukauttaminen koronan jälkeiseen aikaan.

2. Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa

Vuonna 2022 laadittu strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa ja sen avulla kehitetään seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestäväen kehityksen periaatteita noudattaen. Covid-19 epidemian ja sen aiheuttamien rajoitusten vuoksi strategiaan on jouduttu tekemään tarkistuksia, kuten kansainvälisen toiminnan rajaaminen lähialueille.

3. Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan

Covid-19 epidemialla oli merkittäviä vaikutuksia Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan. Huomattavien haittavaikutusten lisäksi se on myös mahdollistanut toiminnan muuttamista yhä enemmän ja laajemmin etäpalveluita ja -toimintaa hyödyntäväksi.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus viivytti kevätlukukauden alkua, jotta voisi olla mahdollisimman paljon lähiopetuksessa. Aikuisten harrastustoimintaa ei saanut järjestää alkukevällä

2022 lähiopetuksena. Etelä-Suomen aluehallintovirasto teki 31.1.2022 päätöksen, että kurssikeskus voi olla auki 1. helmikuuta 2022 alkaen. Kurssikeskuksen kevään kurssit alkoivat 8.2.2022 ja talviloman jälkeen. Kurssikeskuksessa käynnistyi keväällä 12 kurssia ja 7 kurssia jouduttiin perumaan vähäisen opiskelijamäärän takia. Kurssikeskus ei ole onnistunut saamaan koronasulkujen jälkeen oppilaita aikaisemmassa määrin takaisin. Keväällä 2022 kurssikeskuksessa opiskeli 137 oppilasta ja 2022 syksyllä 161 oppilasta. (vertailuksi: syksyllä 2019 kurssikeskuksessa opiskeli 221 oppilasta.)

Kuvataidekoulun oppilasmäärä on noussut vuonna 2022 koronasta huolimatta. Kuvataidekoulussa opiskeli 2022 keväällä 265 oppilasta ja 2022 syksyllä 295 oppilasta. (vertailuksi: syksyllä 2019 kuvataidekoulussa opiskeli 254 oppilasta). Lisäksi syys- ja kevätlukukaudella 2022 toteutui kaksi lyhytkurssia 5–7-vuotiaille ja yksi lapsi-vanhempi-kurssi.

Näyttelytoimintaa ja taidelainaamon teosvälitystä päästiin toteuttamaan suunnitellusti, kävijämäärät jäivät edelleen jonkun verran aiempaa alhaisemmiksi. Kansainvälistä näyttelytoimintaa suunnattiin luontevasti lähialueelle Viroon. Hanketyönä kehitettäviä taidelähtöisiä matkailupalveluita sekä yrityspalveluita päästiin vuonna 2022 viimein odotetusti pilotoimaan käyttöön.

4. Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet; ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seura pyrkii lisäämään kestävyttä ja rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta. Kesäkuussa 2022 Helsingin Taiteilijaseuran toiminnalle myönnettiin Ekokompassi-ympäristösertifikaatti, jonka yhteydessä laadittiin seuran eri toimintoille omat ympäristöohjelmat, huomioiden toimintojen erilaiset tarpeet. Samalla valmistaututtiin seuraamaan Sustainable Travel Finlandin kehittämissuunnitelmaa luoden käytännön työkaluja kestävyttä edistämään. Kestävyys huomioitiin sekä sisäisessä että ulkoisessa viestinnässä.

Ympäristöohjelman mukaisesti Kuvataidekoulu ja kurssikeskus on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Koulun kehittämiskohteiksi valittiin jätteet, hankinnat, materiaalinkäyttö, kemikaalit, viestintä ja vaikuttaminen. Kuvataidekoulun opettajille järjestettiin Kestävä taiteen perusopetus -koulutus, koulun kemikaaliluettelot päivitettiin ja opettajia ja oppilaita ohjeistettiin siveltimien pesussa ja maalinesteiden käsittelyssä ja varastoinnissa. Erilaisia jäteastioita hankittiin lisää ja lajittelun ohjeistuksia ja taidemateriaalien kierrätystä lisättiin.

5. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuettiin suunnitelmallisella toiminnalla. Jäsenten tuotantoa esiteltiin ja teoksia välitettiin laajasti taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Vuoden aikana järjestettiin sääntömääräiset vuosikokoukset.

Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu lähes tuhannesta ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestettiin loka-marraskuussa 2022. Jäsenvalinta järjestetään kerran vuodessa vuoden 2021

vuosikokouksen päätöksen mukaan.

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisöverkosto, jonka kehittymistä kuitenkin estää niiden heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta sekä muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista. Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä, ja tavoittaa alueellamme laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Tämä mahdollistaa kuvataidetoimijoiden yhteisen tavoitteen, esimerkiksi gallerioiden vuokrien alentamisesta ja näyttelypalkkioiden maksamisesta.

5.1 Edustukset

Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteentalo ry:n jäsen, ja sen hallituksen varajäsenenä on toiminut Helsingin Taiteilijaseuran puheenjohtaja Satu Kalliokuusi. Jäsenkokouksessa yhdistystä on edustanut vuosikokouksessa hallituksen varapuheenjohtaja Miia Kallio, ja syyskokouksessa puheenjohtaja Satu Kalliokuusi.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Sari Tenni. Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. Pohjoismaisen Taideliiton hallituksessa vaikuttivat Helsingin Taiteilijaseurasta Tom Sjöberg ja Eric Creuziger.

Helsingin Ateljeetalosäätiön hallituksessa vuonna 2022 seuran nimeäminä henkilöinä edustivat: Pasi Mälkiä, Timo Heino, Tuula Paalimäki, Marja-Elina Uusitupa ja Juha-Heikki Tihinen.

5.2 Jäsentiedotus ja neuvonta

Vuoden aikana julkaistiin useita sähköisiä jäsenkirjeitä (11 kpl). Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten esimerkiksi projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista sekä seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista ja tapahtumista. Kuukausittain jäsenkirjeissä oli myös hallituksen puheenjohtajan tervehdys, jossa hän muun muassa tiedotti hallituksen toiminnasta, ja ajankohtaisista taidekentälle ja jäsenistölle tärkeistä asioista.

6. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestettiin avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt kuratoitiin laadukkaasti. Näyttelytoiminnassa lähdettiin 2022 alentaman näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti. Helsingin Taiteilijaseuran päänäyttelytila Galleria Katariina vakiinnutti 2022 paikkansa yhdistyksen toiminnassa, Suomenlinnassa toimivan HAA Galleria Rantakasarmen rinnalla.

Gallerioitaan seura kehittää korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Oman galleriatoiminnan lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat Malmitalon galleria, mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat galleriat Arthur ja Rikhard. Uutena näyttelypaikkana 2022 tuli Arabianrannan kirjaston galleria.

Vuosina 2020–2022 käynnistetyssä HAA Europe -hankkeessa edistettiin kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Ks. tarkemmin: Hanketoiminta.

6.1 Galleria Katariina

Helsingin Taiteilijaseuran pitkäaikainen, tunnettu ja arvostettu näyttelypaikka Galleria Katariina aloitti uudelleen toimintansa elokuussa 2021 Helsingin keskustassa Rikhardinkadulla. Uuden Galleria Katariinan toiminta on suunniteltu siten, että näyttelyiden järjestäminen Helsingin keskustassa on taloudellisesti kestävä ja että näyttelyvuokrat taiteilijoille saadaan pidettyä kohtuullisina.

Näyttelytoimintaa kehitetään jatkossa siten, että näyttelyvuokria voidaan suunnitelmallisesti alentaa ja niistä pyritään lopulta luopumaan kokonaan. Uuden Galleria Katariinan suuri etu on sen todella keskeinen sijainti aivan Taidelainaamon vieressä. Näin Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön.

Galleria Katariinaan järjestettiin 2022 kaksi avointa näyttelyaikaohjelmaa, alkuvuonna vuoden 2023 ja marraskuussa vuoden 2024 näyttelyjaksoille. Hakuihin saatiin ennätysellinen määrä kiinnostavia hakemuksia (220 + 182).

Galleria Katariinassa järjestettiin vuonna 2022 16 yksityisnäyttelyä ja joulukuussa Joensuun Taiteilijaseuran jäsenäiteilijöiden yhteisnäyttely. Galleria Katariinan näyttelyt olivat aikaisemman käytännön mukaisesti kolmen viikon mittaisia. Näyttelyjaksot pidennetään 2023 alusta alkaen neljään viikkoon. Kävijöitä vuoden 2022 näyttelyissä oli yhteensä 3010.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2022:

6.–23.1.2022	Anu Kauhaniemi: Vaaleanpunaista ja muita näkymiä Pink and other views
28.1.–13.2.2022	Riikka Ahlfors: My very silent trip
18.2.–6.3.2022	Juha Sääski: Valokuvakollaaseja ja valokuvia Photograph collages and photographs
11.–27.3.2022	Karl-Kristjan Nagel: Personal Freedom
1.–17.4.2022	Anna-Leena Vilhunen: Työmaa-maalauksia Construction site paintings
22.4.–8.5.2022	Tuula Anttonen: Kuvittelen itselleni ihmisiä I imagine people for myself
13.–29.5.2022	Saija Koponen: Any event horizon and happy go lucky
3.–19.6.2022	Miisa Mäkeläinen: Perhospusu Butterfly Kiss
22.6.–10.7.2022	Piia Rossi: Näkymiä Vistas
15.–31.7.2022	Sanni Vanttaja: Varjoista Of the shadows
5.–21.8.2022	Suvi Härkönen: Mirage
26.8.–11.9.2022	Jesse Avdeikov: The Mist of Solitude
16.9.–2.10.2022	Mall Nukke: Plasticum
7.–23.10.2022	Arto Nurro: In this world
28.10.–13.11.2022	Jussi Matilainen: Grand tour
17.11.–4.12.2022	Haruka Kashima: Zoo
9.–30.12.2022	Joensuun Taiteilijaseura: Joulunäyttely Joensuu Artists Association: Christmas exhibition

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia avajaisia ja taiteilijatapaamisia.

