Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association



HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY

Toimintasuunnitelma 2027

Sisällys

Tiivistelmä 4
1. JÄRJESTÖTOIMINTA 5
2. EDUNVALVONTA SEKÄ TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA 6
3. NÄYTTELYTOIMINTA 7
3.1. Galleria Katariina 8
3.2. HAA Galleria Rantakasarmi 9
3.3. Malmitalon galleria 11
3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa 11
3.5. Galleriat Rikhard ja Arthur 11
3.6. Arabianrannan kirjasto 12
4. TAIDELAINAAMO 13
4.1. Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa 13
4.2. Kehittämistyötä yhteistyökumppanien kanssa 14
5. KUVATAITEEN KOULUTUSTOIMINTA 16
5.1. Kuvataidekoulu 16
5.1.1. Taiteen perusopetus 16
5.1.2. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet 17
5.1.3. Toimipisteitä eri puolilla kaupunkia 18
5.1.4. Taiteen perusopetuksen lakimuutoksen vaikutuksista toimintaan 18
5.1.5. Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus 18
5.2. Koulun hallinnon kehittäminen 19
5.3. Opetuksen arviointi ja kehittäminen 20
5.4. Kurssikeskus 20
5.4.1. Kurssit yli 16-vuotiaiden taideharrastuksiin 20
5.4.2. Opetuksen sisällöt 20
5.4.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus 21
5.4.4. Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus 21
5.4.5. Kurssikeskuksen hallinnon kehittäminen 21
5.4.6. Kurssikeskuksen opetuksen kehittäminen ja arviointi 22
6. Hanketoiminta 23
6.1. HAA Baltic – Kansainvälinen näyttely- ja verkostotoiminta 23
6.2. Kuvataidetalo -tilahanke 2026–2027 24
6.3. Taidepalveluiden kehittämishanke 25
7. VIESTINTÄ 26
7.1. Sisäinen viestintä 26

7.2. Tapahtumaviestintä 26
7.3. Ulkoinen viestintä 26
7.4. Viestinnän kanavat ja välineet 26
8. HALLINTO 28
8.1. Päätöksenteko: yleiskokoukset ja hallitus 28
8.2. Näyttelytoimikunnat ja koulun ohjausryhmä 28
9. HENKILÖSTÖ 29
10. TALOUS 30
11. TOIMINNAN ARVIOINTI 30
12. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOISSA TOIMIMINEN 31
12.1 Toiminnan tukijat 32
12.2 Yhteistyökumppanit 32
12.3 Yritysyhteistyökumppanit 32
12.4 Ammatilliset verkostot 33
13. STRATEGIA 2025–30 34
MISSIO JA VISIO 2025 & 2030 34
ARVOT 35
VAHVUUDET 36
MAHDOLLISUUDET 36
RISKIT JA EPÄVARMUUDET 37
STRATEGISET PAINOPISTEET 37
TAVOITTEET 38

Kannessa Greta Isolan materiaalinäytteitä. | Kuva Laura Kansanen-Stavale 2025

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura (HTS) edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteisötyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on 965 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevissa toimipisteissä 12 kuukausipalkkaista työntekijää, yli 40 tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää laaja-alaisesti kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2027:

- taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- seuran 60-vuotisjuhlinnan ohjelma, näyttelyt ja tapahtumat Helsingissä
- kestävyyden, ympäristövastuullisuuden ja vakaan talouden toteuttaminen seuran toiminnassa
- näyttelytoiminnan taloudellisten edellytyksien turvaaminen
- Uuden toimitilan löytäminen Taidelainaamolle (Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus)
- Taidelainaamon ja kurssikeskuksen yrityspalveluiden tuotanto ja markkinointi
- Kuvataidekoulun taiteen perusopetuksen jatkomahdollisuuksien selvittäminen ja lasten ja nuorten taideopetuksen turvaaminen muuttuneissa olosuhteissa
- HAA Baltic -hankkeen kansainvälinen yhteisnäyttely ja tapahtuma Vilnassa
- Jäsentaiteilijoiden/ kuvataiteilijoiden työhyvinvoinnin suunnitelmallinen kehittäminen
- verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
- Kuvataidetalo -tilahankkeen verkostoyhteistyön koordinointi, tavoitteena fyysisen yhteistoiminnallisen talon toteutus Helsinkiin 2027 alkaen

Vuonna 2027 Helsingin Taiteilijaseura juhlii 60-vuotista taivaltaan yhtenä Suomen merkittävimmistä kuvataidealan toimijoista. Juhlavuosi tekee näkyväksi seuran vaikutuksen taiteilijoiden työllistäjänä, nykytaiteen esittäjänä ja kulttuurisen osallisuuden edistäjänä. Vuoden aikana toteutetaan korkeatasoinen kuratoitu näyttelykokonaisuus, joka levittäytyy seuran omiin gallerioihin ja yhteistyökohteisiin ympäri Helsinkiä. Näyttelyiden yhteyteen toteutetaan monipuolista tapahtumatuotantoa, kohdistaen sitä erilaisille kohderyhmille. Juhlavuoden ohjelma kutsuu mukaan jäsentaiteilijat, yhteistyökumppanit ja laajat yleisöt sekä vahvistaa ja elävöittää nykytaiteen näkyvyyttä ja saavutettavuutta pääkaupungissa.

1. JÄRJESTÖTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten ammattitaiteilijoiden asemaa, ja seuran jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatillisesti toimivat kuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestetään vuosittain, ja jäsenyydestä päättää yhdistyksen hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Toimintavuonna järjestetään vuosikokousten lisäksi kahdesta neljään jäsentapaamista.

Jäsentapaamiset ovat epämuodollisia teemallisia tapaamisia kahvilassa tai ravintolassa tai työhyvinvointia tukevia retkiä. Jäsentapaamisen aluksi on vieraileva luennoitsija, koulutustilaisuus tai workshop jäsenistöä kiinnostavasta teemasta. Tapaamisten tarkoituksena on mahdollistaa taiteilijoiden verkostoituminen ja yhteistyö. Vuonna 2027 tavoitteena on myös kehittää jäsenistölle suunnatut verkkosivut toiminnallisemmiksi.

Helsingin Taiteilijaseura tulee 2027 toimineeksi 60 vuotta. Juhlavuoden näyttelyt ja tapahtumat läpileikkaavat yhdistyksen toimintaa koko vuoden. Seuralle nimetään uusia kunniajäseniä ja jäsenistöä osallistetaan aktiivisesti mukaan juhlintaan, juhlavuoden näyttelyihin ja tapahtumiin.



Jäsenilta Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa | Kuva Laura Kansanen-Stavale (2025)

2. EDUNVALVONTA SEKÄ TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry.

Vuonna 2027 seura tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKjL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n yhdentymishankkeen etenemistä sekä neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta, ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskusteluja myös Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden edustajien sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraavien tahojen kanssa: Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto ja Helsingin Ateljeetalosäätiö.

3. NÄYTTELYTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta on laajaa ja laadukasta. Seura ylläpitää ympärivuotista näyttelytoimintaa Helsingissä kolmessa tunnetussa galleriassa ja järjestää sen lisäksi monipuolisesti muita näyttelyitä ympäri kaupunkia. Näyttely-yhteistyötä ja -vaihtoa tehdään säännöllisesti koti- ja ulkomaisten kumppanien kanssa. Näyttelytoiminta mahdollistaa eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä vahvistaa helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyttä kotimaisella ja kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyvalinnat tekevät jäsentaiteilijoista koostuvat näyttelytoimikunnat (2).

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon Galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat vuotuinen mediataiteen näyttely Keskustakirjasto Oodissa, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat vaihtuvien näyttelyiden tilat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard, Arabianrannan kirjaston näyttelytila sekä Taidelainaamon *showroom*-tilana toimiva Home Hotel Jugend.

Helsingin Taiteilijaseuralle julkaistiin 2025 uudet helsingintaiteilijaseura.fi -verkkosivut. Niihin on aie ja mahdollisuus toteuttaa myös uudenlaista digitaalista galleriatilaa, jonka näyttelyt toteutetaan monipuolisesti vain verkossa.

Helsingin kaupungin sekä Taide- ja kulttuuriviraston (aiemmin Taike) toiminta-avustukset ovat turvanneet pitkäjänteisen ja laajamittaisen näyttelytoiminnan toteuttamisen myös läpi viime vuosien ajoittain haastavien olosuhteiden ja taloudellisen tilanteen. Seuran näyttelytoiminta jatkuu 2027 vahvana ja keskeisenä helsinkiläisen taiteen kentällä. Näyttelyiden taiteilijavalinnat tehdään epäkaupallisin perustein: näyttelyaikoja annetaan uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista kokeneisiin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle. Sekä kotimaista, taiteilijaseurojen välistä, että kansainvälistä näyttely-yhteistyötä ja -vaihtoa on viime vuosina kehitetty osaksi vakiintunutta Helsingissä toteutettavaa näyttelytoimintaa.

Ympärivuotinen näyttelytoiminta ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät säännölliset tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä vuosittain pitkälti yli satatuhatta kävijää. Tavoittelemme aktiivisesti myös uusia yleisöryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan osallistuu ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista, maista ja Helsingin kaupunginosista. Kaikkiin näyttelyihin ja tapahtumiin on avoin ja maksuton sisäänpääsy.

Vuonna 2025 Helsingin Taiteilijaseura lähti alentamaan kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittäviä vuokria, tavoitellen tilannetta, jossa näyttelynpito tulee olemaan taiteilijoille maksutonta. Aktiivisesti haetaan myös lisärahoitusta Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita

varten. Näitä taiteilijan näyttelytoimintaa tukevia ja taloudellista asemaa vahvistavia toimia on huomioitu budjetoinnissa ja niitä toteutetaan suunnitellusti, mikäli tähän saadaan haettu lisärahoitus valtiolta ja Helsingin kaupungilta.
Taidelainaamon teosvälityksen kautta HTS:llä on mahdollisuus hankkia omaa rahoituspohjaa, tukemaan osaltaan näyttelytoimintaa. Rikhardinkadun kirjasto on menossa peruskorjaukseen vuonna 2027 ja Taidelainaamolle joudutaan hankkimaan uudet, nykyistä huomattavasti hintavammat vuokratilat, mikä tulee vaikuttamaan teosvälityksen tuoton määrään. Verottaja määritteli 2023 päätöksessään näyttelyiden ja taidelainaamon teosvälityksen elinkeinotoiminnaksi, mikä uhkasi välittömästi heikentää seuran omaa tulonhankintaa. Päätös kuitenkin oikaistiin verotuksen oikaisulautakunnassa vuoden 2024 lopulla, yhdistyksen vahvan yleishyödyllisen ja voittoa tavoittelemattoman statuksen perusteella. Myönnetty huojennus tuloveron osalta saatiin vuosille 2022–26. Näistä em. syistä sekä yleisten kulttuurialaan kohdistuvien leikkausten vuoksi ulkopuolisen rahoituksen tarve ja merkitys itsessään tappiollisen näyttelytoiminnan osalta lähivuosina tulee kasvamaan.

