



Helsingin Taiteilijaseura ry

TOIMINTAKERTOMUS 2025

Sisällysluettelo

1. Johdanto 3

- 1.1. Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa 3*
- 1.2. Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi 3*

2. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka 5

- 2.1. Jäsenistö 5*
- 2.2. Jäsentiedotus ja -neuvonta 6*
- 2.3. Edustukset 6*
- 2.4. Vertaismentorointi 7*

3. Näyttelytoiminta 8

- 3.1. Galleria Katariina 8*
- 3.2. HAA Galleria Rantakasarmi 9*
- 3.3. Malmitalon galleria 10*
- 3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa 11*
- 3.5. Galleriat Arthur ja Rikhard 11*
- 3.6. Arabianrannan kirjasto 12*
- 3.7. Home Hotel Jugend (ent. GLO Hotel Art) 12*

4. Taidelainaamo 13

5. Koulutustoiminta 15

- 5.1. Kuvataidekoulu 15*
 - 5.1.1. Kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus lapsille 16*
 - 5.1.3. Taiteen perusopetuksen kehittämishanke (Helsinki) 17*
 - 5.1.4. Kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus aikuisille 18*
- 5.2. Kurssikeskus 19*
 - 5.2.1. Seuraa taiteesta -hanke 20*
- 5.3. Näyttelyt ja tapahtumat 20*

6. Hanketoiminta 22

- 6.1. HAA Baltic 22*
- 6.2. Kestävä toiminta – Ekokompassi 23*
- 6.3. Taidelähtöiset palvelut yrityksille 23*

7. Viestintä 24

8. Julkaisutoiminta 25

9. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen 25

- 9.1. Yhteistyökumppanit 25*
- 9.2. Ammatilliset verkostot 26*

9.3. Tukijat 26

10. Taiteilijaseuran hallitus 27

10.1. Toimikunnat ja työryhmät 27

11. Henkilökunta 28

12. Talous ja varainhankinta 30

13. Toiminnan arviointi 32

13.1. Riskien hallinta 32

Kannen kuvassa Jaana Heikkisen pronssiveistos *Alussa*, 2019.
Taidelainaamon teosvalikoima | Kuva: Laura Kansanen-Stavale (2025)

1. Johdanto

Helsingin Taiteilijaseura ry on vuonna 1967 perustettu yli 980 helsinkiläisen kuvataiteen ammattilaisen etuja ajava taiteilijajärjestö, joka edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteisötyöllä.

Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykyaikaisen taiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessään kahdeksan vakituista ja neljä määräaikaista työntekijää sekä yli neljäkymmentä tuntityöntekijää. Seura on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Pelkästään Taidelainaamon välitystoiminnan kautta Helsingin Taiteilijaseura tilitti taiteilijoille vuonna 2025 noin 445 000 euroa teosmaksuja.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta ja kansainvälistä yhteistyötä sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2025 olivat:

- Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- Taidelainaamon toiminnan sekä viestinnän ja yrityspalveluiden kehittäminen
- Kuvataiteen talo -hankeyhteistyö
- HAA Baltic -hanketoiminta Viron ja Liettuan kanssa
- Yrityksille suunnattujen taidepalveluiden tuominen käytäntöön
- Verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
- Ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyden vahvistaminen seuran toiminnassa
- Taiteen perusopetuksen lakiuudistuksen seuraaminen ja siihen varautuminen sekä taiteen perusopetuksen saavutettavuuden kehittäminen

1.1. Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa

Vuonna 2022 laadittu strategia on linjannut Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa, ja sen avulla kehitetään seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävä kehityksen periaatteita noudattaen.

1.2. Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on ollut jo usean vuoden ajan viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet: ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seura pyrkii lisäämään kestävyttä ja

rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta. Hallituksen puheenjohtaja Satu Kalliokuusi toimii seuran kestävyysvastaavana.

Kesäkuussa 2022 Helsingin Taiteilijaseuran toiminnalle myönnettiin Ekokompassi-ympäristösertifikaatti, jonka yhteydessä laadittiin seuran eri toiminnoille omat ympäristöohjelmansa. Samalla valmistauduttiin seuraamaan *Sustainable Travel Finlandin* kehittämisselkua luomalla käytännön työkaluja kestävyttä edistämään. Vuonna 2025 seura luopui Ekokompassista taloudellisista syistä, mutta sertifikaatin viitoittama kestävyystyö jatkui. Kestävyys huomioitiin sekä sisäisessä että ulkoisessa viestinnässä ja toiminnan sisällöissä.

2. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisö, jonka verkostoitumisen kehittymistä kuitenkin estää heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely- ja taidelainaamotoinnasta kuin muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista.

Järjestöjen toiminta on monipuolista ja kansallisesti merkityksellistä, ja se tavoittaa alueella laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin erilaisia yleisöjä. Lisärahoituksen myötä kuvataiteen saavutettavuutta voidaan vahvistaa ja myös noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä sekä kehittää toiminnan eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Tämä mahdollistaa kuvataidetoimijoiden yhteisen tavoitteen galleriavuokrien alentamisesta ja näyttelypalkkioiden maksamisesta.

Vuonna 2025 Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuettiin suunnitelmallisella toiminnalla. Jäsenten tuotantoa esiteltiin ja teoksia välitettiin laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden kautta.

Vuoden aikana järjestettiin sääntömääräiset vuosikokoukset sekä jäsenistön työhyvinvointiretket Järvenpään ja Porvooseen paikallisten taiteilijaseurojen vieraksi ja paikallisiin museoihin. Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu lähes tuhannesta ammattikuvataiteilijasta. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Uusien jäsenten valinta järjestetään kerran vuodessa.



Vierailulla Pekka Halosen akatemiassa | Kuva: Laura Kansanen-Stavale (2025)

2.1. Jäsenistö

Jäsenistölle järjestettiin kaksi työhyvinvointipäivää. Toukokuussa jäsenistö vieraili Järvenpäässä, missä tutustuttiin Järvenpään Taideseuran Taidetaloon, Järvenpään taidemuseon ja Galleria Järnätin näyttelyihin sekä Pekka Halosen

akatemiaan ja Halosenniemeen. Lokakuussa vierailtiin Porvoossa, missä tutustuttiin Porvoon Taiteilijaseuran toimitiloihin Taidetehtaalla sekä vierailtiin Galleria Vanha Kappalaisentalon näyttelyissä.

Vuonna 2025 uusien jäsenten haku järjestettiin 1.10–15.11. Jäsenvalinnassa käytettiin samoja kriteereitä kuin edellisinä vuosina. Jäsenkriteereistä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja laadukkaalla näyttelytoiminnalla.

Sähköisiä hakemuksia vastaanotettiin 105, joiden perusteella seuran hallitus valitsi 31 uutta jäsentä jäsenvalintakokouksessaan joulukuussa. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenrekisterissä on vuoden 2025 lopussa 982 jäsentä.

Vuonna 2025 jäseniksi valittiin:

Alanen Ulla-Maija
Antila Krista
Eeronheimo Aino
Ermilä Suvi
Hänninen Ullamaija
Härkönen Sanna
Iisalo Laura
Ilvessalo Johanna
Jalonen Sami
Javits Alisa
Julku Kirsi
Koikkalainen Hanna
Korolainen Hanna-Kaisa
Kortelainen Ronja
Koskimäki Sanna
Leinonen Akseli

Lintunen Saara
Martikainen Sera
Mutka Jone
Näre kangas Matti
Paavela Eeva
Pellicer Kemé
Peltonen Elias (Elias Langi)
Peltorinne Hannele
Peräkylä Hanna
Ramberg Jerker
Ruotsalainen Riikka
Rönkkö Heikki
Salminen Riikka
Sulalampi Johanna
Suomela Tero (Somes)

2.2. Jäsentiedotus ja -neuvonta

Vuoden aikana jäsenistölle lähetettiin kuukausittain sähköinen jäsenkirje (11 kpl). Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten hankkeista, apurahoista sekä näyttelyiden hakuajoista. Jäsenkirjeissä julkaistiin seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista ja tapahtumista. Jäsenkirjeet sisälsivät myös hallituksen puheenjohtajan tervehdyksen, jossa hän muun muassa tiedotti hallituksen toiminnasta ja ajankohtaisista taidekentälle ja jäsenistölle tärkeistä asioista.

2.3. Edustukset

Helsingin Taiteilijaseura oli Kuvataiteen talo ry:n jäsen. Puheenjohtaja Satu Kalliokuusi ja toiminnanjohtaja Eeva Muona toimivat vuonna 2025 myös Kuvataiteen talo ry:n hallituksessa. Jäsenkokouksissa Helsingin Taiteilijaseuraa ovat edustaneet vuosikokouksessa Selja Raudas ja syyskokouksessa Mari Sydänmaanlakka.

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Armi Nurminen. Helsingin Taiteilijaseura kuuluu myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon sekä Suomen Pohjoismaiseen Taideliittoon, joista jälkimmäisen hallituksessa vaikuttivat Helsingin Taiteilijaseurasta Jukka Lappalainen, Helena Hartman ja Tom Sjöberg.

Helsingin Ateljeetalosäätiön hallituksessa vuonna 2025 seuran nimeäminä henkilöinä edustivat Timo Heino ja Sampsa Pirtola.

2.4. Vertaismentorointi

Helsingin Taiteilijaseura tarjosi jäsentäiteilijöilleen 2025 mahdollisuuden olla mukana visuaalisen alan taiteen tekijöille suunnatussa vertaismentorointiohjelmassa, joka käynnistettiin Kuvataiteen talon toimijoiden yhteistyönä. Mukana oli taiteilijoita kolmesta taiteilijajärjestöstä. Helsingin Taiteilijaseurasta oli mukana 18 taiteilijaa. Vastuuvetäjinä toimivat Satu Kalliokuusi ja Mari Sydänmaanlakka.

Vertaismentorointiohjelma on osa Kuvataiteen talon toimijaverkoston yhteistä palvelukehitystyötä, jossa verkoston alaa edistäviä toimintatapoja ja palvelumalleja jatkokehitetään ja juurrutetaan osaksi talon toimintaa. Vertaismentorointiohjelman tavoitteena on tarjota tukea taiteilijuuden eri osa-alueisiin ja ammatillisen identiteetin vahvistamiseen.