6.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa Suomenlinnassa esiteltiin kaikkiaan 16 laadukasta nykyaiteen näyttelyä. Tilava ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla muuseosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.

Korona-rajoitusten poistuttua näyttelytoimintaa oli mahdollista toteuttaa suunnitellusti, joskin näyttelyiden kävijämäärät jäivät edelleen normaalia vähäisemmiksi. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on korostuneen kansainvälinen. Alkuvuonna pääyleisö koostui paikallisista kävijöistä ja kotimaisista matkailijoista, mutta vuoden mittaan myös ulkomaalaiset vierailijat lisääntyivät. Kävijöitä vuonna 2022 oli kaikkiaan 14 530. Vuoden aikana kehitettiin näyttelypalveluita ja viestintää, kansainvälistä näyttely-yhteistyötä, taidepalveluita matkailijoille sekä yhteistyötä matkailusektorin ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Verkostoja vahvistettiin ja pidettiin yllä suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe -hankkeessa aloitettiin kesällä kestävien taidematkailupalvelujen pilotointivaihe. Gallerian kiinnostavuus näkyi myös alkuvuonna ja syksyllä järjestetyissä avoimissa näyttelyhauissa, joihin saatiin hyvä määrä hakemuksia sekä Suomesta että naapurimaista (182).



Kuva: Terho Latvala, Meri -näyttelyn avajaiset

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2022:

14.1.–5.2.2022	Kristiina (Tikke) Tuura (Sali 1): Kymmenen vuotta roskaa ja kauneutta Ten years of rubbish, junk, trash, and beauty Ilona Romunen (Sali 2): Yhteys Connection
10.2.–6.3.2022	Laura Vainikka (Sali 1): Kolmas huone Third room Annu Kapulainen (Sali 2): Lähetyshäiriö Connection interference
10.3.–2.4.2022	Estonian Painters' Association (EPA): Neo-naivismi Neonaivism: Ove Büttner, Evi Gailit, Alexei Gordin, Martin "QBA" Kaares, Danel Kahar, Kairo, Anna Kõuhkna, August Künnapu, Vilen Künnapu, Tarrvi Laamann, Leonhard Lapin, Johanna Mudist, Anu Muiste, Marko Mäetamm, Karl-Kristjan Nagel, Kaido Ole, Juss Piho, Tiiu Rebane, Ingmar Roomets, Rait Rosin, Lembit Sarapuu, Kaljo Simson, Grisli Soppe-Kahar & Steve Vanoni)
7.4.–30.4.2022	Nikki Jääskeläinen (Sali 1): Ajallisesti pistemäinen Point-form in time Juliana Hyrri (Sali 2): Tyttö ja meri Girl and the sea
5.5.–29.5.2022	Sirkku Ketola: Stay and stir – Halfway curled ribbons
4.6.–30.7.2022	Helsingin Taiteilijaseura ja Viron Taidemaalariiliitto Helsinki Artists' Association and Estonian Painters' Association: Meri The sea
4.8.–28.8.2022	Johanna Ilvessalo, Maija Helasvuo, Helinä Hukkataival & Anne Tompuri: 4 huonetta 4 rooms
1.9.–24.9.2022	Timo Ryhänen: Alpaca art
29.9.–22.10.2022	Marko Acton Saarelainen (Sali 1): Who made who Maijastiina & Santeri Lehto (Sali 2): Lifestyle
27.10.–20.11.2022	Alexander Salvesen: Current states III
24.11.–17.12.2022	Saana Murtti (Sali 1): Beyond preconceptions Tiina Marjeta (Sali 2): At home – away

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia ja tapahtumia.

6.3 Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskus Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä yhdeksän, joista kesän Meri | Sea oli kansainvälinen HAA Europe -yhteistuotanto Viron Taidemaalariiliiton kanssa. Yksi näyttelyaika oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Kävijöitä näyttelyissä oli 19 132.

Malmitalon näyttelyt vuonna 2022:

13.1.–5.2.2022	Katja Sutisna & Pia Pejcić: Natural and Unnatural
10.2.–5.3.2022	Samuel Lehtikainen: Strange Questions
7.4.–30.4.2022	Laura Melkinen: Maalauksia Paintings

10.5.–28.5.2022	Heli Lundström: Autoituneen viimeinen ehjä ikkuna The last intact window of deserted
4.6.–30.7.2022	Helsingin Taiteilijaseura ja Viron Taidemaalariiliitto Helsinki Artists' Association and Estonian Painters' Association: Meri The sea
4.–27.8.2022	Maija Toropainen: Vuolas Swift
1.–24.9.2022	Annu Mikkilä: Kuka minä olen? – Minä ja minuuttomuus Who am I? – Me and the absence of me
4.–22.10.2022	Maria Mughal: Näe minut See me
24.11.–17.12.2022	Ilai Elias Lehto: Raatokangas ja huolinukka Rag of ruins and worry fluff

6.4 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseura toi marraskuussa 2022 jo neljättä kertaa mediataiteen näyttelyn Helsingin keskustakirjasto Oodiin. YHTEYS | CONNECTION näyttelykokonaisuus nähtiin Oodin aulatilassa 4.–30.11.2022. Näyttelyn taiteilijat olivat Gunzi Holmström, Noora Kaunisto, Pia Männikkö, Vappu Rossi, Otto Santala ja Maija Toropainen.

Jäsentaiteilijoille suunnatun avoimen haun kautta saatiin esille ajankohtainen kooste mediataiteen kirjoa. Oodin 2022 näyttelykokonaisuuden kuraattoreina toimivat Satu Kalliokuusi ja Eeva Muona. Näyttelyyn valittiin esille kuusi videoteosta, joita yhdisti monitulkintaisesti yhteyden teema. Näyttelyn jaksolla Oodissa vieraili yli satatuhatta kävijää.

Helsingin Taiteilijaseura edustaa yli 900 helsinkiläistä kuvataiteilijaa ja jäsenistöön kuuluu myös lukuisa joukko aktiivisia ja ajankohtaisia mediataiteen edustajia. Oodin näyttelyiden kautta saadaan mediataiteelle lisänäkyvyyttä ja taiteilijoille monipuolisia ja kansainvälistyviä edellytyksiä taiteen tekemiseen. Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Hyödyntämällä Oodin Kuutiota mediataiteen ja myös virtuaalisen todellisuuden kokeilut ja esitykset ovat näyttelyiden yhteydessä mahdollisia.

6.5 Galleriat Arthur ja Rikhard

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esitellään kuukausittain vaihtuvia jäsentaiteilijoiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii näyttelytila Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Näissä tiloissa järjestettiin vuonna 2022 yhteensä 23 jäsentaiteilijan yksityisnäyttelyt ja yksi teemallinen yhteisripustus. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia.

Galleria Arthurin ja Rikhardin näyttelyt 2022:

Galleria Arthur

5.–30.1.2022	Eija Kylliäinen: Kesää kohti – puupiirroksia
3.–27.2.2022	Seela Petra: – 50 % OFF piilohelmiä
2.–31.3.2022	Nastaran Nasir Zadeh: Valon aalto
6.–30.4.2022	Aulikki Nukala: Helsinki-aiheita
2.–31.5.2022	Antti Lassila: Maalauksia
9.6.–31.8.2022	Luontoni My Nature – Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamon kesäripustus
5.–28.7.2022	Hillevi Vähälä-Aranko: Maalauksia
2.–31.8.2022	Saga Suonio: Maalauksellisia grafiikan teoksia meren ääreltä ja äärettömyydestä

2.–30.9.2022	Olof Kangas: Mielen maisemia – Stämningar
7.–30.10.2022	Heli Kuparinen: Tippuhiekkalinna
2.–30.11.2022	Marja Hakala: Näitä tapahtuu
2.–29.12.2022	Annu Ahlström: Luontoa luonnostellen

Galleria Rikhard

5.–30.1.2022	Sirkku Ala-Harja: Perhosvaikutus
3.–28.2.2022	Tero Nurminen: Kolme öljyvärimaalausta
2.–31.3.2022	Mirja Marsch: Korppeja ja sarvipäitä – kirjottuja maalauksia
6.–30.4.2022	Merja Salonen Di Giorgio: Pehmeää ilmaa / Aria dolce
2.–31.5.2022	Julia Strand
1.–29.6.2022	Maija Helin-Åvall: Tuulen tuntu
6.–28.7.2022	Pekka Parviainen: Luomu – Organic
2.–31.8.2022	Heini Lehväslaiho: Joku on täällä II
2.–30.9.2022	Elena Hopsu: Uudet tuulet
7.–30.10.2022	Tiina Sipilä: Ihanat ladyt
3.–30.11.2022	Jari Järnström: Avoin – maalauksia
2.–29.12.2022	Seija Grönqvist: Maalauksia

6.6

Arabianrannan kirjasto

Helsingin Taiteilijaseura aloitti keväällä 2022 näyttely-yhteistyön Arabianrannan kirjaston kanssa. Kirjaston näyttelytilaan tuodaan esille vuosittain 5–6 seuran jäsentäiteilijöiden näyttelyä.

