

Taidelainaamon päivitettyt ohjeet taiteilijoille

Teosmäärä ja teosten koko

Taidelainaamon rajallisten tilojen sekä vuosittain kymmenillä taiteilijoilla kasvavan jäsenmäärän vuoksi Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on päättänyt rajata paikan päällä Taidelainaamossa olevaa teosvalikoimaa siten, että vuoden 2022 alusta lainaamalla saa olla enintään 2 kehystettyä / kiilapuulle pingotettua teosta tai veistosta sekä enintään 20 kehystämätöntä teosta / vedosta per taiteilija. Teosten koko saa olla enintään 120 x 120 cm. Tämä palvelee kaikkia: paikan päällä olevat teokset pääsevät näin hyvin esiin, teosten käsitteleminen helpottuu, teosten turvallinen käsittely on helpompi taata, ja asiakkaiden on vaivattomampi tutustua valikoimaan. Taidelainaamon verkkogalleriassa tilattavissa olevia teoksia voi olla enemmänkin. Verkkogalleriassa teokset pääsevät tasavertaisesti esille. Lainaatilassa on nykyään kosketusnäyttö, jolla asiakkaat voivat tutustua koko valikoimaan helposti, ja henkilökunta voi valikoimaa kätevästi esitellä. Huomioithan, että taiteilijan vastuulla on pitää omaa teosvalikoimaansa ajan tasalla. Otathan siis yhteyttä, mikäli esim. jokin teos ei enää ole saatavilla ja haluat poistaa sen valikoimasta. Taidelainaamon verkkogalleria esittelee saatavilla olevaa teosvalikoimaa, minkä vuoksi jo myydyt teokset poistuvat valikoimasta.

Teosten tuominen ja hakeminen

Halutessasi hakea pois Taidelainaamossa olevia teoksiasi ilmoitathan ajankohdan ja teosten nimet aina etukäteen sähköpostitse (taidelainaamo@helsingintaiteilijaseura.fi), niin otamme teoksesi valmiiksi esille.

Jos haluat tuoda lainaamoon uusia teoksia, lähetäthän niistä aina etukäteen sähköpostitse kuvat tietoineen sekä esitäytetyn taiteilijasopimuksen, joka löytyy verkkosivujen Jäsensivulta (salasana Jassenisto2021). Tällöin teokset saadaan joutuisasti osaksi teosvalikoimaa. Taidelainaamon verkkogalleria toimii nykyään myös teosrekisterinä, minkä vuoksi on ehdottoman tärkeää, että kaikista valikoiman teoksista on kuvat. Jos tiedät, että sinulta on lainaamossa vanhempia teoksia, joista ei ole kuvaa netissä, lähetäthän kuvat saman tien lainaamon sähköpostiin.

Kuvia lähettäessäsi nimeäthän kuvatiedoston aina kulloisenkin teoksen nimellä ja lisäät viestiin kaikki tarvittavat tiedot:

- teoksen nimen
- vuoden
- hinnan
- tekniikan
- vedos- tai valosnumeron
- onko teos kehystetty vai ei
- koon (ilman kehyksiä sekä kehysten kanssa)
- pohjamateriaalin
- mahdolliset tärkeät lisätiedot esim. teoksen säilyttämiseen, hoitoon tai ripustukseen liittyen

Teoskuvia lähettäessäsi huomioithan, että kuvatiedosto on jpegmuodossa ja että jokaisen kuvan pitkä sivu on 1 920 pikseliä. Lisäämme teoskuvia niiden tulojärjestyksessä, ja kerrallaan enimmillään viisi teoskuvaa per taiteilija, jotta mahdollisimman monen taiteilijan teokset pääsevät esille verkkogallerian etusivulle.

Teokset toimitettava myynti- ja ripustusvalmiina

Taidelainaamoon tuotavien teosten on aina oltava myynti- ja ripustusvalmiita. Tämä tarkoittaa, että ripustustavan on oltava mietitty, ja mikäli teos on tarkoitettu ripustaa seinälle, on teoksen takana oltava rautalanka, ripustuskisko tai jokin muu kiinnitystapa. Mikäli teoksen ripustamiseen liittyy erityistä huomioitavaa, on tästä hyvä toimittaa ohjeet teoksen mukana, ja lainaamon henkilökuntaa on myös syytä informoida.