Osallistujille maksuttomana jäsenpalveluna tarjottava vuoden mittainen mentorointiprosessi perustuu osaamisen, tiedon ja kokemusten jakamiseen pienryhmissä kollegoiden kesken, taiteilijalta taiteilijalle. Pienryhmät organisoivat itse toimintansa ja päättävät mm. siitä, millaisia teemoja ne tapaamisissaan käsittelevät. Ryhmät tapaavat toisiaan vähintään kerran kuussa joko livenä tai etänä. Vertaismentorointiohjelman osallistuminen vaatii sitoutumista paitsi säännölliseen pienryhmätyöskentelyyn, myös osallistumista ohjelman yhteisiin tapaamisiin.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestettiin avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku. Malmitalon gallerian näyttelyhaku vuodelle 2026 järjestettiin keväällä näyttelytoiminnan jatkumisen varmistuttua. Hakuaika oli 25.2.–31.3.2025. Oman tuotannon näyttelyt kuratoitiin ammattimaisesti.

Näyttelytoiminnassa on lähdetty alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti. Kaikkiin seuran järjestämiin näyttelyihin on yleisölle vapaa pääsy. Seura kehittää gallerioitaan, *Galleria Katariinaa*, *HAA Galleria Rantakasarmia* ja *Helsingin kaupungin Malmitalon galleriaa*, korkeatasoisina ja arvostettuina nykyaikaisen taiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyihin keskittyvä *Keskustakirjasto Oodi*, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat *Galleria Arthur* ja *Galleria Rikhard*, *Taidelainaamon showroom Home Hotel Jugendissa* sekä *Arabianrannan kirjasto*.

Koko Suomen laajuinen *Galleriaviikko* järjestettiin ensimmäisen kerran 26.–31.8.2025, ja se tullaan järjestämään vastedes vuosittain. Helsingin Taiteilijaseura oli mukana tässä tapahtumassa vuonna 2025.

Helsingin Taiteilijaseuran kansainvälinen näyttelytoiminta on viime vuodet keskittynyt HAA Baltic -näyttely-yhteistyöhön Viron Taidemaalariiliiton ja Liettuan Taiteilijaseuran kanssa. Hankkeessa toteutettiin Tallinnan ARS Art Factoryssa yhteisnäyttely 13.1.–9.2.2025 sekä Liettuan Taiteilijaseuran näyttely Galleria Katariinassa keväällä ja syksyllä.

3.1. Galleria Katariina

Helsingin Taiteilijaseuran päägalleria on *Galleria Katariina*. Sen etuna on keskeinen sijainti aivan Taidelainaamon vieressä. Näin Galleriat *Rikhard*, *Arthur*, *Katariina* ja *AMA* muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinan toiminta on suunniteltu siten, että näyttelyiden järjestäminen Helsingin keskustassa on taloudellisesti kestävä, ja että näyttelyvuokrat taiteilijoille saadaan pidettyä kohtuullisina.

Näyttelytoimintaa kehitetään siten, että näyttelyvuokria voidaan suunnitelmallisesti alentaa, ja niistä pyritään lopulta luopumaan kokonaan. Galleria Katariinaan järjestettiin vuoden 2025 lopulla avoin näyttelyaikaohaku vuoden 2027 näyttelyjaksoille. Hakuun saatiin lukuisia kiinnostavia hakemuksia, kaikkiaan 149.



*Paulius Rukas Galleria Katariinassa
Liettuan Taiteilijaseuran
vierailunäyttelyn avajaisissa
| Kuva: Anja Lehtovuori (2025)*

Galleria Katariinassa järjestettiin vuonna 2025 kolmetoista näyttelyä. Kaksi näyttelyaikaa toteutettiin yhteistyössä Liettuan Taiteilijaseuran kanssa. Galleria Katariinan näyttelyt olivat neljän viikon mittaisia. Kävijöitä vuoden 2025 näyttelyissä oli yhteensä 933.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2025:

10.1.–2.2.	Salla Laurinolli: <i>Aesthetic Takeaway</i>
7.2.–2.3.	Hanna Vahvaselkä: <i>Lahja</i>
7.–30.3.	Liettuan Taiteilijaseura: Deva Bartninkaitė & Paulius Rukas: <i>Ever-passing present</i>
4.–27.4.	Iina Heiskanen: <i>15 kiveä</i>
2.–25.5.	Marja-Liisa Tornainen: <i>Urban waters – Pools</i>
30.5.–22.6.	Josef Ka: <i>White Room</i>
27.6.–20.7.	Julia Strand: <i>Sukellus</i>
25.7.–17.8.	Ilkka Pitkänen: <i>Æther</i>
22.8.–14.9.	Irma Tonteri: <i>Väliaikaisesti pysyvä</i>
19.9.–12.10.	Liettuan Taiteilijaseura: Dalia Truskaitė: <i>KISS & HUG</i>
17.10.–9.11.	Satu-Minna Suorajärvi: <i>Valkaisu</i>
14.11.–7.12.	Maximilian Latva: <i>Sexcam – öljyvärimaalauksia</i>
12.12.–11.1.2026	Vappu Johansson: <i>Kaikukammio</i>

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia avajaisia ja taiteilijatapaamisia.

3.2. HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa Suomenlinnassa esiteltiin kaikkiaan 19 korkeatasoista nykyaikaisen taiteen näyttelyä. Tilava ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii eri kokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.

Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on korostuneen kansainvälinen. HAA Gallerian näyttelyiden kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti viime vuosien aikana, ja ulkomaa-laisten kävijöiden määrä on lisääntynyt suhteessa paikallisiin ja kotimaisiin matkailijoihin. Kävijöitä vuonna 2025 oli kaikkiaan 23 505 (edellisenä vuonna 21 668). Vuoden aikana kehitettiin näyttelypalveluita ja viestintää, kansainvälistä näyttely-yhteistyötä, taidepalveluita matkailijoille sekä yhteistyötä matkailusektorin ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Verkostoja vahvistettiin, ja pidettiin yllä suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. Gallerian kiinnostavuus näkyi myös vuoden lopulla järjestetyssä avoimessa vuoden 2027 näyttelyhaussa, jossa HAA Galleriaan ensisijaisesti kohdennettuja hakemuksia vastaanotettiin 68 kappaletta. HAA Gallerian yhteydessä tehdään myös vuosittaista kotimaista näyttely-yhteistyötä kesäaikaan ajoittuvan näyttelyvierailun muodossa Suomen muiden taiteilijaseurojen ja taiteilijaryhmittymien kanssa.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2025:

3.–25.1.	Silja Selonen, yksityisnäyttely: <i>Polgu</i> (Sali 1) ja Nora Sederlöf, yksityisnäyttely: <i>Puuterirasia ja valkoisia valheita</i> (Sali 2)
30.1.–22.2.	Noora Palmu, yksityisnäyttely: <i>Jäkäläautiosta puukatoon</i> (Sali 1) ja Astrid Strömberg, yksityisnäyttely: <i>Side Walk</i> (Sali 2)
27.2.–22.3.	Katri Paunu, yksityisnäyttely (koko tila): <i>Entangled – Kietoutuneet</i>
27.3.–17.4.	Maria Laakkonen & Elisa Tuohimaa, yhteisnäyttely: <i>Suoja</i> (Sali 1) ja Satu Laurel, yksityisnäyttely: <i>Faraway Land</i> (Sali 2)
25.4.–17.5.	Alexandra Marina Furubacka, yksityisnäyttely: <i>Kehohistoriallinen museo</i> (Sali 1) ja Liisa Kuusela, yksityisnäyttely: <i>Alone With The Moon</i> (Sali 2)
22.5.–15.6.	Susanna Vuorio, yksityisnäyttely: <i>PIHALLA – maalauksia</i> (koko tila)
26.6.–12.7.	Johanna Pöykkö, yksityisnäyttely: <i>Kaivata jotakin</i> (koko tila)

- 17.7.–9.8. Joensuun Taiteilijaseura ry, 80-vuotisjuhларыhmänäyttely: *JUHLAT* (koko tila)
 14.8.–7.9. Jesse Avdeikov, Veikko Björk, Valtteri Kivelä, Linda Roschier ja Pauliina Turakka Purhonen, ryhmänäyttely: *Tähtiä ja madonreikiä* (koko tila)
 11.9.–4.10. Jenni Rope, yksityisnäyttely: *Kelluva* (Sali 1) ja Mika Kiviniemi, yksityisnäyttely: *Compiled* (Sali 2)
 9.10.–2.11. Dominik Fleischmann, yksityisnäyttely: *Paranvoi ja turvejäkälä – asiat, joita olen oppinut kuolemasta* (koko tila)
 8.–29.11. Uljas Kaitala & Heikki Korkala, yhteisnäyttely: *Extended spaces* (koko tila)
 4.12.25–3.1.26 Lin Da, yksityisnäyttely: *Yhteyksiä ja yhdistelmiä* (Sali 1) ja Mortimer Dyster, yksityisnäyttely: *Yökielonkukka* (Sali 2)

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia ja tapahtumia.



Jenni Ropen näyttelyn avajaiset HAA Galleriassa | Kuva: Anja Lehtovuori (2025)

3.3. Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskus Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä 11. Kaksi näyttelyaikaa oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Vuonna 2025 Malmitalon gallerian Helsingin Taiteilijaseuran tuottamien näyttelyiden kävijämäärä oli 20 774. Vuoden 2027 näyttelyhaussa lähetettiin Malmitalon galleriaan kohdennettuja hakemuksia 48 kappaletta. Näyttelytila ja -palvelut ovat taiteilijoille maksuttomia.

Malmitalon gallerian näyttelyt vuonna 2025:

- 3.–25.1. Arja Kärkkäinen: 4,7
 30.1.–22.2. Laura Ilvessalo: *Väridialogit*
 27.2.–22.3. Kyösti Pärkinen: *Keskeneräisiä suunnitelmia*
 27.3.–19.4. *Malmitalon oma näyttely*
 24.4.–17.5. Merja Hujo ja Suvi Laine-Karsten, yhteisnäyttely: *Becky ja Doris, "Absurdistan"*
 22.5.–14.6. Sanna Halme: *I Love You, Alligator*
 19.6.–12.7. Veera Rajamo: *Vaimo – Ihan tavallinen suuri rakkaustarina*
 17.7.–9.8. Mikko-Pekka Hyvärinen: *Muovikko (plastea telluris)*
 14.8.–6.9. Arja-Riitta Ihalainen: *Sogni d'Oro*
 11.9.–4.10. *Malmitalon oma näyttely*
 9.10.–1.11. Tiina Palm ja Moe Mustafa, yhteisnäyttely: *In Dialogue*

6.–29.11. Annamari Eskola: *Kierto*
4.–27.12. Raimo Tuomivaara: *STILLEBEN*

3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran kuudes mediataiteen näyttely Helsingin keskustakirjasto Oodissa jatkuu vuoden 2025 helmikuun alkuun. *The Sea of Future / Tulevaisuuden meri* -näyttelyn (30.12.2024–2.2.2025) taiteilijoiksi valittiin Milja Hakkarainen, Laura Parkarinen ja Satu Tani. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Satu Kalliokuusi ja Eeva Muona. Kirjastossa vieraili näyttelyn aikana 211 170 kävijää.