3.1. Galleria Katariina

Seuran pitkäaikaisen ja arvostetun Galleria Katariinan (Galleri Katariina, Gallery Katariina) toiminta käynnistettiin uudelleen 2021 Helsingin keskustassa Rikhardinkadulla. Nykyisen galleriatilan suuri etu on sen todella keskeinen sijainti, välittömästi Taidelainaamon vieressä. Galleriat Katariina, AMA, Arthur ja Rikhard muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2027 13 ajankohtaista nykytaiteen näyttelyä. Näyttelyjaksot ovat neljän viikon pituisia. Katariinassa on järjestetty myös HTS:n kotimaiseen ja kansainväliseen yhteistyöhön liittyviä kuratoituja näyttelyitä. Galleria Katariinan näyttelyihin tulee vuosittain järjestettävässä avoimessa haussa yli 200 hakemusta.



Galleria Katariina | Kuva H Nyman 2019

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2027:

8.–31.1.	Sanna Kananoja
5.–28.2.	Rita Vargas
5.–28.3.	Hanne Juga
2.–25.4.	Susanna Iivanainen
30.4.–23.5.	Sami Jalonen
28.5.–20.6.	Sandra Sirp
25.6.–18.7.	Raija Marttinen
23.7.–15.8.	Robin Lindqvist
20.8.–12.9.	Paula Puoskari
18.9.–10.10.	Klaus Kopu
16.10.–7.11.	Maija Närhinen
13.11.–5.12.	Sirpa Häkli
11.12.27–9.1.28	Inka Hannula & Teemu Raudaskoski

3.2. HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 15–20 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen laaja ja kansainvälinen. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.



Spartak Khachanovin ja Ronit Keretin näyttelyiden avajaiset HAA Galleriassa | Kuva Janne Saarinen 2026

Vuonna 2027 Helsingin Taiteilijaseura täyttää 60 vuotta. HAA Galleriassa järjestetään elokuussa juhlavuoden päänäyttely, HTS:n jäsentaiteilijoiden teoksista kuratoitu

kokonaisuus. Näyttelyn yhteyteen suunnitellaan monipuolista juhlintaa ja tapahtumia, mm. uusien kunniajäsenten julkistamistilaisuus.

Monipuolinen yhteistyö matkailutahon ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa jatkuu aktiivisena 2027. Näyttelyiden yhteydessä tehtävää tapahtuma- ja taidepalvelutuotantoa sekä yritysmarkkinointia kehitetään edelleen. Näyttelyiden teosvälityksen digitaalista näkyvyyttä ja saavutettavuutta parannetaan julkaisemalla teosmyynnin tueksi verkkogalleria. HTS:n 2025 uusittujen verkkosivujen kautta tavoitellaan uusia ja kasvavia kansainvälisiä yleisöjä. Gallerian verkostoja vahvistetaan monipuolisen ja kiinnostavan näyttelyohjelman sekä kattavan ja kohdennetun viestinnän puitteissa.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2027:

22.1.–13.2. Eliya Zweygberg & Laura Iisalo (Sali 1) ja Marika Lahdenperä (Sali 2)
19.2.–13.3. Rihmasto-ryhmä, ryhmänäyttely (koko tila)
19.3.–10.4. Onni Alanko (Sali 1) ja Milja Hakkarainen (Sali 2)
16.4.–8.5. Christelle Mas (Sali 1) ja Johanna Lumme (Sali 2)
14.5.–5.6. Leena Niivuori (Sali 1) ja Laura Pakarinen (Sali 2)
11.6.–3.7. Porin Taiteilijaseura, 80-vuotisnäyttely (koko tila)
9.–31.7. Art Äkäslompolo & Sentient Forest -hanke (koko tila)
6.8.–11.9. Helsingin Taiteilijaseuran kuratoitu juhlavuosinäyttely (koko tila)
17.9.–9.10. Meri Hallenberg (Sali 1) ja Pia Salo (Sali 2)
15.10.–6.11. Sokeripala-ryhmä, ryhmänäyttely (koko tila)
12.11.–4.12. Sirkka Tapio (Sali 1) ja Henri Tuominen (Sali 2)
10.12.27–8.1.28 Lau Rämö (Sali 1) ja Tanja Ahola (Sali 2)

Kaikkien näyttelyiden yhteyteen järjestetään yleisölle avoin avajaistilaisuus ja useimpien yhteydessä järjestetään myös muita kaikille avoimia tapahtumia, kuten taiteilijatapaamisia ja teemailtoja.



Suomenlinnan Rantakasarmi | Kuva Kari Hakli 2019

Helsingin Taiteilijaseura neuvottelee Suomenlinnan hoitokunnan kanssa HAA Gallerian siirtymisestä uusiin nykyistä vastaaviin tiloihin samassa Rantakasarmin rakennuksessa vuosien 2027–2028 aikana.