20.5.–27.7.2022	Sanna Ulvila: “Miten pinkki väri saakin olosi tuntumaan niin hyvältä?” ja muita maalauksia “What is it about pink that makes you feel so good?” and other paintings
3.8.–30.9.2022	Marja Hakala: Hahmotuksia ihmisestä Characters of humans
4.10.–30.11.2022	Merja Puuperä: Maalauksia Paintings
2.12.2022–31.1.2023	Eeva Louhio: Maailmankaikkeuden yksinäinen vaeltaja The lonely wanderer of the universe

6.7

GLO Hotel Art

GLO Hotel Art:in aulatila toimii Taidelainaamon näyttelytilana ja showroomina. Esille tuodaan vuosittain neljä näyttelyä. Näyttelyiden teokset ovat lainattavissa ja ostettavissa Taidelainaamon joustavin ehdoin.

3.6.–31.8.2022	Elina Sarlin: Laajakulmapeili
1.10.–31.12.2022	Susanna Iivanainen: Undercurrents

7. Taidelainaamo

Taidelainaamo toimii merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen kanavana. Laajaa teosvalikoimaa pidettiin monipuolisesti esillä taidelainaamotilan vaihtuvissa näyttelyriputuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä yhä kasvavassa määrin taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsattiin kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Suomenlinnan HAA Gallerian yhteydessä toimi Taidelainaamon sivupiste, jonka valikoimaa suunnattiin erityisesti matkailijoiden ja kansainvälisten vierailijoiden tarpeita.



Kuva: Katja Maria Nyman

Taidelainauksen suosio jatkui vahvana läpi korona-ajan ja sen jälkeen. Yhä merkityksellisempään rooliin vakiintui koronan vallitessa taidelainaamo.fi- sivujen verkkogalleria ja teosten seilailusovellus. Teosvälityssopimuksia tehtiin vuoden aikana 1176. Taidelainaamoyhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa jatkui tiiviinä, avajaisia ja tapahtumia järjestettiin kesästä alkaen toiminnan yhteydessä lähes normaalisti.

Taidelainaamo täytti helmikuussa 27 vuotta, jolloin Helsingin kaupungin tiloissa vallitsi vielä tapahtumien järjestämiseen liittyviä rajoituksia. Näin ollen varsinaista taidetapahtumaa tai teemanäyttelyä ei kirjaston tiloissa voitu tuttuun tapaan järjestää. Kevään myötä tuli taas mahdolliseksi parin vuoden tauon jälkeen koota lainaamogalleriaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijöiden teemallinen yhteisriputus Luontoni | My Nature, johon osallistui yli 150 taiteilijaa.

Taidelainaamon tiedotus rytmittyi viikoittaisten taiteilija- ja teosesittelyiden, vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariputusten sekä tapahtumatarjonnan ympärille. Toiminnasta, näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille.

Sosiaalisen median tiedotus ja markkinointi oli oleellinen osa Taidelainaamon näkyvyyttä ja markkinointia.

Taidelainaustoiminnan tavoitettavuuden kannalta yhä painotetummassa roolissa toimivat taidelainaamo.fi -sivut, joiden valikoimassa oli välitettävänä yli 10 000 taideteosta noin 600 jäsen-taiteilijalta. Sivusto palveli merkityksellisesti sekä taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita että henkilös-töä. Verkkosivujen kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsen-taiteilijat saavuttivat kattavaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmisti taidelainauksen volyymin pysymisen tasaisena. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus verkkogallerian valikoimasta oli merkittävä. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteili-joiden työhuoneilla olivat tärkeä osa teosvälitystä. Suoraostot sekä etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan muualla asuvalle asiakkaalle, ovat edelleen vahvassa kasvussa.

Taidelainaamo oli useamman vuoden mukana SKjL:n hallinnoimaan teosvälityksen ohjelmis-tokehityshankkeessa, jonka pääyhteistyökumppaneita ovat olleet liiton jäsenyhdistysten ylläpi-tämät taidelainaamot ja Gruppo Software Oy. Ohjelmistokehityshankkeeseen saatiin rahoitus 2019 OKM:n visuaalisen alan välittäjäportaon erityisavustuksesta. Hankkeen puitteissa kehitet-tiin Suomen taidelainaamoiden käyttöön taidelainojen hallintatyökalu, joka kattaa teosvälityk-sen toiminnot www-sivujen esittelystä sopimukseen, maksujen käsittelyyn, tilityksiin ja rapor-tointiin. Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa uusi sovellus on ollut kokonaisvaltaisesti teosvälityksen käytössä 2021 alkaen ja monipuolistuvan ohjelman jatkokehittelyä tehtiin edel-leen 2022. Lainanhallintajärjestelmän yhteyteen valmisteltiin myös uudenlaista taidelainauk-sen verkkokauppaa, jonka avulla pyritään teosvälityksen laajentamiseen ja entistä joustavam-paan asiakaspalveluun.

8. Koulutustoiminta



Isabella Saloheimo: Eläinten karnevaali

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Aikuisten kuvataiteen taiteen perus-opetus on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa. Helsingin Taiteilijaseu-ran kurssikeskus järjestää kuvataidekurseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Ke-säkaudella Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus järjestää viikon mittaisia kesäkursseja lapsille, nuorille ja aikuisille Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 27 jäsentai-teilijaa. Lisäksi Kurssikeskus järjestää kuvataidekurseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyli-opiston kanssa. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että

opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Opettajina vuonna 2022 toimivat:

Johanna Aalto, taidemaalari	Anna-Maija Mattila-Selin, taidegraafikko,
Mikko Bossa, kuvataiteilija, KuM	kuvataiteilija, AMK
Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, FT	Tuula Moilanen, TaM
Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM	Ville Mäkikoskela, TaM
Heidi Göransson, kuvataiteilija	Nagashila, taidemaalari
Eija Hakkola, kuvataiteilija, TaM	Siiri Pohjolainen, kuvataiteilija, KuM
Tuuli Helve, kuvataiteilija, TaM	Nina Sarkima, kuvataiteilija, AMK
Sade Hiidenkari, kuvataiteilija, TaM	Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraa- fikko, KuM
Mika Hytti, taidemaalari	Rita Vargas, kuvataiteilija, FT, KuM
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM	Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Johanna Kiivaskoski, KuM	Dmitri Zudov, taidemaalari, KuM
Piia Kokkarinen, kuvataiteilija	
Milla Kuisma, kuvataiteilija, TaM	
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM	

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen työtä ohjaavat koulutoimikunnat, joiden tehtävänä on koulun toiminnan kehittäminen ja itsearviointi. Kurssikeskuksen koulutoimikunnan jäseniksi valittiin vuosiksi 2022–2023 Leonora Fredriksson, Johanna Kiivaskoski ja Siiri Pohjolainen. Kuvataidekoulun toimikunnan jäseniksi valittiin Eija Hakkola, Heli Kuparinen ja Milla Kuisma. Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2018 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Oppilaat ja vanhemmat antoivat palautetta digitaalisesti ja koulutoimikunta kokoontui 24.3.2022 käsittelemään palautetta.

Kirjallista oppilasarviointia annettiin keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7-ikävuodesta lähtien. Lisäksi koulutoimikunta kokoontui 8.11.2022 suunnittelemaan joulunäyttelyä. Kuvataidekoulu osallistui Kaapelitehtaan harrastemahdollisuuksien esittelypäivään 15.11.2022. Kokeilupäivänä Ruoholahden ala-asteen ja Jätkäsaaren peruskoulun 3-luokkalaisille järjestettiin kuvataiteen opetusta.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella, joka vuodelle 2022 oli 47 000 €. Opetushallitus myönsi kuvataidekoululle Taiteen perusopetuksen avustuksen 10 000 € vuodelle 2022. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi 23.11.2021 kuvataidekoululle erityisavustuksen koronasta palautumiseen 6 000 €. Tämän apurahan avulla toteutettiin tapahtumia ja näyttelyitä ja sekä virkistystoimintaa ja koulutusta opettajille. Koulutukset: Kestävä taiteen perusopetus 9.2.2022, HelleWin käyttö 31.8.2022 ja Kartonkigrafiikka 22.9.2022. Kestävä Taiteen perusopetus kouluttajana toimi kuvataideopettaja, TaM, ympäristökasvattaja Mari Von Boehm, joka on toiminut Taiteen perusopetusliiton kestävä taiteen perusopetus -hankkeen asiantuntijana.

HelleWin käyttökoulutuksen kouluttajana toimi digitaiteen opettaja Eija Hakkola ja kartonkigrafiikka -koulutuksen opettajana toimi taidegraafikko Anna-Maija Mattila-Selin. Virkistystoiminta: risteily Tallinnaan 12.12.2022. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus sai lahjoituksena edesmenneen Helsingin Taiteilijaseuran jäsenen Kristiina Ronkaisen prässin (Hannu Leppänen). Uusi prässi mahdollistaa turvallisen ja helpon työskentelyn myös TPO-ryhmissä.

Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opinto-keskus ja Kansalaisfoorumi. Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto myönsi kurssikeskukselle 13 000 euron avustuksen iäkkäiden ihmisten kulttuuritoiminnan edistämiseksi. Avustuksen käyttöaika on 1.5.2022–31.5.2023. Seuraa taiteesta- hankkeessa järjestettiin kuvataidekursseja iäkkäille harrastajille ja aloittelijoille Myllypuron seniorikeskuksessa. Kaksi opetusryhmää kokoontui syksyllä kerran viikossa maanantaisin 12 kertaa. 1. ryhmä on alueen ikäihmisille ja 2. ryhmä seniorikeskuksen asukkaille ja vapaaehtoisille avustajille. Opettajana toimi Anna-Maija Mattila-Selin. Hankkeen kumppanit ovat Myllypuron seniorikeskus, Myllypuron vapaaehtoisryhmä Helpit, Myllypuroseura ja PerformanceSir-kusyhdistys ry.

8.1 Näyttelyt ja tapahtumat:

Koulun gallerian nimeksi valittiin keväällä 2022 avoimen äänestyksen tuloksena Galleria Atlantis. Galleria on tarkoitettu koulun oppilasnäyttelylle. Galleria Atlantikseen kuuluu kahviloita ja Kaapelitehtaan A-rapun 3. kerroksen käytävän seinä.

Kurssikeskus

- Maalauksen työpajan ryhmänäyttely 3.12.2021–31.1.2022, opettaja Päivi Eskelinen. Via Kaapeli, Kellosaarenkadun kulma

Kuvataidekoulu:

- Ukrainalaisen taiteilijan Marija Prymatšenkon inspiroimat akryylimaalaukset ja graffitimaalaukset -näyttely 5.5.–27.5.2022, opettajat Heli Kuparinen, Eija Hakkola ja Samuli Suonerä (vieraileva opettaja) Via Kaapeli, Kellosaarenkadun kulma
- Aikuisten Taiteen perusopetuksen päätöstyönäyttely 12.5.–26.5.2022. Kuvataidekoulu ja Mikro Galleria, A-rappu 1. krs.
- Steinerkoulun ryhmien näyttely ”Eläinten karnevaali” 31.3.–24.4.2022, opettaja Sade Hiidenkari. Kuvataidekoulu.
- Eduskuntatalon kirjasto 8.2.–1.4.2022. Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin -muotokuvanäyttely. Kuvataidekoulujen liitto haastoi syksyllä 2019 lasten ja nuorten kuvataidekoulut kautta maan mukaan yhteiseen näyttelyhaasteeseen, jossa ideana oli toteuttaa muotokuvia Suomen kaikista 200 kansanedustajasta. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu oli mukana haasteessa.
- Kuvataidekoulun joulunäyttelyt 7.12.–27.12.2022 Kaapelitehtaalla. Kuvataidekoulun joulunäyttely levittäytyi Kaapelitehtaalla useisiin eri tiloihin. Tavoitteena oli, että kaikilta kuvataidekoulun oppilailta on näyttelyissä mukana yksi työ. Kuvataidekoulun teema lukuvuodeksi 2022–2023 on Keskiäika. Teemaa sovellettiin lukuvuoden opetuksessa. Näyttely järjestettiin: Via Kaapelissa Kellosaarenkadun kulmassa, Hima & Salissa C-rappu 1. krs, Käytävägalleriassa C-rappu 2. krs, Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulussa A-rappu 3. krs ja Mikrogalleriassa A-rappu 1. krs.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus:

- Taiteiden yö Kaapelitehtaalla 18.8.2022. Lapset ja nuoret maalasivat digitaalista seinämaalauksia kuvataidekoulun tiloissa ja aikuiset taiteen harrastajat ja aloittelijat pääsivät kokeilemaan värillisten musteiden käyttöä. Aikuisten toimintaa ohjasi Piia Kokkarinen ja lasten ja nuorten projektia ohjasi Eija Hakkola. Osallistujia oli illan aikana noin 200 henkeä.

8.2 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus lapsille (TPO)

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kasvun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa, joka vuosina 2022–2023 on keskiaika. Opetusryhmät jaetaan yhteisiin opintoihin (7–9-vuotiaille ja 9–12-vuotiaille suunnatut opintokokonaisuudet I ja II, sekä yli 12-vuotiaiden työpaja-teemaopintoihin). Yleisen oppimäärän mukaiseen todistukseen vaaditaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot ja 200 oppitunnin teemaopinnot. Vuosi 2022 oli Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun 33. toimintavuosi. Kevättä 2022 leimasi koronapandemiasta johtuva epävarmuus ja Ukrainan sodan aiheuttama järkytys. Syksyllä 2022 aikuisten taiteen perusopetukseen 2022–2026 tuli aiempia hakuja enemmän hakemuksia. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen järjestämällä kursseilla opiskeli vuoden 2022 aikana yhteensä 1079 nuorta ja aikuista. Vuonna 2022 koululla oli opetuspisteitä Kaapelitehtaan lisäksi Tapanilan Hiidenkiven peruskoulussa ja Ruskeasuon Rudolf Steiner -koulussa, joissa toimi kussakin kaksi lasten ja nuorten opetusryhmää. Kesällä 2022 toteutui kahdeksan viikon mittaista kesäkursseja 7–12-vuotiaille Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla ja kolme lapsivanhempi-kurssia Suomenlinnassa. Lisäksi kesällä toteutettiin Kanneltalon kanssa yhteistyössä kolme viikon mittaista lasten kesätaideleiriä. Kanneltalon Taide ja tiede, ilmaisu, liike ja havainto. LINNUT! -kursseilla opettajana toimi Sade Hiidenkari.

Oppilaat ja kurssit Kuvataidekoulussa Kevätlukukausi 2022

- Varhaisiän opinnot (4–6-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4 Oppilaita 39

- Yhteiset opinnot (7–12-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 15 Oppilaita 165

- Teemaopinnot (13–18-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4 Oppilaita 43

Syyslukukausi 2022

- Varhaisiän opinnot (4–6-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4 Oppilaita 40

- Yhteiset opinnot (7–12-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 15 Oppilaita 170

- Teemaopinnot (13–18-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4 Oppilaita 44

Kesäkurssit 2022

- Kesäkurssit 7–12-vuotiaat:

Kursseja toteutunut 8

Oppilaita 89

- Lapsi-vanhempi kurssit

Kursseja toteutunut 3

Oppilaita 52

8.3 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut osaksi kuvataidekoulun toimintaa. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Ryhmät kokoontuvat lukukausittain 12 kertaa.

Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektityö. Vuonna 2022 koulutusohjelman neljännen vuoden kurseilla opiskeli kevätlukukaudella 18 aikuisopiskelijaa kahdessa ryhmässä. Aikuisten taiteen perusopetuksen päätöstyön ohjaajina keväällä 2022 toimivat: Johanna Aalto, Leonora Fredriksson, Merja Salonen Di Giorgio, Eija Keskinen, Sirkku Ala-Harja, Ira Grünfelder, Päivi Eskelinen, Heli Kuparinen, Mika Hytti, Stiina Saaristo ja Nagashila.

Päätöstöiden arviointitilaisuudet pidettiin 16.5.-18.5.2022. Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen päätöstyönäyttely oli Kaapelitehtaalla kuvataidekoululla 12.5.–26.5.2022 ja Mikrogalleriassa 3.5.–30.5.2022. Lisäksi päätöstyönäyttelyn yksittäisiä laajempia kokonaisuuksia oli lisäksi esillä Sellon kirjastossa ja Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry:n LUTS galleriassa. Näyttelyarkkitehtina Kaapelitehtaalla toimi Päivi Eskelinen. Avajaiset ja todistustenjakotilaisuus oli 11.5.2022. Juhlapuheen piti Helsingin Taiteilijaseuran puheenjohtaja Satu Kalliokuusi.



Aikuisten taiteen perusopetuksen 2018–2022 ryhmät päätöstyönäyttelyn avajaisissa todistustenjakotilaisuuden jälkeen 11.5.2022. Kuva: Katariina Kinkki

Uudet oppilasryhmät vuosille 2022–2026 valittiin elokuussa 2022. Ennakkotehtävä ja hakuohjeet julkaistiin nettisivuilla 22.4.2022. Uudet opiskelijat valittiin ennakkotehtävien, portfolion ja motivaatiokirjeen perusteella. Hakemuksia tuli määräaikaan mennessä 43. Uusia oppilasryhmiä vuosille 2022–2026 perustettiin neljä. Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisalue kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja.

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsittelee vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyjä. Koulutoimikuntaan kuuluvat vakituksina jäseninä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteeri Tom Sjöberg.

Kevätlukukausi 2022: Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 2 ryhmää / 18 oppilasta

Syyslukukausi 2022: Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 4 ryhmää / 41 oppilasta.

8.4

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurssikeskuksen kevään kurssit alkoivat koronasulun takia 8.2.2022 ja talviloman jälkeen. Kurssikeskuksessa käynnistyi keväällä 12 kurssia ja syksyllä 14 kurssia.

Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen kurssikeskustyöryhmä päätti kokouksessa 22.3.2022 pannaostaa syksyn kurssien markkinointiin ja että syksyllä toteutetaan enemmän lyhytkursseja. Tähtöitteena oli, että kurssikeskuksen opiskelijamäärä saataisiin lähemmäs koronaa edeltävää tasoa. Työryhmän päätöksen mukaisesti markkinointia ja syksyn lyhytkurssien määrää lisättiin. Useimmat syksyille suunnitellut lyhytkurssit jouduttiin kuitenkin perumaan, koska ilmoittautumisia ei tullut riittävästi. Oppilaita ilmoittautui kuitenkin syksyllä kursseille hieman paremmin kuin keväällä.

Kursseja järjestettiin vuonna 2022 aiheista: Öljyvärimaalaus, Paratiisi! Värillinen piirustus, Vesiliukoiset tekniikat, Tiistain iltamaalaus, Käsitteistä vapaa maalaaminen, Torstai on toivoa täynnä (18–30-vuotiaille), Maalauksen työpaja, Öljyvärimaalauksen alkeiskurssi, Taideseikkailu, Kuvanveiston mestarikurssi, Öljyväri- ja akryylimaalauksen mestarikurssi, sekä avoin ateljee -työpajat sekä lyhytkurssit: Maalaa isosti ja Japanilaisen vesiväripuupiirroksen peruskurssi. Kesällä 2022 järjestettiin Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kesäkursseja seuraavista aiheista: Akvarellimaalauksen alkeiskurssi, Abstraktin maalauksen ytimessä, Öljyvärimaalaus, Johdantokurssi taiteen meditaatioulottuvuuteen, Metalligrafiikka, Vesiliukoiset tekniikat ja Savesta keramiikaksi.

Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä yrityksille, Helsingin kaupungin työntekijöille, Metropolia ammattikorkeakoulun henkilökunnalle ja yksityisille ryhmille. Lisäksi kurssikeskus järjesti Croquispiirustusta Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille 19.4.2022 ja 26.4.2022.

Kurssikeskuksen kurssien määrä /opiskelijat

Kevätlukukausi 2022:

Kursseja toteutunut 12 Oppilaita 137

Syyslukukausi 2022:

Kursseja toteutunut 14 Oppilaita 161

Kesäkurssit 2022:

Kursseja toteutunut 7 Oppilaita 80

Kurssikeskus käynnisti syyslukukaudella 2021 yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa kolmen lukukauden mittaisen Kuvataiteen perusopinnot (25 op) opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuus toimii osana Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Koulutuksen järjestäjä on Helsingin seudun kesäyliopisto.

Kesällä 2022 Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen oli tarkoitus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa 21 kesäkurssia Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa. Kesäyliopiston kesäkursseista toteutui 17.

Kesäyliopiston tehtäviin kuuluvat palkka-asiat, tiedotus, todistukset ja kurssimaksut. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus hoitaa kurssien käytännön järjestelyt kuten materiaalitilaukset, mallien hankinnan, kurssitilojen järjestelyt opetuskuntoon, tilavaraukset koululla ja materiaalien myynnit.

9. Hanketoiminta

9.1 HAA Europe

Helsingin Taiteilijaseura toteutti HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hankkeen vuosina 2020–2022. Helsingin kaupunki myönsi hankkeelle kolmivuotisen rahoituksen. Hankkeessa kehitettiin kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuuutta ja kansainvälistä yhteistyötä rakentamalla kestävä, vähähiilisyttä edistävä toimintamallia helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Näin edistettiin kuvataiteen kestävä vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille.

HAA Europe -hankkeen yhteistyökumppanit olivat lontoolainen Arts Territory, WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale Wrocławista Puolasta ja Viron Taidemaalariliitto EPA. Yhteistyötä tehtiin myös Suomenlinnan hoitokunnan ja Suomenlinnan Panimon kanssa. Kolmannen vuoden näyttelytapahtumissa olivat mukana Viron tasavallan suurlähetystö Helsingissä ja Suomen tasavallan suurlähetystö Tallinnassa. Hankkeen kestävä kehityksen ohjelmassa Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän neuvonantajana toimi Pääkaupungin Kierrätyskeskus ja Sustainable Travel Finland -polulla on tukenut Visit Finland.

9.2 FINEST-yhteistyö 2022

HAA Europe -hankkeen kolmannen vuoden yhteistyökumppani oli Viron Taidemaalariliitto. Projektin nimeksi syntyi FINEST (Finland-Estonia). Koska näyttelyvaihto- ja välittäjätoiminta ei toteutunut kokonaisuudessaan koronaviruspandemian vuoksi vuonna 2021, löytyi mahdollisuus toteuttaa vastaavaa toimintaa yhdessä Viron kanssa. Suunnittelu ja koordinointi käynnistettiin syksyllä 2021. Tämä oli luontevaa naapurimaakumppanuutta, sillä kulttuurinen sukulaisuus suhde on maidemme välillä vahva. Lähialueyhteistyö tukee myös kestävää kansainvälistä toimintatapaa, jonka merkitys korostui koronaviruspandemian aikana. FINEST-vuosi näkyi erittäin runsaana yhteistyönä ja näyttelytoimintana. Vuoden aikana kuraattoreina toimivat Satu Kallio-kuusi ja Mika Vesalahti Helsingin Taiteilijaseurasta sekä Tiiu Rebane, Jaan Elken, Mall Nukke ja Vilen Künnapu Viron Taidemaalariliitosta.

FINEST-vuoden aikana toteutettiin yhteensä seitsemän ryhmä-, yksityis- ja yhteisnäyttelyä, joita oli esillä Helsingin Taiteilijaseuran gallerioissa, Kadrioru Plaza galeriissa Tallinnassa ja Pärnu Linnagaleriissa sekä Viron suurlähetystössä Helsingissä. Vuosi oli täynnä aktiivista toimintaa, johon sisältyi tapaamisia niin etänä kuin vierailuina, tutustumisia paikallisiin taidetoimijoihin ja tiivistä näyttelyjen organisoimista.

9.3 Virolaisten taiteilijoiden näyttelyt Helsingissä

Ensimmäisenä nähtiin Estonian Elements -näyttely Viron suurlähetystön omissa tiloissa Helsingin Kaivopuistossa. Mukana olivat taiteilijat Jaan Elken, Saskia Järve, Jüri Kask, Vilen Künnapu, Lilian Mosolainen, Maarit Murka, Karl-Kristjan Nagel, Mall Nukke, Katrin Piile, Toomas Vint ja Alar Tuul. Kuraattoreina toimivat Tiiu Rebane ja Mall Nukke. Valittujen teosten teemana oli ihmisen suhde luontoon niin emotionaalisella kuin analyttisellä tasolla. Näyttely oli avoinna 11.1.–30.6.

Toinen virolainen ryhmänäyttely toteutui Suomenlinnan HAA Galleriassa 9.3.–2.4. Neo-naiivismi-näyttelyn kuraattori arkkitehti ja kuvataiteilija Vilen Künnapu oli valinnut maalauksia 25 taiteilijalta. Mukana olivat Ove Büttner, Evi Gailit, Alexei Gordin, Martin ”QBA” Kaares, Danel Kahar, Kairo, Anna Kõuhkna, August Künnapu, Vilen Künnapu, Tarrvi Laamann, Leonhard Lapin, Johanna Mudist, Anu Muiste, Marko Mäetamm, Karl-Kristjan Nagel, Kaido Ole, Juss Piho, Tiiu Rebane, Ingmar Roomets, Rait Rosin, Lembit Sarapuu, Kaljo Simson, Grisli Soppe-Kahar ja Steve Vanoni.

Galleria Katariinassa nähtiin kaksi virolaista yksityisnäyttelyä. Ensimmäinen oli Karl-Kristjan Nagelin Personal Freedom keväällä 10.–27.3. Teoksissa pohdittiin petoksen, totuuden ja vapauden merkitystä. Syksyllä 16.9.–2.10. Mall Nukken näyttely Plasticum otti kantaa kulutukseen ja muovin täyttämään elämään.

9.4 Yhteisnäyttely Meri

Suunniteltaessa kesän 2022 kuratoidun yhteisnäyttelyn teemaa, Meri yksinkertaisuudessaan tuntui hyvältä molemmille osapuolille. Meri luo monenlaisia mielikuvia Itämeren tilanteesta alitajunnan kerrokseen ja on myös yhdistävä ja erottava elementti Suomen ja Viron välillä. Merinäyttely järjestettiin 4.6.–30.7. kahdessa galleriassa Helsingissä, HAA Galleriassa ja Malmitalolla. Näyttelyn avasivat 3.6. europarlamentaarikko Heidi Hautala ja elokuvaohjaaja ja kirjailija Imbi Paju. Avajaisissa nähtiin myös tunnetun ja arvostetun virolaisen muusikon Kairi Leivon performanssi. Muusta illan musiikista vastasi DJ Natokeio. Kuraattorit Satu Kalliokuusi ja Mika Vesalahti valitsivat näyttelyyn virolaisten taiteilijoiden teokset. Vastaavasti virolaiset kuraattorit Tiiu Rebane ja Jaan Elken valitsivat teokset suomalaisilta taiteilijoilta, joiden tuli olla Helsingin Taiteilijaseuran jäseniä.