Helsingin Taiteilijaseura edustaa lähes tuhatta helsinkiläistä kuvataiteilijaa, ja jäsenistöön kuuluu myös joukko aktiivisia ja ajankohtaisia mediataiteen edustajia. Oodin näyttelyiden kautta saadaan mediataiteelle lisänäkyvyyttä, ja taiteilijoille monipuolisia ja kansainvälisiä edellytyksiä taiteen tekemiseen. Oodin mediataidenäyttelyiden yhteydessä taiteilijoille maksetaan alan suositusten mukainen näyttelypalkkio. Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit, ja käytettävissä oleva tekniikka mahdollistaa myös virtuaalisen todellisuuden kokeilut ja esitykset.

3.5. Galleriat Arthur ja Rikhard

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esitellään kuukausittain vaihtuvia jäsenäiteilijöiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii Galleria Arthur ja Rikhardinkadun kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Näissä tiloissa järjestettiin vuonna 2025 yhteensä 22 jäsenäiteilijän yksityisnäyttelyä. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia.

Galleria Arthurin ja Rikhardin näyttelyt 2025:

Galleria Arthur

Marjukka Paunila: <i>Kuunnella väriä tänäkin vuonna – temperamaalauksia</i>	3.–31.1.2025
Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamon 30-vuotisjuhlariipustus <i>Loistavaa!</i>	8.2.–30.3.2025
Jukka Lappalainen: <i>Vuodenaikojä</i>	4.–30.3.2025
Saija Starr: <i>Ennen kuin päivä katoaa</i>	1.–29.4.2025
Päivi Kukkasniemi: <i>Maalauksia</i>	2.–31.5.2025
Paula Tella: <i>Yhtä tyhjän kanssa – Aukkoja olemassaolon rakenteissa</i>	4.–27.6.2025
Emmi Tavela: <i>Väristä ja rakkaudesta</i>	1.–31.7.2025
Ismo Hyvärinen: <i>Juurimaisemia II</i>	4.–29.8.2025
Heidi Anniina Mattila: <i>Mixtape</i>	2.–30.9.2025
Anna-Maija Mattila-Selin: <i>Kaikki menee hyvin</i>	2.–31.10.2025
Leena Ristolainen: <i>Metsien villit vedet</i>	4.–30.11.2025
Jaana Heikkinen: <i>Mielen maisema</i>	2.–31.12.2025

Galleria Rikhard

Krista Kortelainen: <i>Maalauksia suomaisemasta</i>	3.–25.1.2025
Lotta Määttänen: <i>Maalauksia</i>	4.–28.2.2025
Ulla Paakkunainen: <i>Koirakeisarit</i>	4.–30.3.2025
Johanna Virtanen: <i>Frutti di Mare</i>	1.–29.4.2025
Taidelainaamon henkilökunnan kuratoima näyttely <i>Toukokuun poimintoja</i>	2.–31.5.2025
Hanna Rätty: <i>Ruusut</i>	3.–27.6.2025
Kaarina Alsta: <i>Tähtitaivas</i>	1.–31.7.2025
Annu Ahlström: <i>Quo vadimus – minne olemme menossa?</i>	5.–29.8.2025
Seppo Alanissi: <i>Juurista...</i>	2.–30.9.2025
Eeva Kokki: <i>Pysähdyksiä</i>	2.–31.10.2025
Taru Leinonen: <i>Unessa kuulen sydämen</i>	4.–30.11.2025
Eero Yrjölä: <i>Jättiläinen nukahtaa</i>	2.–31.12.2025

3.6. Arabianrannan kirjasto

Helsingin Taiteilijaseura aloitti keväällä 2022 näyttely-yhteistyön Arabianrannan kirjaston kanssa. Kirjaston näyttelytilaan tuodaan esille vuosittain noin 6 seuran jäsentäiteilijän näyttelyä. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia.

Arabianrannan kirjaston näyttelyt 2025:

joulukuu 2024 – tammikuu 2025:	Elina Lehtoranta: <i>Hetkinen</i>
helmikuu–maaliskuu:	Arja Sundqvist: <i>Veden olemuksesta</i>
huhtikuu–toukokuu:	Tiina Eräpuu: <i>Ulkona – grafiikkaa</i>
kesäkuu–heinäkuu:	Leena Ristolainen: <i>Mustarastaan onnellisempi lento</i>
elokuu–syyskuu:	Suvi Laine-Karsten: <i>Yhteyksien kytköksissä</i>
lokakuu–marraskuu:	Milja Ahola: <i>Sininen kasvio</i>
joulukuu 2025 – tammikuu 2026:	Ritva Määttänen-Valkama: <i>Tintin äiti ja muita kuvitteellisia romaanihenkilöitä</i>

3.7. Home Hotel Jugend (ent. GLO Hotel Art)

Home Hotel Jugendin aulatila toimii Taidelainaamon showroomina. Esille tuodaan vuosittain muutama näyttely. Näyttelyiden teokset ovat lainattavissa ja ostettavissa Taidelainaamon ehdoin. Näyttelyt ovat taiteilijoille maksuttomia, ja niistä maksetaan alan suositusten mukainen näyttelypalkkio.

Home Hotel Jugendin näyttelyt 2025:

Sirkku Ala-Harja: <i>Maisemia väristä – Landscapes of Colour</i>	3.10.2024–28.2.2025
Lainaamon henkilökunnan kuratoima	
<i>Taidelainaamon 30-vuotisjuhlasonki</i>	1.3.–30.5.2025
Antti Arkoma: <i>Monet maailmat</i>	3.6.–29.8.2025
Sara Orava: <i>Sub Rosa – Ruusun alla</i>	4.9.–31.12.2025

4. Taidelainaamo

Taidelainaamo toimii merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen kanavana. Laajaa teosvalikoimaa esiteltiin monipuolisesti Taidelainaamon teemariipustuksissa sekä taidelainaamo.fi-verkkogalleriassa. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen on satsattu kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Suomenlinnan HAA Gallerian yhteydessä toimi Taidelainaamon sivupiste, jonka valikoimaa on suunnattu erityisesti matkailijoiden ja kansainvälisten vierailijoiden tarpeisiin.

Taidelainauksen suosio jatkui tasaisena. Vuonna 2025 Taidelainaamosta lainattiin 701 teosta ja välitettiin suoraostona yhteensä 217 teosta. Kävijöitä lainaamolla oli 7 762. Yhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa jatkui tiiviinä mm. avajaisten muodossa.

Vuosi 2025 oli Taidelainaamon 30-vuotisjuhlavuosi, joka piti sisällään runsaasti monipuolista ohjelmaa niin asiakkaille kuin taiteilijoillekin. Juhlavuoden kattoteema oli *Valo*, ja teemariipukset nimettiin sen mukaan. 30-vuotisjuhlariipustus kantoi nimeä *Loistavaa! | Brilliant!*, kesäriipustus *Hehkuvaa! | Glowing!* ja jouluriipustus *Säihkyvä! | Let It Shine!*



Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamon 30-vuotisjuhlat | Kuva: Laura Kansanen-Stavale (2025)

30-vuotissyntymäpäiväjuhlia vietettiin Taidelainaamossa ja Rikhardinkadun kirjastossa Lainan päivänä lauantaina 8.2.2025. Ohjelmassa oli tervehdyssanat toiminnanjohtaja Eeva Muonalta sekä hallituksen puheenjohtaja Satu Kalliokuuselta, taidekahvila, lahjakorttiarpajaiset, juhlariipustuksen avajaiset sekä Galleria Rikhardin kuukauden taiteilija Lotta Määttäsen näyttelyn avajaiset. Juhlissa esiintyivät kuvataiteilija Petra Innasen karnevalistinen performanssihahmo Leila Halkeama sekä kirjaston yläkerran Kirjatornin ala-aulassa barokkitanssijat Terhi Ketolainen ja Ulla Paakkunainen.

Vuoden aikana toteutui myös uusi näyttely-yhteistyö *Makuja* taidehotelli Hotel AXissa Jätkäsaarella. Taffelin kokoama ja Taidelainaamon ripustama runsas yhteistyönäyttely esitteli neljän lainaamotaiteilijan värikkäitä abstrakteja teoksia. Näyttely oli esillä ajalla 13.5.–31.10.2025, ja teoksia lainattiin tavallisin lainaamoehdoin.

Syksyllä järjestettiin kaikille Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille avoimet ja maksuttomat keskusteluillat ajankohtaisina aiheinaan *Taiteellisen työn tulonlähteet* sekä *Taiteentekemisen kestävyys*. Kummassakin kaksi jäsentäiteilijää kertoi omista kokemuksistaan yleisölle, minkä jälkeen käytiin innostunutta ja intensiivistä keskustelua ja jaettiin hyväksi havaittuja käytäntöjä.

Vuoden aikana esiteltiin uudistuneet neljä lahjakorttia, ja lainaamo sai myös oman yleisesitteen jaettavaksi muissa toimipisteissä sekä lahjakorttien mukana. Loppuhuipennuksena Suomenlinnan HAA Gallerian taidelainaamovalikoima uudistettiin lainaamon henkilökunnan toimesta pienikokoisilla matkailijoiden kätevästi kuljetettavissa olevilla merellisillä teoksilla.

Taidelainaamon uutiskirjeet ja sosiaalisen median kanavat Facebook ja Instagram esittelivät viikoittain teoksia ja taiteilijoita, ajankohtaisia näyttelyitä, teemariipustuksia sekä tapahtumia. Toiminnasta tiedotettiin säännöllisesti niin medialle, laajalle asiakaskunnalle kuin seuran jäsenillekin tiedotteiden, verkkosivujen, jäsenkirjeiden, kutsujen ja Helsingin Sanomien Menokoneen avulla.

Loppuvuodesta Instagramissa ja Facebookissa toteutettiin jälleen perinteinen joulukalenteri – jo kuudetta kertaa. Tällä kertaa jäsentäiteilijat pääsivät ottamaan kantaa kulttuurialan tilanteeseen ja kertomaan miksi kuvataidetta kannattaa tukea ja hankkia myös omaksi. Tällä tavoin jäseniä osallistettiin jälleen somesisällöntuotantoon, ja seuraajat saivat mahdollisuuden kuulla taiteen merkityksestä ja kuvataidealan näkymistä suoraan tekijöiltä itseltään.