3.3. Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 7–10 korkeatasoista nykytaiteen näyttelyä Malmitalon galleriaan. Näyttelyitä järjestetään yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. HTS:n näyttelytoimikunta valitsee näyttelynpitäjät valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Malmitalon näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2027 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita. HTS:n Kuvataidekoulu tuottaa 2027 Malmitalolle myös pedagogisia palveluita. Vuonna 2027 jatketaan yhteistyötä juhlavuoden ohjelman puitteissa myös muiden Helsingin kulttuurikeskusten kanssa.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2027:

21.1.–13.2.	Lana Haga
18.2.–13.3.	Eeva Louhio & Pira Cousin
15.4.–8.5.	Siiri Pohjolainen
10.6.–31.7.	Maria Leskinen
12.8.–4.9.	Hanna Holma
11.11.–4.12.	Jerker Ramberg
9.12.27–8.1.28	Jone Mutka

3.4. Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran jo vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen kuratoitu ja teemallinen mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas loppuvuonna 2027. Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä mediataiteelle ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsentaiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mahdollisuuksien mukaan mediataidetapahtuma Oodin Kuutiossa, jossa on mahdollista esitellä *virtual reality* -teoksia.

3.5. Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentaiteilijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia. Tiloissa järjestetään kuukausittain vaihtuvia jäsentaiteilijoiden näyttelyitä, ja tilat ovat taiteilijoille maksuttomia. Näyttelyiden teosvälitystä tehdään Taidelainaamon joustavin ehdoin. Vuoden 2027 näyttelyohjelman toteutuminen on sidoksissa Rikhardinkadun kirjaston peruskorjauksen alkamisajankohtaan, mikä tarkentuu syksyllä 2026. Korvaavissa tiloissa tullaan mahdollisuuksien mukaan jatkamaan vastaavaa näyttelytoimintaa. Alustava näyttelyohjelma vuodelle 2027:

	Galleria Rikhard	**Galleria Arthur**
Tammikuu:	Aleksi Matikainen	Johanna Virtanen
Helmikuu:	Jaana Heikkinen	Tuula Aalto
Maaliskuu:	Pirjo Hassinen	Alberto Ovieda
Huhtikuu:	Maire Keinänen	Tarja Veijalainen
Toukokuu:	Sari Nieminen	Tuulevi Sivunen
Kesäkuu:	Tiina Pensola	Hanna Räty
Heinäkuu:	Noora Ojala	Milla Isomäki
Elokuu:	Anne-Mari Alrsumi	Taru Leinonen
Syyskuu:	Katri Helansuo	Miika Nyyssönen
Lokakuu:	Petra Heier	Ilari Kähönen
Marraskuu:	Arja Sundqvist	Anna Uschanov
Joulukuu:	Juha Holopainen	Heli Tuhkanen

3.6. Arabianrannan kirjasto

Vuoden 2022 alusta alkaen on uutena näyttelypaikkana jäsentaiteilijoille toiminut Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain kuusi noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2027 näyttelyt Arabianrannan kirjaston näyttelytilassa:

Vuodesta 2022 alkaen ympärivuotisena näyttelypaikkana HTS:n jäsentaiteilijoille on toiminut Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain 6–7 noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2027 näyttelyt:

Joulukuu 2026 – tammikuu 2027:	Lotta Määttänen
Helmikuu–maaliskuu:	Anne-Mari Alrsumi
Huhtikuu–toukokuu:	Marja Hakala
Kesäkuu–heinäkuu:	Marja Heiskanen
Elokuu–syyskuu:	Jukka Lappalainen
Lokakuu–marraskuu:	Sari Nieminen
Joulukuu 2027 – tammikuu 2028:	MarjaLeena Pohjola-Valkola

Kaikki Helsingin kaupungin ja kirjastojen tiloissa järjestettävät näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja myös niiden osalta tavoitellaan käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

4. TAIDELAINAAMO

4.1. Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston tiloissa edistää jäsentaiteilijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon monipuolisessa valikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaiteilijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa mm. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen ripustus. Esille kootaan vuosittain myös koko jäsenistölle avoimia teemaripustuksia, syntymäpäiväripustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluripustukset.

Vuonna 2027 Helsingin Taiteilijaseuran juhliessa 60-vuotista toimintaansa Taidelainaamo tulee toimineeksi Rikhardinkadun kirjastossa 32 vuotta. Syntymäpäiväjuhlat Lainan päivänä helmikuussa järjestetään yhdessä kirjaston kanssa, ja ne ovat samalla HTS 60 -juhlavuoden avaus. Tapahtumaan suunnitellaan monipuolista taidelähtöistä ohjelmaa, kuten performanssia, esityksiä ja taidekahvilaa. Samassa yhteydessä avataan Taidelainaamon syntymäpäiväripustus, johon kukin jäsentaiteilija voi osallistua yhdellä teemaan sopivalla teoksella.

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Juhlavuoden ohjelmaan suunnitellaan *pop-up*-taidelainaamon järjestämistä sopivassa tilassa ja yhteydessä. Helsinki-päivänä toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun Kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän, ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan.



Taidelainaamon teoksia | Kuva Taina Kokkonen 2021

Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä myös Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, mikäli se 2027 järjestetään. Festivaalin *Tsiigaa*-kuvataideosuus esittelee nykytaiteen näyttelyitä keskustan ravintoloissa. Art Goes Kapakka on osa Helsingin juhlaviikkojen

ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa.