HAA Gallerian 35 taiteilijaa olivat Tuula Aalto, Vano Allsalu, Toomas Altnurme, Svetlana Bogatcheva, Herlet Elvisto, Pille Ernesaks, Mirjam Hinn, Mirja Ilkka, Rozalia Janovic, Ivar Kaasik, Annu Kapulainen, Jüri Kask, Laura Konttinen, Liis Koger, Andres Koort, Harri Kosonen, Alex Markwith, Jussi Meuronen, Lilian Mosolainen, Kari Paajanen, Tiina Pensola, Tero Puha, Merja Puuperä, Enn Pöldroos, Alexander Salvesen, Sophie Schubakoff, Mia Seppälä, Päivi Säävälä, Marja Söderlund, Annimari Taivalsaari, Rose-Maria Torpo, Gua Vainio, Katrin Valgemäe, Aili Vint ja Toomas Vint.

Malmitalon galleriassa nähtiin 13 taiteilijaa: Elina Autio, Stanislav Antipov, Jakke Haapanen,

Susanna Iivanainen, Unski Immonen, Saskia Järve, Heidi Anniina Mattila, Johanna Mudist, Peeter Must, Per-William Petersen, Karin Strohm, Rita Vargus ja Johanna Virtanen.

9.5 Helsingin Taiteilijaseuran Art Tube -näyttelyt Virossa

Helsingin Taiteilijaseuralla oli kaksi näyttelyä syksyn 2022 aikana Virossa. Näyttelyt saivat nimekseen Art Tube 1 ja Art Tube 2. Nimet syntyivät jo syksyn 2021 keskusteluissa teemoista, jotka voisivat kuvata maiden välistä näyttely-yhteistyötä. Nimensä mukaisesti Art Tube kuvaa Suomen ja Viron välistä metrotunnelia, jonka kautta taide kulkee nopeasti ja mielikuvitusriikaasti maiden välillä.

Ensimmäinen pysäkki oli Tallinnassa Kadrioru Plaza galeriissa, jossa Art Tube 1 -näyttely nähtiin 3.9.–29.10. Näyttelyn avasi lehdistöneuvos Sanna Immanen Suomen Viron suurlähetystöstä. Virolainen muusikko ja laulaja Kairi Leivo esiintyi avajaisissa täyttäen toimistoaulan maagisella äänellään. Esillä oli 48 yksittäistä teosta taiteilijoilta uuden ja merkittävän toimisto-, liike- ja asuinrakennuksen suuressa toimistoaulassa. Taidemetrossa oli mukana muun muassa maalauksia, grafiikkaa, valokuvia ja veistoksia taiteilijoilta Riikka Ahlfors, Tero Annanolli, Saija Ben Younes, Marianne Blomqvist, Petteri Cederberg, Synnöve Dickhoff, Terhi Ekebom, Päivi Eskelinen, Mikko Hallikainen, Anna-Kaisa Hartikainen, Heli Hassan Hamid, Maija Hopeavuori, Mika Hytti, Marjo Hyvärinen, Eeva-Liisa Isomaa, Jari Järnström, Aino Jääskeläinen, Mira Kankaanranta, Laura Kansanen-Stavale, Elina Katara, Anu Kauhaniemi, Taina Kokkonen, Milla Kuisma, Jukka Lappalainen, Ritva Larsson, Johanna Lumme, Inkeri Makkonen, Ahti Meier, Juha Menna, Jan Neva, Mari Pihlajakoski, Laura Pohjonen, Jertta Ratia, Elisa Rovamo, Minna Räsänen, Saara Salmi, Katariina Salmijärvi, Greta Salonen, Sanna Sipi, Sauli Suomela, Heta Toivanen, Pive Toivonen, Heli Tuhkanen, Jussi TwoSeven, Sanna Ulvila, Mari Vallemaa, Sanni Vanttaja sekä Eero Yrjölä.

Päätepysäkinä toimi historiallinen Pärnu Linnagalerii, jossa Art Tube 2 oli avoinna 29.9.–22.10. Näyttelyn avasi 28.9. Helsingin Taiteilijaseuran puheenjohtaja Satu Kalliokuusi. Kahdeksan taiteilijaa saivat omat huonetilat näyttelyilleen. Mukana olivat Pirjetta Brander, Gunzi Holmström, Petri Hytönen, Reijo Kärkkäinen, Pia Männikkö, Noora Ojala, Mari Sydänmaanlakka ja Juha Vanonen. Teokset muodostivat omat sisäiset kokonaisuutensa omissa tiloissaan mahdollistaen katsojan siirtymisen tunnelmasta ja kuvamaailmasta toiseen galleriassa liikkuessaan. Monipuolinen nykytaiteen näyttelykokonaisuus koostui useasta eri taiteenlajista maalaustaiteesta videotaiteeseen ja grafiikasta tilateoksiin.



Art Tube 1 -näyttelyn avajaiset 2.9.2022, Kadrioru Plaza galerii, Tallinna.
Kuva Eija Saarivirta

FINEST-projektin osana Viron Taidemaalariliitto tarjosi kahdelle Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijalle kuukaudeksi työskentelymahdollisuuden Muhun saarella idyllisessä maalaispiirissä luonnon keskellä Nömmküllassa kesäaikana 1.6.–30.8. Liisa Robertsinkin ja Aino Säävälän teokset olivat esillä muiden residenssitaiteilijoiden teosten kera marraskuussa Futu Mutu 2022 -näyttelyssä Kadrioru Plaza galeriassa Tallinnassa.

HAA Europe -hankkeessa kestävän kehityksen jalkauttaminen Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan on ollut tärkeässä roolissa. Ekokompassi-ympäristösertifikaatti myönnettiin kesäkuussa 2022. Tätä ennen kartoitettiin toimipisteiden jätelajittelun, materiaalihankintojen ja kemikaalien säilytyksen senhetkinen tilanne. Gallerioissa, Taidelainaamossa ja kuvataidekoululla tehtiin muutoksia ja ohjeistuksia, jotka vievät eteenpäin ekologisella polulla. Myös vastuullisuuden viestintä Helsingin Taiteilijaseuran eri kanavissa on oleellinen osa Ekokompassi-polkua koskien niin arjen toimintaa toimipisteissä kuin taiteilijoiden työskentelyä sisältöjen ja materiaalien parissa. Käytänteitä arvioidaan vuosittain ja niitä kehitetään edelleen parhaalla mahdollisella tavalla. Seuraava auditointi on vuonna 2025.

Hankkeen suunnitelmassa on ollut myös Visit Finlandin kehittämä Sustainable Travel Finlandin (STF) kestävän matkailun kehittämisselitys. Tämä vahvistaa taloudellisen ja sosio-kulttuurisen ulottuvuuden merkitystä kuvataiteen näyttely- ja tapahtumatoiminnassa erityisesti HAA Galleriassa, jossa käy merkittävä määrä kansainvälisiä matkailijoita.

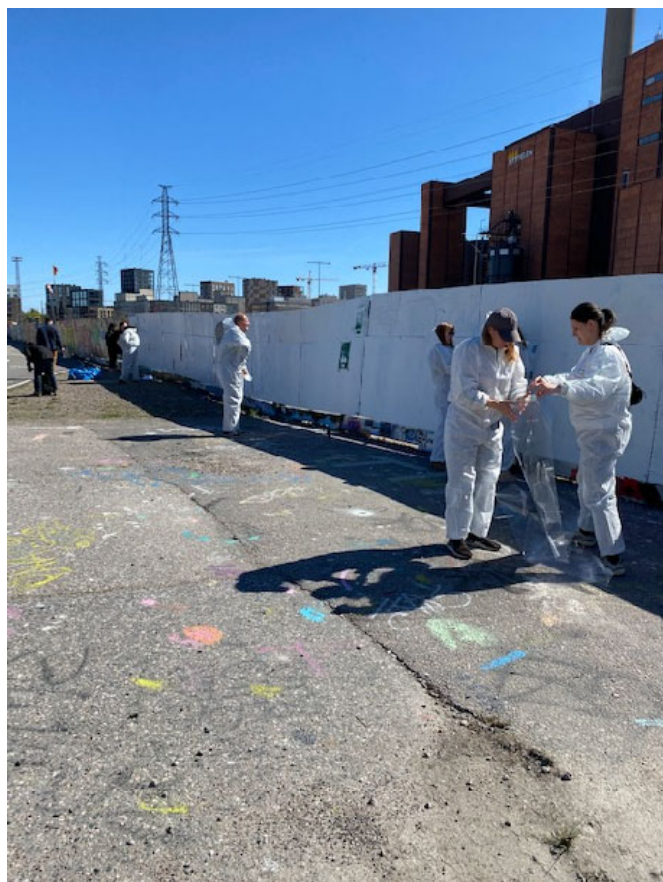
Näin tuodaan kestävyys Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan läpileikkaavaksi teemaksi sekä viestitään seuran kestävyystavoitteista ja toteutuneista kehityssaskelista jäsenille, kotimaisille ja ulkomaisille yhteistyökumppaneille ja asiakasryhmille. Hanke jatkaa myös osallistavien menetelmien käyttöä kehitystoimissa ja digitaalisten palvelujen kehittämistyötä.

Heinäkuussa 2022 pilotoitiin matkailijoille taiteilijavetoisia palveluita, joilla edistetään taiteilijoiden työllisyyttä. Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytiloissa toteutettiin neljä galleriakierrosta. Keväällä tehtiin selvitystyötä, miten matkailijaryhmiä löydetään ja miten heille markkinoidaan sekä mitkä ovat heidän toiveensa ja kiinnostuksen kohteet erityisesti Suomenlinnassa. Palvelu suunnattiin kotimaan matkailijaryhmille, joilta saimme arvokasta palautetta, mikä auttaa kehittämään laajennettuja ja uusia paketteja.

Taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä. Pitkjänteisesti rakennetaan kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli helsinkiläisten yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa. Hanke käynnistettiin Helsingin kaupungin avustuksella 2021. Koronapandemian aiheuttamien rajoitusten vuoksi kehittämistyö sai jatkoaikaa toukokuuhun 2022. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatiin tuki hanketoimintaan vuosille 2022–2023, mikä mahdollistaa pitkjänteisen suunnittelun ja

toteutuksen. Kehittämistyön pääyhteistyökumppanina toimii Pink Eminence. Kulttuuriin keskittynyt markkinointi- ja viestintäyrittäjä on alusta lähtien luonut suuntaa hankkeen osallistavassa suunnittelu- ja kartoitustyössä sekä osallistunut keskusteluihin yhteistyökumppaneiden kanssa.

Yrityksillä ja työyhteisöllä on mahdollisuus taidepalveluiden kautta tutustua taiteen kenttään, taiteilijoihin ja heidän työskentelyynsä taiteilijoiden ja työpaikan järjestämien aktiviteettien yhteydessä. Hankkeen toimintoja on kehitetty uusia ideoita kokeillen ja yleisön toiveita kuunnellen. Taiteilijoille hanke on luonut mahdollisuuksia kehittää ammattitaitoaan, verkostojaan, luovuuttaan ja edistää toimeentulomahdollisuuksia. Hanke mahdollistaa uusien kumppanuuksien rakentamisen ja olemassa olevien vahvistamisen.



Pilotointityö alkoi koronapandemian hellittäessä maaliskuussa 2022 yhteydenotoilla yrityksiin ja julkisen alan toimipaikkoihin. Heille tarjottiin monipuolista taidepalvelutarjontaa ateljeevierailuista luovuus -luentoon, graffitipajasta galleriakierrokseen. Neljä pilotointia onnistuttiin sovittamaan keväälle ja yksi syksylle. Keväällä ja syksyllä hankkeen puitteissa järjestettiin Pink Eminencen luotsaamia coaching-työpajoja taiteilijan omien palvelujen kehittämiseksi. Kymmenen taiteilijaa pääsi mukaan haun kautta, joka oli avoin kaikille Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille. Valmennuksessa viimeistellyt taidepalvelumallit otetaan mukaan seuran tarjontaan, jota markkinoidaan edelleen yrityksille ja muille työyhteisöille. Pink Eminence järjesti myös kaksi yrityssponsorointi-työpajaa Helsingin Taiteilijaseuran työntekijöille syksyllä 2022. Niissä pohdittiin erilaisia mahdollisuuksia yritysyhteistyöhön ja -sponsorointiin taiteilijoiden työllistymisen edistämiseksi. Mallia yritystuen kehittämiseksi jatketaan edelleen vuonna 2023.

Taidelähtöisten palveluiden edistäminen painottuu vuoteen 2023, sillä kotisivujen taidepalvelusivuston kehittäminen ja selkeyttäminen vaatii lisätyötä. Myös coaching-työpajoissa syntyneiden taiteilijalähtöisten palvelupakettien sisältöjen muokkaus markkinointiin sopiviksi saadaan sovitettua tulevan vuoden alkuun.

Kuva Jussi TwoSeven, Tapahtumasäätiön graffitipaja Suvilahdessa.

10. Viestintä

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena oli varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenet). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt olivat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtui.

Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat lähi- ja etätapaamiset ja -palaverit, Teams sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Hallitukselle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestittiin raporttien ja etäkokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat kuukausittaisten jäsenkirjeiden lisäksi olivat vuosikokoukset, verkkosivut yksityisine Jäsen-sivuineen sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Facebookissa toimii myös jäsenten oma yksityinen Facebook-ryhmä, jonne kootaan mm. jäsenkirjeet, näyttelyhaut, ohjeet Taidelainaamon tuleviin teemariipustuksiin osallistumisesta, hankeinfoa sekä muuta olennaista ajankohtaista tiedotettavaa.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot ovat itsessään markkinoineet ja luoneet positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistettiin verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotettiin kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, Taidelainaamon uutiskirjeissä, etäyhteistyötapaamisissa ja -seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastattiin asiakohteisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 14 700 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia olivat verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram) sekä Taidelainaamon uutiskirje. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnettiin omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Kaapelitehtaan infonäyttöillä tiedotetaan koulun ajankohtaisista kursseista, tapahtumista ja näyttelyistä. Suomenlinna.fi sivustolla julkaistaan koulun kesäkurssit ja Ruoholahden Sanomat ja Lauttasaari lehti julkaisee vuosittain kaksi artikkelia koulusta. Helsingin Taiteilijaseura osallistui aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan etätapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidettiin ja vahvistettiin jatkuvasti, ja lehdistötiedotteita lähetettiin.

Uusi avaus sekä sisäisessä että ulkoisessa viestinnässä oli aloittaa syväluotaavampien kuvataiteen kestävyyskeskittävien artikkeleiden kahdeksanosainen sarja. Sen tavoitteena on paitsi tuoda seuran jäsenäiteilijoita ja näiden osaamista monipuolisesti esille, myös kiinnittää huomiota kestävyyskeskittävien kuvataiteen kentällä seuralle kesällä 2022 myönnetyn Ekokompassi-sertifikaatin myötä. Artikkeleita julkaistaan seuran verkkosivuilla, ja niitä nostetaan seuran somekanavissa, Taidelainaamon uutiskirjeissä sekä jäsenkirjeissä.

11. Julkaisutoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus julkaisee kurssiesitteen kolme kertaa vuodessa. Esite jaetaan kaikkiin Helsingin Kaupungin kirjastoihin.

Joulukuussa 2022 alkoi kolmivuotisen HAA Europe –hankkeen sähköisen julkaisun koostaminen ja suunnittelu. Julkaisu ilmestyy alkuvuodesta 2023 verkkomuotoisena, siitä otetaan myös painettavia versioita jaettavaksi yhteistyötahoille. Julkaisussa esitellään kolmen vuoden aikana toteutuneet näyttelyt ja tapahtumat. FINEST-vuoden osalta kutsuttiin virolainen taiteentutkija ja journalisti Triinu Soikmets mukaan analysoimaan näyttelyitä Suomessa ja Virossa tutkien mahdollisia maiden taidemaailman eroavaisuuksia ja yhteneväisyyksiä sekä pohtien sisällöllisiä merkityksiä.

Näihin vuosiin osunut koronapandemia verotti osaltaan suunnitelmia ja loi rajoituksia, mutta pääsääntöisesti toimenpiteet pystyttiin toteuttamaan soveltaen tai uusia projekteja luoden.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2022 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitettiin edelleen. Lisäksi pyrittiin solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Toimintakauden 2022 yhteistyö painottui seuraaviin osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/ -tapahtumat

12.1

Yhteistyökumppanit

ArsHäme ry
 Art Fair Suomi
 Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
 Arts Territory
 Frame Finland
 Galleria G/Suomen Taidegraafikot
 Galleria Hippolyte/Suomen
 Valokuvataiteilijoiden liitto
 Galleria Sculptor/Suomen
 Kuvanveistäjäliitto
 Espoon kuvataiteilijat
 Helsingin juhlatiikot
 Helsingin kaupunginkirjasto
 Helsingin kaupunki
 Helsingin seudun Kesäyliopisto
 Kaapelitalo Oy
 Kanneltalo
 Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
 Keskustakirjasto Oodi
 Kuvasto ry
 Kuvataidekoulujen liitto ry
 Lahden taiteilijaseura
 Malmitalo
 Muu ry

Myllypuron seniorikeskus
 Ornamo ry
 Pekka Halosen Akatemia
 RikArt-taiteilijakirjakokoelma
 Rikhardinkadun kirjasto
 SARV – Suomen arvostelijain liitto
 Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry
 SOS-Lapsikylä ry
 Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö
 Suomen taiteilijaseura
 Suomen Pohjoismaiden Taideliitto
 Suomenlinnan hoitokunta
 Taidekoulu MAA
 Taiteen perusopetusliitto TPO ry
 Taiteen edistämiskeskus
 Tampereen taiteilijaseura
 Tm-galleria/Taidemaalariliitto
 Uuden tanssin keskus Zodiak
 Vantaan taiteilijaseura
 Väestöliitto ry
 WRO Art Center
 Yhteismaa ry

12.2

Yritysyhteistyökumppanit

Adobe Inc.
Coronaria Terameri Oy
Farbe Oy
Frimodig-kehys Oy
GLO Hotel Art
Gruppo Oy
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Ilona IT

Kerasil Oy
KK-Verve Oy
Lääkäriasema Aava
Sokos Hotel Tornio
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Microsoft Corp.
Septaria Oy
Tilitoimisto Rantalainen

12.3

Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKjL)

Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Yhdistyksen henkilöstö on aktiivisesti osallistunut SKjL:n järjestämiin tapahtumiin, koulutuksiin ja yhteistyötilaisuuksiin.