Markkinointiin panostettiin juhluvuonna erityisesti. Sosiaalisen median maksetun markkinoinnin lisäksi tuotettiin Turun Taiteilijaseuran kanssa yhteistyönä artikkelimainos Suomen Kuvalehden helmikuun numeroon. Koti ja keittiö -lehden huhtikuun numerossa viestintäkoordinaattori Aura Jaakkola kertoi taidelainaamokonseptista jutussa, jossa eri toimijat esittelivät matalan kynnyksen taiteenhankintakanavia. Paikallislehdistä mainostilaa hankittiin vuoden aikana puolestaan Krunikka- sekä Kaivo- puisto-Ullanlinna-lehdistä.

Taidelainaustoiminnan tavoitettavuuden kannalta merkittävässä roolissa toimi taidelainaamo.fi-verkkogalleria, jonka valikoimassa oli välitettävänä yli 10 100 teosta noin 600 jäsentäiteilijalta. Verkkogalleria palveli kattavasti taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita sekä henkilöstöä. Verkkogallerian kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsentäiteilijat saavuttivat vahvaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmisti taidelainauksen volyymin tasaisuuden. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus verkkogallerian valikoimasta oli merkittävä. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneille olivat tärkeä osa teosvälitystä. Suoraostot sekä etälainat ja -myynnit, joissa verkkogallerian kautta varattu teos lähetetään suoraan toisaalla asuvalle asiakkaalle, ovat toiminnassa myös vahvasti edustettuina.

Taidelainaamo oli usean vuoden mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hallinnoimassa teosvälityksen ohjelmistokehityshankkeessa, jonka pääyhteistyökumppaneita ovat olleet liiton jäsenyhdistysten ylläpitämät taidelainaamot sekä Gruppo Software Oy. Ohjelmistokehityshankkeeseen saatiin rahoitus 2019 OKM:n visuaalisen alan välittäjäportaan erityisavustuksesta. Hankkeessa kehitettiin Suomen taidelainaamoiden käyttöön taidelainojen hallintatyökalu, joka kattaa teosvälityksen toiminnot verkkosivujen esittelystä sopimuksiin, maksujen käsittelyyn, tilityksiin ja raportointiin. Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa uusi sovellus on ollut kokonaisvaltaisesti teosvälityksen käytössä vuodesta 2021 alkaen, ja sen kehittäminen jatkettiin edelleen 2025.

5. Koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu järjestää visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille ja varhaisiän taidekasvatusta 4–6-vuotiaille lapsille. Aikuisten kuvataiteen perusopetus on vakiinnuttanut paikkansa osana Kuvataidekoulun toimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Kesäkaudella Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu ja kurssikeskus järjestää viikon mittaisia kesäkursseja lapsille, nuorille ja aikuisille Kaapelitehtaalla sekä Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa.

Keskeistä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Koulun henkilöstö on esitelty kappaleessa 10.

5.1. Kuvataidekoulu

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu tarjoaa monipuolista ja korkealaatuista kuvataiteen opetusta eri ikäisille opiskelijoille. Koulun lapsille ja nuorille tarjoama visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän mukainen kuvataiteen perusopetus kattaa laajasti eri taiteen osa-alueita ja tukee lasten ja nuorten luovuuden kehittymistä. Lisäksi koulu järjestää kuvataidekasvatusta alle kouluikäisille lapsille tarjoten heille mahdollisuuden tutustua taiteen maailmaan jo varhaisessa iässä.

Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa on jatkettu *Taiteen perusopetusliiton* 2018 laatiman *Virvatuli*-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta vaihdellen arviointialuetta vuosittain. Vuonna 2025 toteutettiin Virvatuli-mallin mukainen kestävä kehityksen arviointi.

Kirjallista oppilasarviointia annettiin keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7. ikävuodesta lähtien. Kirjallinen oppilasarviointi toteutetaan niin, että opettaja kirjoittaa arvioinnin.

OPH:n neliapilamallin hyödyntämistä jatkettiin vuonna 2025. OPH:n laatima neliapilamalli on tarkoitettu taiteen perusopetuksen koulujen pedagogisen laatuhyönteisen kehittämiseen. Lukuvuoden 2024–2025 apilanlehteä *Merkityksellinen taidesuhte* jatkettiin keväälle 2025 saakka, ja sen alaotsikoista inspiroituneena lukuvuoden teemaa *Aistiva keho* jatkettiin kevätlukukauden loppuun. Syksyn 2025 opettajien kokouksessa lukuvuoden 2025–2026 tarkasteltavaksi apilanlehdeksi valittiin *Kehittyvä toimintakulttuuri*.

Keräämme *kurssipalautteita*, ja avoimen palautteenannon mahdollisuus on ilmaistu nettisivuillamme.

Toiminnan avustukset

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin kurssimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella, joka vuodelle 2025 oli 65 000 euroa. Helsingin kaupunki myönsi Kuvataidekoululle kolmivuotisen kehittämisavustuksen kolmannelle vuodelle 15 000 euroa. Opetushallitus myönsi Kuvataidekoululle taiteen perusopetuksen avustuksen 18 000 euroa vuodelle 2025. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi taiteen perusopetuksen kehityshankkeeseen 15 000 euroa.

Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi. Helsingin kaupungin nuorisotoimen erityishaussa segregaaation ehkäisyyn nuorille aikuisille saatiin loppuvuodesta 6 000 euroa. Toteutus siirtyi vuodelle 2026.

Koulun ohjausryhmä

Koulun ja kurssikeskuksen toimintaa kehittää pitkällä tähtäimellä koulun ohjausryhmä. Ohjausryhmään kuuluivat rehtori *Armi Nurmisen* lisäksi vuonna 2025 Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen varapuheenjohtaja *Selja Raudas*, kuvataidekoulun entiset rehtorit *Matti Uusikylä* ja *Leenakaisu Hattunen* sekä asiantuntijaopettajana *Päivi Eskelinen*. Ohjausryhmä ei vastaa Kuvataidekoulun tai kurssikeskuksen operatiivisesta toiminnasta, mutta toimii kehittämistyössä rehtorin apuna. Ohjausryhmän pääasiallisena tehtävänä vuoden 2025 aikana oli perehtyä taiteen perusopetuksen lakiuudistuksen ehdotuksen sisältöön ja reagoida mahdollisiin tuleviin muutoksiin suunnitellulla erilaiset mahdolliset skenaariot huomioon ottaen.

5.1.1. Kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus lapsille

Kuvataidekoulussa tarjotaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017.

Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa, ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa, joka lukuvuonna 2025–2026 on *Tarinoiden kaupunki*. Lukuvuonna 2024–2025 teemana oli *Aistiva keho*, jota käsiteltiin tutkimalla eri aisteja taiteen tekemisessä ja inspiraation lähteenä.

Opetusryhmät jaetaan yhteisiin opintoihin ja yli 13-vuotiaiden teemaopintoihin. Yleisen oppimäärän mukaiseen todistukseen vaaditaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot ja 200 oppitunnin teemaopinnot.

Vuosi 2025 oli Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun 36. toimintavuosi. Kuvataidekoulussa opiskeli kevätlukukaudella 357, kesällä 98 ja syyslukukaudella 379 oppilasta. Vuonna 2025 koululla oli opetuspisteitä Kaapelitehtaan lisäksi *Tapanilan Hiidenkiven peruskoulussa*, *Ruskeasuon Rudolf Steiner -koulussa*, *Aleksis Kiven peruskoulussa*, *Jätkäsaaren peruskoulussa* ja *Laajasalon peruskoulussa* sekä *Pitäjänmäen nuorisotalolla*. Kesäleirejä järjestettiin *Kaapelitehtaalla* ja *Suomenlinnassa*.



Opiskelua valmistavan taiteen perusopetuksen pilottihankkeessa | Kuva: Armi Nurminen (2025)

5.1.2. Taiteen perusopetuksen kehittämishanke (OKM)

Toteutimme valmistavan taiteen perusopetuksen pilottihankkeen, jonka rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö. Valmistavan perusopetuksen ryhmä *Crusellin* peruskoulusta tuli 15 kertaa lukukauden aikana opetuspisteellemme Kaapelitehtaalle. Ryhmä sai opetusta kuvataiteissa, digitaalisissa menetelmissä kuvataiteessa sekä teatteri-ilmaisussa Teatterikoulu ILMI Ö:ltä. Ajatus oli tutustuttaa juuri maahan muuttaneet lapset taiteen perusopetukseen, sanastoon ja kulttuuriin. Huoltajat kutsuttiin viimeisellä kerralla mukaan, ja kaikille tarjottiin vapaaoppilaspaikka kevätlukukaudelle, jotta kynnys jatkuon olisi mahdollisimman matala.

5.1.3. Taiteen perusopetuksen kehittämishanke (Helsinki)

Vuodelle 2025 kehittämishankkeeseen myönnettiin 15 000 euroa. Hankkeessa on jatkettu edellisinä vuosina käynnistettyä toimintaa, mutta siinä on myös keskitytty verkostoitumiseen ja yhteiseen toimintaan muiden TPO-oppilaitosten kanssa. Kehittämishankkeen turvin on parannettu saavutettavuutta ja kehitetty opettajien osaaamista saavutettavuuteen liittyvissä asioissa. Saavutettavuus on ollut hankevuosien läpileikkaava teema, ja siihen kiinnitetään huomiota monella tasolla. Tämän lisäksi painopisteinä ovat olleet yhteistyö ja yhteisöllisyys.

Kumpanuudet toisten TPO koulujen kanssa

Etelä-Helsingin TPO-koulujen yhteistyöverkoston kanssa järjestettiin *Luovuutta politiikkaan* -kampanjaviikolla 4.2. *TPO-polku*. Luovuutta politiikkaan on TPO-liiton järjestämä valtakunnallinen kampanjaviikko, jossa tehdään taiteen perusopetusta tunnetuksi poliitikoille. Syksyllä 2025 käynnistimme uutta ja laajentunutta yhteistyötä uudella Luovuutta politiikkaan -kampanjalla.

Kevätlukukaudella teimme yhteistyötä *Helsingin teatterikoulun* kanssa. Toteutimme lavasteita heidän kesäteatteriesitykseensä. Lavastetyöpaja oli leirimäinen, kesän ensimmäisellä viikolla Suomenlinnassa järjestetty työpaja. Hyvin alhaiseksi madallettu

osallistumismaksu mahdollisti myös neljän ukrainalaisen vapaaoppilaan osallistumisen työpajaan.

Kesäkuun ensimmäisellä viikolla järjestettiin myös ruotsinkielinen monitaiteinen yhteistyöleiri neljän koulun kesken taiteenaloina teatteri, sanataide, tanssi, kuvataide ja musiikki.

Syksyllä Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kanssa yhteistyössä toimi Teatterikoulu ILMI Ö osana OKM:n taiteen perusopetuksen kehityshanketta.