Väistötilakysymys ja toimitilojen tulevaisuus
Kaupunginkirjasto on antanut toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistanut omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävän tapahtumatarjonnan. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä, avajaisia ja muita tapahtumia kaupunginkirjastojen yhteyteen.

Taidelainaamolle joudutaan todennäköisesti jo vuoden 2027 aikana vuokraamaan väistötilat tai kokonaan uudet tilat, ja muutoksen valmistelut ovat jo käynnistyneet. Rikhardinkadun kirjasto suljetaan noin kahdeksi vuodeksi, kun sen tiloissa käynnistyy mittava peruskorjaus. Samalla kirjaston tiloja ja toimintoja uudistetaan vastaamaan nykyisiä tarpeita. Helsingin kaupunginkirjasto ja Helsingin Taiteilijaseura neuvottelevat taidelainaamoyhteistyön jatkon mahdollisuudesta.

4.2. Verkkogalleria ja Suomenlinnan toimipiste

Taidelainaamon verkkogalleria osoitteessa *taidelainaamo.fi* mahdollistaa taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden.

Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa kehitettiin vuosina 2020–22 Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin vastaamaan nykyisiä toimintaympäristön ja kuluttajakäyttäytymisen tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa *taidelainaamo.fi*-verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen valmistellaan edelleen uusia toimintoja, joiden kautta teoksia voidaan yhä sujuvammin välittää verkon kautta taidelainauksen ehdoin. Verkkogallerian alustaa on suunniteltu kehitettävän vuosina 2027–2029 vastaamaan nykyisiä teosvälityksen verkkokaupan tarpeita. Kehittämishanketta vetää Tampereen Taiteilijaseuran Taidelainaamo yhteistyössä Helsingin ja Turun taidelainaamojen kanssa.

Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmin yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Taidelainaamon digitaalisia palveluita ja yritysmarkkinointia kehitetään vuonna 2027.

4.2. Kehittämistyötä yhteistyökumppanien kanssa

Vuonna 2027 *showroom*-yhteistyötä jatketaan Home Hotel Jugendin kanssa. Hotellin tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja seuran jäsentaiteilijoiden teoksia. Yhteistyötä kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentaiteilijoiden näkyvyyttä että hotellien taidetapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–23 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteistä ohjelmistopohjaa kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva kokonaisvaltainen markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen

käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön vuoden 2021 alussa, ja kehitystyö jatkuu mm. tilitysprosessien osalta edelleen vuonna 2027. Yhteistyö Suomen muiden taidelainaamojen kanssa jatkuu. Taidelainaamobrändiä ja taiteilijoiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemman yleisön käyttöön.

5. KUVATAITEEN KOULUTUSTOIMINTA

5.1. Kuvataidekoulu

5.1.1. Taiteen perusopetus

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille sekä varhaiskasvatusiän taideopetusta 4–6-vuotiaille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille.

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmetodit suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu jaksoihin suositelluin ikäkausin: Perusopinnot 7–12-vuotiaille ja teemaopinnot yli 13-vuotiaille.

Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Opetuksessa noudatetaan koulun omaa opetussuunnitelmaa (2017) sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmia. Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaisulle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä ja opiskelijaksi hyväksytään hakijat ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet.

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa isolla kevätnäyttelyllä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

Taiteen perusopetuksen järjestämisen jatkon mahdollisuus Helsingin kaupungin myöntämällä luvalla on tällä hetkellä selvityksen alla meneillään olevan lakimuutoksen vuoksi. Helsingin Taiteilijaseuran tavoitteena on jatkaa lasten ja aikuisten taiteen perusopetusta aiempaan tapaan.

Kesäleiritoiminta
Taiteen perusopetuksen tarjontaa täydentää koulun runsas kesäleiritoiminta. HTS:n kuvataidekoululla on kesäleirejä Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla.

5.1.2. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Opettajien kokouksessa päätettiin lukuvuositeemaksi Valo. Aiheen sisällä voi käsitellä valoa eri tavoin syksyn ja kevään opetustehtävissä ja aihe kokoaa yhteen kevätnäyttelyn 2027.

Aikuisille tarjotussa taiteen perusopetusryhmissä oli vuonna 2026 päätöstyönäyttelyn ja valmistumisen aika. Syksyllä 2026 on ollut tarkoitus aloittaa uusi aikuisten taiteen perusopetuksen nelivuotinen kausi 2026–2030. Taiteen perusopetuksen jatkomahdollisuus on tällä hetkellä selvityksen alla meneillään olevan lakimuutoksen vuoksi. Tarkoituksena on jatkaa aikuisten taiteen perusopetusta myös tulevaisuudessa.

Opetustoiminnassa tavoitteena on edistää moninaisuutta, tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta sekä henkilöstön, että oppilaiden keskuudessa. Pyrimme myös siihen, että kaiken ikäisillä lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus opiskella ja myös jatkaa opintoja.

Koulun arvot
Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Toiminta tähtää hyvään saavutettavuuteen ja on jokaista ihmistä kunnioittavaa osallistujan iästä, taustasta, äidinkielestä, sukupuolesta, toimintakyvystä tai asenteesta riippumatta.

Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Toiminta kunnioittaa jokaisen ihmisen oikeutta olla yhdenvertainen yhteiskunnan jäsen. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä.