Kuvataidekoulujen liitto ry

Kuvataidekoulujen liitto on lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten taustajärjestö. Liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa. Liitto tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää ajankohtaista koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen ja rehtori Sari Tenni edusti taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

12.4

Tukijat

Helsingin kaupunki
Opetushallitus
Taiteen edistämiskeskus
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry

13. Hallinto

Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat. Vuonna 2022 hallitus piti 17 kokousta, joista 6 oli sähköpostikokouksia. Hallituksen jäsenille on maksettu vuosikokouksen päätöksen mukaisesti kokouspalkkio 70,00 € / kokous.

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2022:

Satu Kalliokuusi, puheenjohtaja	Aaron Hermunen
Miia Kallio, varapuheenjohtaja	Mona Hoel
Juhani von Boehm	Selja Raudas
Tyko Elo	Pauliina Waris
Leenakaisu Hattunen	

Hallituksen sihteerinä toimi järjestösihteerinä Petra-Maria Saarinen.

Sääntömääräinen kevätkokous 2022 pidettiin tiistaina 24.5.2022 ja syyskokous 2022 järjestettiin keskiviikkona 14.12.2022, molemmat Annantalon auditoriossa, Annankatu 30, Helsinki. Syyskokous 14.12.2022 vahvisti hallituksen kokoonpanoksi vuodelle 2023:

Satu Kalliokuusi, puheenjohtaja	Miia Kallio
Helena Hartman	Maikki Korhonen
Leenakaisu Hattunen	Selja Raudas
Aaron Hermunen	Pauliina Waris
Mona Hoel	

Hallitus valitsi keskuudestaan hallituksen varapuheenjohtajaksi ja sihteeriksi Miia Kallion.

13.1 Jäsenistö ja jäsenkriteerit

Seuran hallitus valitsi jäseniä jäsenvalintakokouksessaan 23.11.2022. Jäsenkriteereissä tänä vuonna annettiin yksityiskohtaisempia ohjeita hakemuksen sisällön suhteen. Pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja laadukkaalla näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden 2022 lopussa yli 900 jäsentä. Vuonna 2022 jätettiin 99 jäsenhakemusta, joista 33 hyväksyttiin.

Vuonna 2022 jäseneksi valittiin:

Milja Ahola	Anita Naukkarinen
Jasmin Anoschkin	Tommi Nordgren
Vesa Arjatsalo	Pirjo Nylander
Arni Aromaa	Panu Ollikainen
Jesse Avdeikov	Henna Pohjola
Thomas Cardwell	Johanna Porkka
Camilo Cortes Reina	Inni Pärnänen
Anni Hanén	Kerttu Saali
Helena Hartman	Teemu Siika
Miisa Hatakka	Saija Starr
Sini Ilves	Tiina Tuovinen
Merja Isomaa-James	Erin Turkoglu
Harri Kalha	Terhikki Vaarala
Tuomo Klemi	Niina Villanueva
Verna Kovanen	Carlos Daniel Villodas Palpa
Kira Leskinen	Minna Väisänen
Mia Makela	

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi HAA Gallerian sekä Malmitalon gallerian näyttelyleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2022:

Alina Sinivaara 2021–2022
Heli Kurunsaari 2021–2022
Rose-Marie Torpo 2021–2022
Susanna Iivanainen 2022–2023
Maikki Korhonen 2022–2023
Ulla-Maija Vaittinen 2022–2023

Lisäksi seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi Galleria Katariinan näyttelyleasettajat. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan Galleria Katariinan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2022:

Katja Tukiainen 2021–2022
Erik Creutziger 2021–2022
Magdalena Åberg 2022–2023
Tuomo Saali 2022–2023

Toimikuntien sihteerinä toimi Anja Lehtovuori. Toimikunnat kokoontuivat vuoden aikana kunkin kaksi kertaa.

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa:

- Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäseninä Johanna Aalto ja Päivi Eskelinen.
- Kuvataidekoulun koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäsenet Eija Hakkola, Milla Kuisma ja Heli Kuparinen.
- Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Leonora Fredriksson, Johanna Kivaskoski ja Siiri Pohjolainen.

Koulutoimikuntaan kuuluivat vakituksina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteerit Tom Sjöberg.

Hallituksen toimintaa organisoitiin myös työryhmiin: galleriatyöryhmä, henkilöstötyöryhmä, kuvistyöryhmä, taloustyöryhmä, toimintatyöryhmä, tapahtumatyöryhmä ja viestintätyöryhmä.

Seura työllisti vuonna 2022 kuusi vakituista työntekijää ja noin neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä: Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston yhteydessä, Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ja yhdistyksen toimisto Kaapelitehtaalla, Galleria Katariina Rikhardinkadulla ja HAA Galleria Suomenlinnassa.

Taidelainaamo: taidelainaamo- ja näyttelyvastaava Eeva Muona, taidelainaamotyöntekijät Taina Kokkonen (80 %) ja Laura Kansanen-Stavale (80 % 18.5.2021 alkaen),

taidelainaamotyöntekijä-viestintäassistentti Aura Jaakkola (80 %/20 %) ja taidelainaamotyöntekijä-hallintoassistentti Katja Maria Nyman (60 %).

Näyttelytoiminnan parissa työskentelivät näyttelykoordinaattori Anja Lehtovuori, näyttelytyöntekijä Eeva-Kaija Louhio (65 %) ja Terhi Ketolainen (65 %). Lisäksi HAA Europe -projektissa työskenteli kansainvälisen toiminnan ja hankekoordinaattorina Eija Saarivirta.

Koulun henkilöstö: rehtori Sari Tenni, kurssisihteeri Tom Sjöberg, koordinaattori/avustaja Katariina Kinkki (78,43 %), Samuli Suonperä (65 %, 19.7.2022 asti) Aino Salmi (65 %, 8.8.2022 alkaen). OKM:n korona-avustusta koordinoi koordinaattori Katariina Kinkki.

Hallinto: Järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen, MFA (85 %).

Toiminnanjohtaja Merja Briñón jäi pitkäaikaiselle sairauslomalle 7.9.2020. Hänen työsuhhteensa päättyi 28.3.2022.

Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä työntekijöitä tarpeen niin vaatiessa.

Vuoden 2022 aikana yhdistyksen henkilökuntaa on koulutettu aktiivisesti. Microsoftin lahjoittaman koulutuskokonaisuuden tuella koulutettiin henkilöstöä käyttämään uusia sähköisiä työvälineitä ja muita työkäytössä olevia ohjelmistoja. Eeva Muona on osallistunut Ava-akatemian järjestämään Johtamisen ja yritysjohtamisen erikoisammattitutkintoon tähtäävään koulutukseen.

14. Talous ja varainhankinta

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja sekä tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Tilikauden 2022 tulos oli 81 616,58 € ylijäämäinen. Vuonna 2022 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimii Jukka Lappalainen, varatoiminnantarkastajana Heli Kuparinen.

Avustuksia seuralle myönnettiin toimintavuodelle 2022 yhteensä 381 100,11 €. Uusia avustuksia:

- Helsingin kaupungin monivuotista taide- ja kulttuuriavustusta saatiin 33 000,00 € näyttelytoimintaan.
- Helsingin kaupungin Taiteen perusopetuksen avustusta saatiin 47 000,00 €
- Helsingin kaupungin monivuotista kehittämisavustusta saatiin 30 000,00 € HAA Europe -hankkeeseen.
- Taiteen edistämiskeskus myönsi 30 000,00 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 100 000,00 € erityisavustuksen taiteilijoiden toimintaedellytysten parantaminen sekä taidelähtöisten palvelujen tuotanto- ja toimintatapojen uudistamiseen
- Opetushallitus myönsi 10 000,00 € taiteen perusopetukseen avustuksen

- Helsingin kaupunki myönsi 13 000,00 € avustuksen iäkkäiden ihmisten kulttuuritoiminnan edistämiseksi, käyttöaika 1.5.2022-31.5.2023
- Kansan Sivistystyön Liitto tuki kurssikeskuksen opetusta 11 655,00 €, Kansalaisfoorumi tuki kurssikeskuksen opetusta 7 753,12 €
- ELY-keskukset ja TE-toimisto maksoi palkkatukea 2022 yhteensä 56 094,68 €

15. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Vuosina 2021–2022 koulutoimikunnat suunnittelevat lisäksi opettajien hyvinvointia, koulutusta ja koulun kehittämistä edistävää toimintaa yhdessä rehtorin kanssa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta. Vuonna 2022 toiminta on ollut aktiivista ja hyvin yleisöä sekä taiteilijoita tavoittavaa ja palvelevaa. Taiteen aloja on esitelty laajasti: maalaus, mediataide, sekatekniikat, grafiikka, veistos, video, keramiikka, piirustus, installaatio, kollaasi, pedagogiikka ja osallistava taide.

Erilaisia tapahtumia kuten avajaisia, taiteilijatapaamisia, galleriakierroksia, koululaistyöpajoja on järjestetty aktiivisesti. Olemme vuoden aikana tavoittaneet uusia yleisöjä ja pitäneet toiminnassa mukana tuttuja toimijoita. Medianäkyvyyttä on ollut hyvin. Kävijöitä gallerioissa (HAA, Katariina, Malmitalo) ja Taidelainaamossa on ollut yli 40 000 vuoden 2022 loppuun mennessä ja uusia taidelainoja on syntynyt yli 1100. Oodin kävijämäärä Yhteys -mediataidenäyttelyn jaksolla oli yli 100 000.