Kesäkausi

Kesällä 2025 toteutui 9 viikon mittaista kesäkursseja 7–16-vuotiaille Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla ja 2 lapsi-vanhempi-kurssia. Yhteensä lasten kesäkursseilla oli 98 osallistujaa. Kesäleiritoiminta täydentää taiteen perusopetusta.



Kuvataidekoulun kevätnäyttely | Kuva: Armi Nurminen (2025)

5.1.4. Kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus aikuisille

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut osaksi Kuvataidekoulun toimintaa. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Ryhmät kokoontuvat lukukausittain 12 kertaa. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektiä.

Vuonna 2025 koulutusohjelman kevätlukukauden kursseilla opiskeli 23 aikuisopiskelijaa kahdessa ryhmässä ja syyslukukautena 20 opiskelijaa kahdessa ryhmässä. Aikuisien taiteen perusopetuksen ryhmät aloittivat perusopetuksen neljännen vuoden syyslukukaudesta 2025 alkaen. Vuoden 2025 aikana opiskelijat ovat saaneet opetusta jäsentäiteilijoilta Riikka Wesamaa ja Päivi Eskelinen. Lisäksi opiskelijat ovat valinneet loppuyönohjaajan henkilökohtaista ohjausta varten.

5.2. Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus tarjoaa aikuisille ja yli 16-vuotiaille harrastajille sekä aloittelijoille korkeatasoisia kuvataidekursseja. Kurssit tarjoavat mahdollisuuden tutustua ja syventää taitoja monenlaisissa taiteenmuodoissa. Kurssikeskuksen opetustarjonta soveltuu niin aloittelijoille, jotka vasta tutustuvat kuvataiteen maailmaan, kuin kokeneemmillekin harrastajille, jotka haluavat kehittää omaa ilmaisua ja tekniikkaa.

Kurssikeskuksessa järjestettiin keväällä 13 kurssia, kesällä 8 kurssia ja syksyllä 13 kurssia. Toimintavuonna 2025 järjestettiin myös virkistyspäiviä yrityksille, joista suosituimpana *Kädet saveen*.

Kurssikeskuksen opetukseen osallistui kevätlukukaudella 121, kesäkursseilla 78 ja syyslukukaudella 129 kurssilaista.

Toteutuneet kurssit vuonna 2025:

Kevätlukukausi

- Avoim ateljee -työpaja (ma)
- Avoim ateljee -työpaja (ke)
- Avoim ateljee -työpaja (pe)
- Öljvärimaalaus
- Vesiliukoiset tekniikat
- Tiistain iltamaalaus
- Kuvanveiston mestarikurssi
- Maalauksen avoin työpaja
- Torstai on toivoa täynnä / Thursday is full of hope
- Metalligrafiikan työpaja
- Öljvärimaalaus
- Maalaa isosti
- Metalligrafiikan studio

Kesäkausi

- Akryylimaalauksen mahdollisuuksia
- Öljvärimaalaus
- Kasvien kiehtova maailma
- William Turnerin hengessä akvarellimaalausta
- Metalligrafiikka
- Vesiliukoiset tekniikat
- Akryyli- ja öljvärimaalaus
- Veistoksellinen keramiikka

Syyslukukausi

- Avoim ateljee -työpaja (ma)
- Avoim ateljee -työpaja (ke)
- Avoim ateljee -työpaja (pe)
- Öljvärimaalaus
- Akryyli- ja akvarellimaalaus
- Tiistain iltamaalaus
- Kuvanveiston mestarikurssi
- Metalligrafiikan työpaja
- Öljvärimaalaus
- Temperamaalauksen työpaja
- Luonnonkasvimustekurssi
- Metalligrafiikan studio
- Maalaa isosti

5.2.1. Seuraa taiteesta -hanke

Helsingin kaupungin rahoittamassa *Seuraa taiteesta* -hankkeessa järjestettiin kuvataidekurseja iäkkäille harrastajille ja aloittelijoille *Myllypuron seniorikeskuksessa* vuosina 2022–2025. Hankkeen opettajana toimi kuvataiteilija ja taidegraafikko *Anna-Maija Mattila-Selin*. Hankkeessa oli mukana Myllypuron *Helpit*-avustajia, jotka itsekin ovat ikäihmisiä. Yhteistyökumppanina hankkeessa toimi *PerformanceSirkusyhdistys ry*.

Hankkeessa kaksi opetusryhmää kokoontui keväisin ja syksyisin kerran viikossa 12 kertaa. Ensimmäinen ryhmä oli alueen ikäihmisille ja toinen ryhmä seniorikeskuksen asukkaille ja vapaaehtoisille avustajille. Hyväksi koettu toimintamalli jatkui toukokuuhun 2025 saakka. Kolmannen lukuvuoden osallistujat olivat pitkälti samoja henkilöitä, joten toiminnan juurruttaminen ja pitkäkestoisuuden tavoite oli saavutettu hyvin.

Kolmannella hankekaudella toimintaa laajennettiin pilotoimalla *Retkeilevä kuvataideryhmä*. Ryhmään haettiin ikäihmisiä, jotka ovat toimintakykyisiä, mutta joilla osallisuus on heikentynyt. Ryhmä vieraili Helsingissä eri kohteissa. He saivat näin liikkua pois tutuista ympyröistä, tehdä taidetta sekä saada seuraa toisistaan. Pilotointi onnistui erinomaisesti, ja hankkeessa tehdyllä kyselyllä todettiin, että esim. yksinäisyyden tunne on vähentynyt jokaisella osallistujalla.

Kolmannen toimintakauden päätteeksi pidettiin keväällä 2025 taidenäyttelyt sekä *Myllypuron seniorikeskuksessa* että Kaapelitehtaalla *Mikrogalleriassa*.

Seuraa taiteelle -hankkeelle ei myönnetty enää jatkorahoitusta lukuvuodelle 2025–2026.

5.3. Näyttelyt ja tapahtumat

Seuraa taiteesta -hankkeen taidenäyttelyt ja yhteistyö

Myllypuron seniorikeskuksen kuvataideryhmät: Kevätnäyttely
Mikrogalleria | Kaapelitehtaan Konttori Tallberginkatu 1, A-rappu, 1. krs 4.–26.6.2025

Myllypuron seniorikeskuksen *Tauko-galleriatilassa* ikääntyneiden kuvataide- ja kirjoitustyöpajanäyttely 7.–29.5.2025

Yhteistyössä mukana PerformanceSirkusyhdistys

Galleria Atlantis ja Kuvataidekoulun luokat Pariisi ja New York

Lasten ja nuorten kevätnäyttely toukokuussa 2025

Taiteiden yö Kaapelitehtaalla

Taiteiden yötä vietettiin Kuvataidekoululla 14.8.2025. Koulun opettaja ohjasi kaikille avoimen ja ilmaisen non-stop-kuvataidepajan.

Osallistuimme Kuvataidekoulujen liiton Lapsen oikeuksien viikon kampanjaan **Valoa! Ljus!** marraskuussa 2025.

Osallistuimme **Salaperäinen susi** -piirustuskilpailuun, ja oppilaamme *Elli Punavuori* sijoittui 1. sijalle ikäsarjassa 7–10-v. Kilpailun järjestäjinä olivat lasten luontolehti *Sieppo* ja *Luontoliiton susiryhmä*.



Elli Punavuoren voittoisa teos ikäsarjassa 7–10-v. | Kuva: Armi Nurminen (2025)

6. Hanketoiminta

6.1. HAA Baltic

Helsingin Taiteilijaseura jatkoi edelleen vuonna 2020 käynnistettyä ja jo vakiintunutta kansainvälistä HAA Europe -toimintaa. Toinen hankevaihe HAA Baltic on keskittynyt Helsingin Taiteilijaseuran, Liettuan Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariliiton yhteistyöhön. 2022 syntyneen toimijaverkoston tavoitteena on toteuttaa monimuotoista vuosittaista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. HTS:n oman toiminnan tavoitteena on ollut syventää ja vakiinnuttaa kansainväliset toiminnot ja kestävyys osaksi organisaation arkea lähimaiden kanssa. Baltian maita yhdistävä Itämeri toimii teemallisena alustana yhteistyölle, ja huoli sen tulevaisuudesta tarjoaa sisältöjä, joita voi lähestyä monin tavoin taiteen keinoin.

Helsingin Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariliiton yhteistyön alkuvuosi 2022 oli intensiivistä näyttelytoimintaa Helsingissä, Tallinnassa ja Pärnussa. Tältä pohjalta lähestyttiin 2023 Liettuan Taiteilijaseuraa. Keskusteluissa pohdittiin yhteistyön mahdollisuuksia ja tavoitteita sekä ekologista kestävyttä käsitteleviä teemoja. Kolmen toimijan ensimmäinen yhteisnäyttely nähtiin jo kesällä 2023 HAA Galleriassa Suomenlinnassa. Helmikuussa 2024 järjestettiin tapaaminen Vilnassa ja tutustuttiin keskeiseen Galleria Arkaan sekä yleisemmin Liettuan Taiteilijaseuran toimintaan. Tapaamisen pohjalta kuratoitiin elokuuksi 2024 esille laaja toinen yhteisnäyttely Vilnan Galleria Arkaan. Vuoden 2025 tammikuussa toteutui verkoston kolmas yhteisnäyttely ARS Kunstilinnakissa Tallinnassa. Näyttely nosti esiin tämänhetkisiä ajatusmalleja ja niiden vaikutusta ympäristöä muokkaavina tekijöinä. Näyttelyssä oli mukana 17 taiteilijaa.

Syyskuussa järjestettiin Liettuan Palangassa yhteistyötapaaminen, jossa syvennettiin tulevien vuosien hankesuunnitelmia, kartoitettiin uusia mahdollisuuksia sekä hahmoteltiin rahoitusta mahdollistamaan toimintaa. Suunnitelmana on toteuttaa vuosina 2026–27 kaksivuotinen verkostoyhteistyö, jossa toteutetaan Palangassa syksyllä 2027 sijoittuva symposium sekä sen yhteyteen työpaja- ja tapahtumatoimintaa. Symposiumin yhteyteen kuratoitava teemallinen näyttely on tarkoitus tuoda esille myös Virossa ja Suomessa. Jatkossa myös Latviasta ja Pohjoismaista etsitään kumppaneita HAA Baltic -hankkeeseen.

***Pinnan alla | Under the Surface* -näyttelysarja**

Kesällä 2023 järjestettiin HAA Baltic -vaiheen ensimmäinen yhteisnäyttely HAA Galleriassa Suomenlinnassa 2.6.–1.7.2023. *Pinnan alla – Under the Surface* -näyttelyssä oli esillä kolmesta maasta yhteensä neljäntoista taiteilijan näkemyksiä pinnan alta sekä syvyyksistä nousevista teemoista.