Aikuisten taiteen perusopetuksen lopputyönäyttelyn teoksia Kaapelitehtaan Valssaamossa. | Kuva Tuija Långholm 2026

5.1.3. Toimipisteitä eri puolilla kaupunkia

Koulun toimintaa toteutetaan yhdistyksen ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Koulu sijaitsee helposti julkisella liikenteellä saavutettavassa pisteessä. Sekä opetustiloihin kulku että opetustilat ovat esteettömät ja luokkien vieressä käytävällä sijaitsee esteetön wc.

Kuvataidekoulun muita opetuspisteitä ovat Rudolf Steiner -koulu Ruskeasuolla, Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu, Jätkäsaaren peruskoulu, Aleksis Kiven peruskoulu ja Laajasalon peruskoulu. Kaikki koulujen opetustilat ovat tarkoituksenmukaisia kuvataideluokkia.

Lasten kesäleiritoiminta on aktiivista, ja kesäkautena järjestetäänkin toistakymmentä leiriä vuosittain. Useat eri toimipisteet sekä ympäri vuoden jatkuva toiminta parantaa saavutettavuutta ja mahdollisuutta osallistua. Kaikille avoimia ja ilmaisia työpajoja pidetään vuosittain 2–4 kappaletta. Toisella kotimaisella kielellä tarjoamme lapsi-vanhempikursseja keväisin ja syksyisin.

5.1.4. Taiteen perusopetuksen lakimuutoksen vaikutuksista toimintaan

Taiteen perusopetuslakia ollaan uudistamassa ja sen vuoksi koulun toiminnassa on käynnistetty laaja uudistusprosessi. Tähän on käytetty merkittävästi resursseja, ja muutokseen vaikutuksia toiminnalle on ennakoitu ja arvioitu jo usean lukukauden ajan. Olemme valmistautuneet tarjoamaan taiteen perusopetusta aiemmassa laajuudessa vuonna 2027. Valmistaudumme toteuttamaan lakiuudistuksen mukaista opetusta vuoden 2028 syksyllä. Toistaiseksi selkeiden toiminnan jatkumiseen vaikuttavien päätösten puuttuessa odotamme edelleen taiteen perusopetuksen tilanteen ja järjestämislupien selkeytymistä.

Taiteen perusopetuksen kehittämistä valtion lupien edellyttämään laajuuteen on valmisteltu koulun ohjausryhmässä, ja jatkokehitetty työryhmässä, johon myös opettajat osallistuvat. Muutostyön tueksi Koulu on tiivistänyt myös olemassa olevia yhteistyöverkostoja. Tulemme selvittämään mahdollisuuksia verkostoitua ja muovata toimintaamme vastaamaan jatkossa taiteen perusopetustoiminnalle asetettuja ehtoja.

5.1.5. Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus

Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä toiminta-avustuksella. Kaupunki on tukenut kuvataidekoulua myös erillisellä kolmivuotisella TPO-kehityshankerahoituksella, jolle on myös saatu jatkorahoitusta neljännelle vuodelle 2026. Opetushallitus on tukenut koulua vuosittain harkinnanvaraisella tuella. Jotta koulun toiminta voi jatkua, tarvitsemme jatkossakin julkista tukea ja tulemme aktiivisesti hakemaan tarjolla olevia avustuksia Helsingin kaupungilta ja Opetushallitukselta.

Lukukausimaksuista

Oppilailta perittävät lukukausimaksut ovat suurin osa koulun toiminnan rahoitusta. Taiteen perusopetuksen lukukausi käsittää 14 opetuskertaa, ja opetusmateriaalit ovat sisältyneet lukukausimaksun hintaan. Seuraavan kerran hintoja tarkastetaan lukuvuodelle 2027–2028.

Kevätlukukaudella 2027 hinnat ovat seuraavat:

- 4–6-vuotiaat ja Hiidenkiven koulun lukukausimaksu on 235 € (30 t)
- 7–12-vuotiaiden lukukausimaksu on 275 € (35 t)
- 13–18-vuotiaat, työpajat 330 € (60 t)
- Kehittämishankkeiden kouluissa (Jätkäsaari, Harju, Laajasalo) lukukausimaksut ovat 205 € / (30 t), Pitäjänmäen nuorisotalo 190 € (35 t)
- 5–11-vuotiaat lapsi–vanhempi-lyhytkurssi maksaa 50 € / henkilö / 8 t



Koulun kevätnäyttelystä 2026
| Kuva Tuija Långholm

<u>Lukukausimaksujen huojennuksia:</u>

- *Kaikissa kursseissa on käytössä sisarusalennus 10 %.*
- *Toimimme yhteistyössä SOS-Lapsikylän kanssa, ja heidän kauttaan voi hakea huojennusta lukukausimaksuun.*
- *Oppilasryhmiä voidaan täydentää vapaaoppilaspaikoilla.*

5.2. Koulun hallinnon kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän (2023). Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti ja tulevaisuussuuntautuneesti. Pääasiallinen tehtävä on ohjata uudistusta, joka tulee taiteenperusopetuksen muutosten myötä.

Koulun hallintoa kehitetään päätoimisen opettajan palkkaamisella vuonna 2027, mikäli taloudellinen tilanne niin sallii.