Kehystettäväksi tarkoitetut teokset on myös toimitettava turvallisesti pakattuina. Esimerkiksi grafiikanvedokset, valokuvavedokset ja paperille tehdyt piirroksot/maalaukset voi pakata taustapahvin päälle ja peittää sellofaanilla, tai muulla taiteilijan itsensä turvallisesti tietämällä tavalla siten, ettei teos herkästi repeä tai esimerkiksi väriä tartu kiinni pakkaukseen. Myös muulla tavalla herkät teokset suositellaan suojaamaan esimerkiksi sellofaanilla. Taidelainaamossa teoksiin kosketaan ja niitä siirrellään toistuvasti. Tämän vuoksi kaikkein herkimpiä teoksia ei suositella tuotavan paikan päälle lainaamoon lainkaan, vaan tällaiset teokset kannattaa pitää tilausvalikoimassa.

Taidelainaamoon tuodut teokset ovat ensisijaisesti taiteilijan vastuulla. Huolellinen suojaaminen edistää teosten turvallisuutta, säilyvyyttä ja myyntiä.

Työhuonekäynnit

Taidelainaamon verkkogallerian tilattavissa olevia yli 120 x 120 cm -kokoisia teoksia ei varattaessa lähtökohtaisesti tuoda Taidelainaamoon, vaan niiden näkemiseksi asiakkaalle järjestetään käynti taiteilijan työhuoneelle tai muihin tiloihin, jossa teoksen esittely on mahdollista. Mikäli taiteilijalla on verkkogalleriassa suuria teoksia, hänen on hyvä ilmoittaa Taidelainaamoon jo valmiiksi työhuoneensa osoite.

Taidelainaamon henkilökunta sopii käynnistä asiakkaan ja taiteilijan kanssa. Työhuonekäynti ei velvoita asiakasta, mutta mikäli tämä päättyy käynnin perusteella teoksen tai useampia lainaamaan tai ostamaan, tehdään lainaus- tai myyntisopimus asiakkaan kanssa ensin Taidelainaamosta käsin, ja ensimmäisen kuukausierän (laina) tai kokonaissumman (myynti) suoritettuaan asiakas voi noutaa teoksen taiteilijalta maksukuittia vastaan. Muunkinlainen järjestely on tapauskohtaisesti mahdollinen, mikäli taiteilijan ja Taidelainaamon välillä erikseen niin sovitaan (ks. [Jäsensivulta](#) Taidelainaamon ohjeet taiteilijoille työhuonekäyntejä varten). Tällöin taiteilija voi esimerkiksi tarkistaa asiakkaan henkilöllisyyden ennen teoksen luovuttamista, ja Taidelainaamo hoitaa sopimukset ja maksut suoraan asiakkaan kanssa.

Taidelainaamon valikoimassa olevan teoksen meneminen näyttelyyn

Kun Taidelainaamon valikoimassa oleva teos menee näyttelyyn, eikä teos tästä johtuen ole asiakkaiden varattavissa, tulee Taidelainaamoa informoida, jotta teos voidaan piilottaa verkkogalleriasta näyttelyyn ajaksi. Näyttelyn jälkeen teos saadaan erillisestä ilmoituksesta helposti saman tien takaisin näkyviin verkkogalleriaan.

Tilitysten maksaminen sekä tilitysraportit

Taidelainaamon tilitykset maksetaan taiteilijoille kolmelta kuukaudelta kerrallaan ja neljä kertaa vuodessa seuraavasti:

- tammi–maaliskuun maksujen tilityspäivä on 31.5.
- huhti–kesäkuun maksujen tilityspäivä on 31.8.
- heinä–syyskuun maksujen tilityspäivä on 30.11.

- loka–joulukuun maksujen tilityspäivä on 28.2.

Tilityksen yhteydessä taiteilijalle toimitetaan sähköpostitse eritelty laskelma tilityksestä.

Taidelainaamon provisio

Helsingin Taiteilijaseura perii omana palkkionaan 1.1.2022 alkaen tehdyistä teosvälityssopimuksista 36,5 % provision (+ alv 25,5%). Ennen vuotta 2022 tehdyillä teosvälityssopimuksilla säilyy vanha provisio 35,6 % lainan loppuun saakka.