Elokuussa 2024 avautui näyttelysarjan toinen yhteisnäyttely Arka Galleriassa Vilnassa. *Ma, ilma ja vesi – Earth, Water and Air* -kokonaisuudessa oli 30.8.–30.9.2024 esillä kolmesta maasta kaikkiaan 20 taiteilijan teoksia. Kuraattoreina toimivat Evelina Januškaitė (Liettua), Satu Kalliokuusi ja Eeva Muona (Suomi) sekä Tiiu Rebane (Viro).

Näyttelyn taiteilijat olivat Suomesta Eeva-Liisa Isomaa, Iida Valkonen, Pauliina Jokela, Pekka Parviainen, Satu-Minna Suorajärvi, Susanna Iivanainen ja Verna Kovanen, Liettuasta Marija Marcelionytė-Paliukė, Eglė Pilkauskaitė, Gintarė Urmonaitė, Emilija

Čepulė, Andrius Erminas, Arturas Valiauga ja LABA NEBULA (Kristina Švenčionytė ir Arturas Ustinovas) sekä Virosta Erki Kasemets, Kai Kaljo, Jane Remm, Katrin Valgemäe, Veiko Klemmer ja Vilen Künnapu.

Vuoden 2025 tammikuussa toteutui verkoston kolmas yhteisnäyttely ARS Kunstlinnakissa Tallinnassa. *Under the Surface – Environmental Ideologies* -näyttely nosti esiin tämänhetkisiä ajatusmalleja ja niiden vaikutusta ympäristöä muokkaavina tekijöinä. Näyttelyn kuratoivat Satu Kalliokuusi (FI), Eeva Muona (FI), Evelina Januškaitė (LT) ja Tiiu Rebane (EE).

Näyttelyn taiteilijat olivat Suomesta Teemu Mäki, Jaakko Autio, Alexander Salvesen ja Sara Pathirane / Laura Pietiläinen, Liettuasta Gytis Arošius, Sinaima Kontautė, Emilija Noreikaitė ja Karolina Ūla Valentaitė sekä Virosta Angela Soop, Jane Remm / Marta Konovalov, Grisli Soppe-Kahar, Lilian Mosolainen, Johanna Mudist, Pille Ernesaks ja Veiko Klemmer.

6.2. Kestävä toiminta – Ekokompassi

HAA Europe -hankkeen yhteydessä vuonna 2022 saadulla Ekokompassi-ympäristösertifikaatilla ja siihen liittyvällä kestävä kehityksen jalkauttamisella Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan on ollut kestävyystyössä keskeinen rooli viime vuosina. Ekokompassin ympäristöohjelmaa seurattiin kaikissa toiminnoissa. Syksyllä 2025 seura joutui luopumaan sertifikaatista kustannussyistä. Myös vastuullisuuden viestintä on oleellinen osa kestävyystyötä koskien niin arjen toimintaa toimipisteissä kuin taiteilijoiden työskentelyä sisältöjen ja materiaalien parissa. Osa-alueet ympäristötarkastelussa ovat jätteiden lajittelu, tavaran hankinta, uusiokäyttö ja viestintä ekologisesta toiminnasta niin sisäisesti kuin ulkoisesti. Helsingin Taiteilijaseura jatkaa omaehtoisesti Ekokompassin viitoittamaa kestävyystyötä ja toimii aktiivisesti taidealan kestävyys- ja ympäristövastuullisuusverkostoissa.

6.3. Taidelähtöiset palvelut yrityksille

Taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistettiin kuvataiteilijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä. Tältä pohjalta on pitkäjänteisesti rakennettu kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuvaa ja sitä samalla kehittävää palvelumallia yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin osaksi jokapäiväistä toimintaa. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatiin EU:n rakenne-tuki toiminnan kehittämiseen ja pilotointiin vuosille 2022–24.

Kehittämistyön yhteistyökumppanina toimi *Pink Eminence* (Outi Raatikainen). Yrityksille välitettävistä taidepalveluista kiinnostuneet taiteilijat osallistuivat Outi Raatikaisen henkilökohtaisiin coaching-tapaamisiin vuonna 2022, joiden pohjalta viimeisteltiin palvelukokonaisuuden rakennetta ja hinnoittelua. Pilotointivaiheeseen syksyllä 2023 ja keväällä 2024 osallistuneille yrityksille tarjottiin palveluita edullisin hinnoin, jolloin saatiin kokemusta ja palautetta palveluiden viimeistelyyn. OKM:n avustuksen käyttö päättyi 31.12.2023. Sille saatiin kuitenkin jatkoa vuoden 2024 huhtikuun loppuun. Yrityksille tarjottavat palvelut ovat jääneet osaksi seuran toimintoja, ja niiden kehittäminen jatkui läpi vuoden.

Vuonna 2023 alustava palvelupaketti julkaistiin Helsingin Taiteilijaseuran verkkosivuilla. Samalla todettiin, etteivät silloiset sivut tarjonneet toimivaa alustaa palvelutoiminnan esittelylle ja markkinoinnille. Sivuja päivitettiin nopealla aikataululla

vastaamaan välttämättömmimpiä tarpeita. Lopulta tehtiin päätös uudistaa vuoden 2024 aikana seuran verkkosivut vastaamaan laajan ja monipuolisen toiminnan ja erityisesti palvelu- ja koulutustoiminnan nykyisiä tarpeita. Uudet verkkosivut julkaistiin tammikuussa 2025.

Palveluiden markkinointi on pitkäjänteistä työtä. Suoran asiakaskontaktointiin ohien päätettiin tuottaa videomarkkinointimateriaalia, jota voidaan esittää somekanavien ja oman verkkosivuston kautta laajemmin pääkaupunkiseudun yrityksille ja muille organisaatioille. Jäsentaiteilija *Eliisa Tuiskulta* tilattiin seuran kaikille toiminnoille asiakaslähtöiset videot, ja niitä julkaistiin vuoden mittaan eri kampanjoissa. Näin täyttyi myös tarve esitellä seuran toimintojen ja palveluiden kirjo monipuolisesti, kuten Kuvataidekoulun virkistyspäivät, Taidelainaamon palvelut sekä galleriatilojen vuokrausmahdollisuus erilaisiin tilaisuuksiin. Yrityksille tarjottavat taidepalvelut nähdään tärkeänä ja kehittyvänä osana seuran toimintoja. Vuoden 2025 lopulla valmisteltiin yrityspalveluiden kohdennettua markkinointikampanjaa keväälle 2026.

7. Viestintä

Sisäisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenet) siten, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt olivat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtui.

Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat olivat lähi- ja etätapaamiset sekä -palaverit, Teams sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

Hallitukselle ja rahoittajille olennaista tietoa viestittiin raporttien ja etäkokousten avulla. *Jäsenten päätiedotuskanavat* olivat kuukausittaisten jäsenkirjeiden lisäksi vuosikokoukset, verkkosivut yksityisine Jäsensivuineen sekä Facebookissa jäsenen oma yksityinen ryhmä, jonne kootaan mm. jäsenkirjeet, näyttelyhaut, ohjeet Taidelainaamon tuleviin teemaripustuksiin osallistumisesta, hankeinfoa sekä muuta ajankohtaista tiedotettavaa.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot ovat itsessään markkinoineet ja luoneet positiivista mielikuvaa organisaatiosta.

Tiedotuksen avulla vahvistettiin verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotettiin kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, Taidelainaamon uutiskirjeissä, etäyhteistyötapaamisissa ja -seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastattiin asiakohtaisella raportoinnilla.

Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä *Gruppo*-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä lähes 16 500 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu, ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suoraan sähköpostilla.

Helsingin Taiteilijaseuran pääviestintä- ja markkinointikanavia olivat verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram) sekä Taidelainaamon uutiskirje. Tiedotuksessa ja markkinoinnissa hyödynnettiin omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja.

Helsingin Taiteilijaseura osallistui aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan etäta-
pahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidettiin ja kehitettiin.
Lehdistöiedotteita lähetettiin paljon. Myös jo vuonna 2022 alkanutta hakuko-
neoptimointiin perustuvaa Google Ad Grants -apurahayhteistyötä jatkettiin.

8. Julkaisutoiminta

HAA Europe 2020–2022-hankkeesta valmistui huhtikuussa 2023 julkaisu (toim. Eija
Saarivirta ja Satu Kalliokuusi), joka on edelleen nähtävillä verkossa HTS:n kotisivuilla
sekä saatavissa painettuna versiona. [HAA-Europe_2020-2022_verkkojulkaisu.pdf](#)

9. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi
Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2025 olemassa olevaa yhteis-
työtä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripal-
veluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitettiin edelleen.
Lisäksi pyrittiin solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppa-
nuuksia. Elokuussa järjestettiin Tampereen Taiteilijaseuran kanssa jäsenistöjen yhtei-
nen verkostoitumis- ja työpajatapahtuma Tampere INK. Tämä yhteistyö saa jatkoa
2026.

Toimintakauden 2025 yhteistyö painottui seuraaviin osioihin:

- kansainvälisen verkostotoiminnan vahvistaminen
- kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
- asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
- taidealan verkostojen tapaamiset
- muut verkostotapaamiset / -tapahtumat

Myllypuron Taiteilijakylä

Taiteilijakylän vuoden 2025 hallitukseen nimitettiin seuraavat jäsenet, joista kolme va-
littiin Helsingin taiteilijaseuran esityksestä.