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. Opetuksen tietojärjestelmä *HelleWi* on koko koulun sekä huoltajien käytössä. Järjestelmä on

keskeinen hallinnollinen työkalu sekä yhteydenpitoväline huoltajiin. Koulun viestintää tehdään johdonmukaisesti, noudattaen tehtyä viestintäsuunnitelmaa. Oppilaille ja huoltajille lähetetään kurssikirje kahdesti lukuvuoden aikana.

5.3. Opetuksen arviointi ja kehittäminen

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin. Itsearvioinnin kautta saatua tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen.

Koulun laatutyön tukena käytetään OPH:n neliapilamallia, jossa malliin kuuluvia aiheita käydään laajemmin läpi yksi apilanlehti kerrallaan. Lukuvuoden 2026–2027 lähempään tarkasteluun valitaan teema opettajien kokouksessa.

Valitun neliapilateeman rinnalla rehtori tarkastelee muitakin OPH:n laatutyömallin osa-alueita. Rehtori arvioi koulun toimintaa suhteessa OPS:iin ja kehittää toimintaa HTS:n ja taiteen perusopetuksen arvomaailman mukaisesti. Opettajien kokouksia pidetään vähintään kaksi lukuvuoden aikana, ja opettajille pidetään vuosittain kehityskeskustelut.

5.4. Kurssikeskus

5.4.1. Kurssit yli 16-vuotiaiden taideharrastuksiin

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää *Avoin ateljee* -työpajoja sekä niihin liittyviä teosten katselmuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssikeskuksen peruskursseille opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

5.4.2. Opetuksen sisällöt

Kurssikeskuksessa taiteen ammattilaiset tuovat oman tekniikkansa, osaamisen sekä taiteellisen ajattelun ja koko oman ammattitaitonsa kursseille. Kursseja järjestetään sekä vasta-alkajille että jo pidempään harrastaneille. Kurssikeskuksen kurssit voivat olla sisällöllisesti hyvinkin vapaita osallistujien omat sisällölliset tavoitteet huomioiden. Niissä voi myös olla annettuja aiheita. Kurssikeskuksen osallistujat saavat järjestää koulun yhteistyögallerioissa näyttelyitä.

Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa Galleria Atlantiksessa ja Galleria Vitriinissä sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. *Mestarikursseja* tarjotaan vuonna 2026 kuvanveistossa ja

öljyvärimaalauksessa. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella.

Kurssitarjontaa yrityksille ja yhteisöille

Kurssikeskus tarjoaa yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä sekä muita taidepalveluita. Myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle on tarjolla ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja. Lisäksi laadukkaita ammattilaiskursseja on tarjolla taidealan osaajille. Etenkin kesällä kursseja on toteutettu yhteistyössä *Helsingin seudun kesäyliopiston* kanssa.

5.4.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehtaan opetustilat ovat esteettömät, ja niihin on esteetön kulku. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa.

5.4.4. Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Suurin tulo muodostuu kurssimaksutuotoista. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee *Kansan Sivistystyön Liiton opintokeskus (KSL)* ja *Kansalaisfoorumi (Skaftuki)*.
Kurssikeskuksessa kartoitetaan hankerahoitusmahdollisuuksia ja haetaan rahoitusta erilaisiin hankkeisiin, kuten senioreille suunnattuun toimintaan, josta kurssikeskuksella on jo vankkaa aiempaa kokemusta. Virkistyspäivien ja taidepalvelujen myyntiä pyritään lisäämään pysyväksi osaksi kurssikeskuksen toiminnan rahoitusta.

Oppimateriaalit eivät sisälly kurssien hintoihin, joten kurssimaksut saadaan sitä kautta pidettyä pienempinä. Opiskelijat saavat koululta alennuskortin, jolla saavat alennusta ostamistaan välineistä tietyissä taidetarvikeliikkeissä.

5.4.5. Kurssikeskuksen hallinnon kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän vuonna 2023. Ohjausryhmän tarkoitus on kehittää myös kurssitoimintaa pitkäjänteisesti katsoen tulevaisuuteen. Ohjausryhmä on mukana kehittämistyössä rehtorin tukena.

Kurssikeskus jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. Toiminnan hallinnoimisen työkalu *HelleWi* on koko koulun ja myös kurssikeskuksen sekä osallistujien käytössä. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Myös kurssikeskuksen kurssilaiset saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.4.6. Kurssikeskuksen opetuksen kehittäminen ja arviointi

Kurssikeskuksen opettajina toimivat jäsentaiteilijat tuovat koko kokemuksensa ja osaamisensa kurssilaisille. Opettajat tuovat koko kokemuksensa ja osaamisensa kurssilaisille. Kurssikeskuksessa opettaja voi opettaa sitä kuvataiteen alaa ja tekniikkaa, jota hän on omalla ammattiurallaan kehittänyt.
Hyväksi koetuille kursseille on aina kysyntää, ja ne toteutuvat vuosittain uudelleen.

Kurssien jälkeen osallistujille lähetetään palautekysely. Kyselyiden kautta saamme arvokasta tietoa onnistumisista ja kehittämiskohteista. Kurssikeskuksen toiminnan kehittämistä jatketaan myös lukuvuonna 2027. Toimintaa kehitetään etenkin yrityspalvelumyynnin osalta. Kurssikeskuksen visiota ja strategiaa arvioidaan ja kehitetään saadun palautteen sekä käytettävissä olevien taloudellisten resurssien pohjalta.