Risto Vuorenrinne, puheenjohtaja (HTS)

Mari Mäkiö - Asukasedustaja

Anna Jaatinen - Asukasedustaja

Juhana Heikonen (HTS)

Juha-Heikki Tihinen (HTS)

Jukka-Pekka Kaljonen - hallitus täydentänyt Helsingin kaupungin puolesta

9.1. Yhteistyökumppanit

Art Fair Suomi
Frame Finland
Galleria G / Suomen Taidegraafikot
Galleria Hippolyte / Suomen Valo-
kuvataiteilijoiden liitto
Galleria Sculptor / Suomen Kuvan-
veistäjäliitto
Galleriaviikko
Espoon kuvataiteilijat
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki

Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura
John Nurmisen Säätiö
Järvenpään Taideseura
Kaapelitalo Oy
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Kuvasto ry
Kuvataidekoulujen liitto ry
Kuvataiteen talo ry

Lahden Taiteilijaseura
Malmitalo
Muu ry
Myllypuron seniorikeskus
Rikhardinkadun kirjasto
SARV – Suomen arvostelijain liitto
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry
SOS-Lapsikylä ry
Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö
Suomen Taiteilijaseura
Suomen Pohjoismainen Taideliitto

Suomenlinnan hoitokunta
Taidekoulu MAA
Taidemaalariliitto
Taiteen perusopetusliitto TPO ry
Taiteen edistämiskeskus
Tampereen Taiteilijaseura
Turun Taiteilijaseura
Uuden tanssin keskus Zodiak
Yhteismaa ry

Yritysyhteistyökumppanit

Adobe Inc.
Coronaria Terameri Oy
Creative Day
Farbe Oy
Frimodig-Kehys Oy
Gruppo Oy
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Home Hotel Jugend
Hotel AX

Ilona IT
Kerasil Oy
KK-Verve Oy
Lääkäriasema Aava
Taide-lehti
TechSoup / Allianssi ry
Microsoft Corp.
Septaria Oy
Sivustotehdas
Tilitoimisto Rantalainen

9.2. Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL)

Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsen. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen kattoorganisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestönsä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkoston, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Yhdistyksen henkilöstö on osallistunut SKJL:n järjestämiin tapahtumiin, koulutuksiin ja yhteistyötilaisuuksiin.

Kuvataidekoulujen liitto ry

Kuvataidekoulujen liitto on lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten taustajärjestö. Liitto edustaa visuaalisten taiteiden perusopetusta ja taidekasvatusta ja edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa. Liitto tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa ja järjestää ajankohtaista koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen ja rehtori Armi Nurminen edusti Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

9.3. Tukijat

Helsingin kaupunki
Opetushallitus
Taiteen edistämiskeskus
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Frame Contemporary Art Finland
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry

10. Taiteilijaseuran hallitus

Seuran toimintaa johtaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat. Vuonna 2025 hallitus piti 13 kokousta, joista 4 oli sähköpostikokouksia. Hallituksen jäsenille on maksettu vuosikokouksen päätöksen mukaisesti kokouspalkkio 100 € / kokous.

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2025:

Kalliokuusi Satu, puheenjohtaja	Korhonen Maikki
Raudas Selja, varapuheenjohtaja	Kärki Kukka-Maaria
Creutziger Erik	Suorajärvi Satu-Minna
Ekebom Terhi	Sydänmaanlakka Mari

Hallituksen sihteerinä toimi varapuheenjohtaja Selja Raudas.

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin torstaina 22.5.2025 Helsingissä HTS:n Kuvataidekoulun tiloissa osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin torstaina 11.12.2025 HTS:n Kuvataidekoulun tiloissa osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7.

Syyskokous 11.12.2025 vahvisti hallituksen kokoonpanoksi vuodelle 2026:

Kalliokuusi Satu, puheenjohtaja	Lehtonen Virpi
Ekebom Terhi	Långholm Tuija
Korhonen Maikki	Raudas Selja
Kärki Kukka-Maaria	Suorajärvi Satu-Minna
	Sydänmaanlakka Mari

10.1. Toimikunnat ja työryhmät

Taiteilijaseuran hallituksen työryhmät

Hallituksen työskentelyä on organisoitu työryhmien kautta. Vuonna 2025 toimi henkilöstötyöryhmä, talous- ja toimintatyöryhmä, viestintä- ja tapahtumatyöryhmä sekä Kuvataiteen talo -työryhmä.

Näyttelytoimikunnat

Taiteilijaseurassa toimii kaksi näyttelytoimikuntaa, toinen valitsee Galleria Katariinan näytteilleasettajat ja toinen HAA Gallerian sekä Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntiin kuuluu yhteensä yhdeksän taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemiin näyttelytoimikuntiin kuuluivat vuonna 2025:

Galleria Katariinan näyttelytoimikunta:

Tyko Elo 2025–2026
Leenakaisu Hattunen 2025–2026
Jukka Lappalainen 2024–2025
Mari Sydänmaanlakka 2024–2025

HAA Gallerian ja Malmitalon gallerian näyttelytoimikunta:

Jari Järnström 2024–2025
Laura Kansanen-Stavale 2024–2025
Annu Kapulainen 2024–2025
Elina Koskimies 2025–2026
Enni Kömmistö 2025–2026

Toimikuntien sihteerinä toimi Anja Lehtovuori. Galleria Katariinan toimikunta koontui vuoden aikana kerran ja HAA Gallerian ja Malmitalon toimikunta kaksi kertaa.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus

Syyskuussa 2023 perustettuun Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen ohjausryhmään kuuluivat vuonna 2025 rehtori Armi Nurmisen lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen varapuheenjohtaja Selja Raudas, Kuvataidekoulun entiset rehtorit Matti Uusikylä ja Leenakaisu Hattunen sekä asiantuntijaopettajana Päivi Eskelinen. Ohjausryhmä toimii kehittämistyössä rehtorin apuna, mutta se ei osallistu Kuvataidekoulun tai kurssikeskuksen operatiiviseen toimintaan.

11. Henkilökunta

Vuonna 2025 seura työllisti 12 kuukausipalkkaista työntekijää ja noin neljäkymmentä tuntityöntekijää sen neljässä toimipisteessä: Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston yhteydessä, Kuvataidekoulu ja kurssikeskus sekä yhdistyksen toimisto Kaapelitehtaalla, Galleria Katariina Rikhardinkadulla ja HAA Galleria Suomenlinnassa. Pääosa työntekijöistä on seuran jäsenä taiteilijoita.

Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä ja työkokeilijoita. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä tuntityöntekijöitä tarpeen niin vaatiessa. Vuoden 2025 aikana yhdistyksen henkilökuntaa on koulutettu kehityskeskusteluissa esiin nousseiden työkuviin liittyvien tarpeiden mukaisesti. Henkilökunnalle järjestettiin toukokuussa työhyvinvointiretki Järvenpään taidekohteisiin ja Halosenniemeen sekä voimavaravalmennus ja kasviväriyöpaja lokakuussa Kaapelitehtaalla.

Hallinto

HTS:n hallinnon työntekijöihin kuuluvat toiminnanjohtaja Eeva Muona ja järjestösihteerinä Sari Mäntysola. Puheenjohtaja Satu Kalliokuusi on tuntityönä hoitanut tiettyjä hallinnon ja hankkeiden tehtäviä.

Taidelainaamo

Taidelainaamo: viestintäkoordinaattori-taidelainaamotyöntekijä Aura Jaakkola (20 % / 80 %), taidelainaamon projektikoordinaattori Laura Kansanen-Stavale (65 %), taidelainaamotyöntekijät Taina Kokkonen (80 %) 30.6. asti, Terhi Ketolainen (65 % 30.4. asti / 80 % 1.5. alkaen) ja Pipsa Puustinen (65 %).

Galleriat ja näyttelyt, hankkeet

Näyttelytoiminnan parissa työskentelivät näyttelykoordinaattori Anja Lehtovuori, näyttelytyöntekijät Kenneth Söderlund (65 %) 30.11. asti, Alex Markwith (65 %, jaettu Kuvataidekoulun kanssa) 4.2. asti, Miska Tujula (65 %) 4.2.–3.12., Lauri Tiainen (65 %) 26.11. alkaen ja Janne Saarinen (65 %) 16.12. alkaen. Lisäksi HAA Europe -projektissa työskenteli kansainvälisessä toiminnassa hankekoordinaattorina Eija Saarivirta (65 %) 31.1. asti.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen rehtorina toimii *Armi Nurminen*, kurssisihteerinä *Tom Sjöberg*. Heli Hamid (65 %) toimi koulukoordinaattorina 28.2.2025 saakka. Johanna Kiivaskoski (65 %) koulukoordinaattori 1.4.2025–31.3.2026. Tila- ja materiaalijärjestäjä Vilma Penttilä (65 %) 6.5.2024– 5.3.2025. Työharjoittelija Emma Gustafsson (65 %) jatkoi työkokeilun jälkeen tila- ja materiaalijärjestäjänä 20.1.–19.11.2025.

Alex Markwith (65 %) koulun viestinnän tehtäviä (jaettu galleria- ja näyttelytoiminnan kanssa) 4.2.2025 asti. Madara Liepa, opetusavustajan tuntitehtäviä kevätlukukaudella, ja Erika Bots ja Viivi Selin opetusavustajan tuntitehtävissä kesäleireillä. Mira Tyyskä, avustajan tuntitehtäviä Seuraa taiteesta -hankkeessa kevätlukukaudella 2025. Taidemallin tuntitehtävissä toimivat Tytti Peltonen ja Aino Salmi. Tuija Långholm (65 %) toimii toimisto- ja viestintäavustajana 1.12.2025-30.9.2026.

Vuonna 2025 Kuvataidekoulu ja kurssikeskus on työllistänyt tuntiopettajana tai taidepalveluohjaajana yhteensä 25 jäsen taiteilijaa. Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja myös yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston (HSKY) kanssa, ja HSKY on ollut merkittävä jäsen taiteilijoiden työllistäjä.

Keskeistä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Opettajina vuonna 2025 toimivat seuraavat jäsen taiteilijat, mukaan lukien vierailevat opettajat:

Aalto Johanna, taidemaalari
Bossa Mikko, kuvataiteilija, KuM
Creutziger Erik, KuM
Eskelinen Päivi, kuvataiteilija, FT
Fredriksson Leonora, kuvataiteilija, KuM
Hjort Vesa, TaM
Hakkola Eija, kuvataiteilija, TaM
Helve Tuuli, kuvataiteilija, TaM
Keskinen Eija, kuvataiteilija, KuM
Kokkarinen Piia, kuvataiteilija
Kuisma Milla, kuvataiteilija, TaM
Kuparinen Heli, taidemaalari, KuM
Kärkkäinen Joni, kuvanveistäjä
Laine Kristina, TaM
Mattila-Selin Anna-Maija, taidegraafikko, kuvataiteilija, AMK
Mäkikoskela Ville, TaM
Pohjolainen Siiri, kuvataiteilija, KuM
Janovic Rozalia, kuvataiteilija, keraamikko
Salmi Aino, taidemaalari
Sarkima Nina, kuvataiteilija
Strand Julia, kuvataiteilija, TaK, TaM-opiskelija
Tiittanen Kirsi, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
Virkkunen Raita, KuM
Wesamaa Riikka, taidemaalari, TaM
Virkistyspäiviä ohjasivat myös:
Susanne Koskimäki
Merja Salonen Di Giorgio

Koulun pitkäaikaiselle tuntiopettajalle Kirsi Tiittaselle myönnettiin valtion ylimääräinen taiteilijaeläke vuonna 2023 (OKM), ja työeläkkeelle opetustehtävistä hän siirtyi vuonna 2025. Kuvassa vasemmalta Kirsi, hallituksen puheenjohtaja Satu Kalliokuusi, toiminnanjohtaja Eeva Muona sekä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen rehtori Armi Nurminen. | Kuva: Tuija Långholm



12. Talous ja varainhankinta

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys, ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Yleishyödyllisenä toimijana HTS:lle on myönnetty verohuojennus tärkeimmän oman tulonhankinnan kanavan, Taidelainaamon, teosvälityksen provisiotuoton osalta. Verottaja lähti syksyllä 2023 linjaamaan kuvataidealan yleishyödyllisten toimijoiden, kuten liittojen ja yhdistysten, teosvälitystä elinkeinotoiminnaksi. Helsingin Taiteilijaseuralle tuli tähän liittyen joulukuussa 2023 päätös tuloverosta, ja vuoden 2022 verokauden jäännösverosta 24 920 €. Tällä oli merkittävä negatiivinen vaikutus yhdistyksen omaan tulonhankintaan, ja vakavimmillaan laajan yleishyödyllisen toiminnan edellytyksiin. Yhdistys teki päätöksestä keväällä 2024 oikaisuvaatimuksen verotuksen oikaisulautakunnalle. Vuoden 2024 lopulla saatiin myönteinen päätös verotuksen oikaisuvaatimukseen, ja huojennus teosvälityksen provisiotuoton tuloveron osalta vuosille 2022–26. Verojen palautusta maksetuista tuloveroista oikaistiin 2024 tilinpäätökseen 55 536 €.

Tilikauden 2025 tulos oli -86.969 €, ja yhdistyksen oma pääoma -46.688 €. Hallituksen ohjaama kulukuri alijäämäisen vuoden 2024 jälkeen saatiin kohtalaisen kattavasti toteutettua. Kuluja karsittiin mm. henkilöstökulujen ja materiaalihankintojen osalta. Avustusten taso pysyi kutakuinkin ennallaan. Yleisestä taantumasta ja siihen liittyvästä kuluttajakäyttäytymisestä johtuva oman tulonhankinnan heikentyminen Taidelainaamon teosvälityksen provisiotuoton ja Kuvataidekoulun kurssimyyntin

osalta loi tuntuvaan vajeen budjetoituihin tuotto-odotuksiin. Kansainvälisen HAA Baltic -hanketoiminnan toteuttamiseen haettiin rahoitusta useilta tahoilta siinä kuitenkin onnistumatta.

Vuonna 2026 tullaan jatkamaan määrätietoista kulujen leikkaamista ja toisaalta pyrkimystä löytää uusia toimintaa tukevia rahoitusmahdollisuuksia. Yleisen taloustilanteen odotettu käänne positiivisempaan suuntaan todennäköisesti vaikuttaisi piankin Taidelainaamon teosvälityksen virkistymiseen ja kurssien kysyntään. Tavoitteena vuodelle 2026 on toiminnan tuottojen ja kulujen tasapaino, ja tulevana vuosina taas oma positiivinen pääoma toiminnan puskurina ja turvana. HAA Baltic -hankkeen osalta on tehty päätös toteuttaa toimintaa vain, mikäli siihen saadaan kohdennettu rahoitus. Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan vahvuutena on edelleenkin vankka oma rahoituspohja, joka kattaa lähes 70 % toiminnan kuluista. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja sekä taloudellisesti kestävämpiä tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti.

Vuoden 2025 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimii Ulla-Maija Vaitinen ja varatoiminnantarkastajana Hanne Juga.

Avustukset vuonna 2025 yhteensä 295 806 euroa:

Galleria- ja näyttelytoiminta

- Helsingin kaupunki myönsi yksivuotista toiminta-avustusta 40 000 euroa HTS:n kotimaiseen ja kansainväliseen näyttelytoimintaan.
- Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustus seuran kotimaiseen ja kansainväliseen näyttelytoimintaan oli 40 000 euroa.
- Frame Contemporary Art Finland myönsi HAA Baltic -hankkeen ARS Kunstiroomin näyttelyn kuluihin 1 000 €.

Kuvataidekoulu: Taiteen perusopetus

- Vuonna 2025 Helsingin kaupungin taiteen perusopetuksen avustus oli 65 000 euroa. Taiteen perusopetuksen kehittämisavustusta myönnettiin 15 000 euroa.
- Opetushallituksen avustus taiteen perusopetukseen oli 18 000 euroa.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi taiteen perusopetuksen kehityshankkeeseen 15 000 euroa.

Kurssikeskus: Muu taideopetus ja kehittämishankkeet

- Kansan Sivistystyön Liitto tuki kurssikeskuksen opetusta 11 625 eurolla.
- Kansalaisfoorumien SKAF-tukea kurssikeskuksen opetukseen saatiin 6 110 euroa.
- Helsingin kaupungin avustuksesta 2024–2025 iäkkäiden ihmisten kulttuuritoiminnan edistämisen *Seuraa taiteesta* -hankkeelle kohdistettiin vuoden 2025 keväälle 12 293 euroa. Hanke ei saanut jatkorahoitusta.

Taiteilijaseuran kehittämistehtävät

- Työllistämistoimenpiteillä Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan saatiin palkkatukea yhteensä 70 146 euroa. Palkkatukitehtäviä on tarjottu ensisijaisesti taiteilija-taustaisille työttömille.

13. Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä tehdään vuosittain. Oppilaitoksen *Virvatuli*-mallin mukaista itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Opetushallituksen luomaa laatutyön tueksi tarkoitettua *Neliapila*-mallia hyödynnetään ottamalla yksi apilan lehti lukuvuosittain tarkemman tarkastelun alle. Oppilaat saavat keväisin henkilökohtaisen arvioinnin oppimisestaan. Palautetta pyydetään palautekyselyin ja antamalla mahdollisuus lähettää vapaa- muotoista palautetta toiminnasta.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan näyttely- ja kävijämäärien, teosvälityksen volyymin, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta. Vuonna 2025 toiminta on edelleen ollut aktiivista ja hyvin yleisöä sekä taiteilijoita tavoittavaa ja palvelevaa. Taiteenaloja on esitelty laajasti: maalaus, mediataide, sekatekniikat, grafiikka, veistos, video, keramiikka, piirustus, installaatio, kollaasi, pedagogiikka ja osallistava taide. Kansainvälinen näyttely- ja verkosto- toiminta on vakiintunut osaksi seuran päätoimintoja.

Erlaisia tapahtumia, kuten avajaisia, taiteilijataapaamisia ja galleriaopastuksia on järjestetty aktiivisesti. Olemme vuoden aikana tavoittaneet uusia yleisöjä ja pitäneet toiminnassa mukana tuttuja toimijoita. Medianäkyvyyttä on pyritty lisäämään. Kävijöitä gallerioissa (HAA, Katariina, Malmitalo) ja Taidelainaamossa on ollut lähes 50 000 vuoden 2025 aikana, ja uusia taidelainoja ja -myyntejä on syntynyt 998. Oodin kävijämäärä tammikuun mediataidenäyttelyn jaksolla oli yli 200 000.

13.1. Riskien hallinta

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet ovat liittyneet pääosin toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamo-, galleria- ja kurssitoiminnan osalta riskit liittyvät erityisesti yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen sekä kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen ja verohallinnon linjauksiin.

Verohallinto epäsi 2023 Helsingin Taiteilijaseuran verohuojennushakemuksen vuosille 2022–26 teosvälityksen provisiotuoton osalta. Vuoden 2022 verotuspäätöksen yhteydessä jouduttiin joulukuussa 2023 maksamaan jäännösveroa 24 920,32 €. Verohuojennuspäätökseen tehtiin keväällä 2024 oikaisuvaatimus, johon verotuksen oikaisulautakunta teki joulukuussa 2024 myöntävän päätöksen. Huojennus teosvälityksen provision tuloverosta vuosille 2022–26 vahvistaa yhdistyksen omaa tulonhankintaa kyseisellä jaksolla. Huojennusta haetaan ja toivottavasti saadaan vuonna 2027 uudelle viisivuotiskaudelle 2027–31.

Taiteilijaseuran hallitus päätti rohkeasti käyttää vuonna 2024 yhdistyksen vahvaa omaa pääomaa jäsenistön palveluja ja näkyvyyttä edistäviin kertaluonteisiin kohteisiin, kuten hanketoiminnan jatkuvuudesta syntyvien kulujen kattamiseen, kotimaiseen näyttelyvaihtoon ja uusien verkkosivujen hankintaan. Vuonna 2024 koko toiminnan hallinnolliset kulut ja yleiskulut myös nousivat poikkeuksellisen paljon. Tästä huolimatta yhdistyksen oma pääoma pysyi tuolloin hyvänä. Vuonna 2025 haettiin määrätietoisesti tulojen ja kulujen tasapainoa. Kuluja onnistuttiin tarkennetun budjetin mukaisesti leikkaamaan, mutta yleisen taloustaantumisen vaikutus omaan tulonhankintaan oli ennakoimattoman tuntuva. Vuonna 2026 jatkamme kulukuria ja toisaalta haemme uusia tapoja kasvattaa oman rahoituksen virtoja.

Taidelainaamon teosvälityksen tuotossa koronapiikin jälkeen tapahtunut laskusuunta jatkui tuntuvana 2025 aikana. Toistaiseksi ei ole havaittavissa käännettä kasvuun. Vuonna 2027 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden, ja tilanteen tuomaa muutosta (tilavuokrat, muutto uuteen tilaan / väistötilaan) on jo lähdetty huomioidaan. Helsingin Taiteilijaseura sai vuodelle 2026 Helsingin kaupungin kehittämisavustuksen 30 000 € Kuvataidetalo-tilahankkeen edistämiseen. Toteutuessaan kuvataideyhteisön toimitiloihin liittyvä yhteistyö luo uusia mahdollisuuksia monille toimijoille, myös Helsingin Taiteilijaseuralle.

Kuvataidekoulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita, yrityspalveluiden osalta puolestaan kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen ja nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla myös taidealan toiminnassa tuntuu maailmanpoliittisten epävarmuuksien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen. Edellä mainitut tulevien vuosien toimintaan ja taloudellisiin edellytyksiin kohdistuvat epävarmuustekijät huomioiden ja niiden riskit ja haitat minimoiden voidaan edelleen todeta, että yhdistyksen laaja-alainen ja yleishyödyllisesti merkityksellinen toiminta on tällä hetkellä vakaata, kilpailukykyistä ja mahdollisten muutostarpeiden osalta toimintakykyistä. Emme anna haasteiden karsia toimintaamme, vaan kehitämme sitä jatkossakin yhä vahvemmaksi kestävä ja järkevästi suunnitellun talouden hengessä.