6. Hanketoiminta

6.1. HAA Baltic – Kansainvälinen näyttely- ja verkostotoiminta

HAA Baltic -projektin puitteissa, yhteistyössä Viron Taidemaalariliiton ja Liettuan taiteilijaseuran kanssa, järjestetään vuosittaista näyttely- ja tapahtumatoimintaa, vuorotellen kussakin osallistujamaassa. Toimintaan kuuluvat näyttelyiden ohella mm. residenssit, symposiumit, seminaarit ja työpajat näyttelyiden ohella. Hankkeen kuraattoreina toimivat Satu Kalliokuusi (FI), Eeva Muona (FI), Tiiu Rebane (EE) ja Evelina Januškaitė (LT).

Kesällä 2023 Suomenlinnan HAA Galleriassa nähtiin *Pinnan alla – Under the Surface* sarjan ensimmäinen näyttely. Näyttelyssä oli esillä kolmesta maasta yhteensä viidentoista taiteilijan teoksia. Taiteilijat: Ilai Elias Lehto, Kirsi Kivivirta, Marjukka Korhonen, Siina Levonoja, Tiia Matikainen (Suomi), Liisi Eelmaa, Elis Saareväli, Angela Soop, Edgar Tedresaar, Alar Tuul, (Viro), Eglė Ganda Bogdanienė ja Jolanta Vazalinskienė, Patricija Gilytė, Agnė Jonkutė, Lolita Tučinskaitė (Liettua). John Nurmisen säätiö tilasi kesällä 2023 Suomenlinnan Levyhallissa esillä olleen Tuntematon Itämeri -näyttelyn yhteyteen HTS:n Kuvataidekoululta kävijöille suunnattuja työpajoja. Niissä taiteen ja tieteen keinoin huomiota kohdistettiin arvokkaaseen Itämereen ja sen pelastamiseen. Pinnan alla -näyttely oli itsenäinen osa Tuntematon Itämeri -kokonaisuutta.

Vuoden 2024 yhteisnäyttely nähtiin Vilnassa Galleria Arkassa 27.8.-27.9.2024. Näyttely oli samalla osa laajempaa toista kertaa Liettuassa järjestettävää ympäristöteemaista kansainvälistä taide- ja tiedetriennaalia: UFNA | Unpredictable Futures, jossa erityisesti käsitellään Itämeren haavoittuvaista tilaa. Galleria Arkassa toteutetun Under the Surface näyttelyn teemaksi muodostui maa, vesi ja ilma.



Näyttelyn avajaiset Galleria Arkassa |Kuva Eija Saarivirta 2024

Näyttelyyn osallistui 21 taiteilijaa Liettuasta, Virosta ja Suomesta:
(LT) Marija Marcelionytė-Paliukė, Eglė Pilkauskaitė, Gintarė Urmonaitė, Emilija Čepulė, Andrius Erminas, Arturas Valiauga, LABA NEBULA (Kristina Švenčionytė and Arturas Ustinovas)
(FI) Eeva-Liisa Isomaa, Iida Valkonen, Pauliina Jokela, Pekka Parviainen, Satu-Minna Suorajärvi, Susanna Iivanainen, Verna Kovanen
(EE) Erki Kasemets, Kai Kaljo, Jane Remm, Katrin Valgemäe, Veiko Klemmer, Vilen Künnapu

Kolmas HAA Baltic -sarjan näyttelykokonaisuus "Pinnan alla. Ympäristöideologiat" nähtiin ARS Projectroom -näyttelytilassa Tallinnassa 15.01.–08.02.2025. Esillä oli kuratoitua tila- ja mediataidetta. Taiteilijavalinnat tehtiin avoimen haun perusteella. Suomesta Teemu Mäki, Jaakko Autio, Alexander Salvesen ja Sara Pathirane ja Laura Pietiläinen. Liettuasta Gytis Arošius, Sinaima Kontautė, Emilija Noreikaitė ja Karolina Ūla Valentaitė. Virosta Angela Soop, Jane Remm/Marta Konovalov, Grisli Soppe-Kahar, Lilian Mosolainen, Johanna Mudist, Pille Ernesaks ja Veiko Klemmer.

Näyttely tutki nykyajan ajatusmalleja ja niiden vaikutusalueita ympäristöä muokkaavina tekijöinä. Liettuan kokonaisuudessa tutkittiin ihmiskunnan monimutkaista ja jatkuvasti muuttuvaa aktiivista suhdetta luontoon. Suomen osuus korosti aikamme valtavaa hukkaongelmaa ja tarjosi samalla paradoksaalisia toivon välähdyksiä. Viron kokonaisuudessa keskityttiin ihmistietoisuuden intuitiivisiin ja analyyttisiin kykyihin laajemman ympäristökriisin kontekstissa. Näyttelyn yhteydessä järjestettiin avoin työpaja taiteilijoiden Jane Remmin ja Marta Konovalovin kanssa, osana näyttelyn yleisöohjelmaa.

Galleria Katariinassa järjestettiin HAA BALTIC -projektin puitteissa kaksi näyttelyä vuonna 2025:
7.3.–30.3. Liettuan Taiteilijaseura: Deva Bartninkaitė & Paulius Rukas
19.9.–12.10. Liettuan Taiteilijaseura: Dalia Truskaitė

Vuonna 2026 HTS valmisteli yhteistyössä Liettuan Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariliiton kanssa Mysellium - Rihmasto teemaista symposiumtapahtumaa Liettuan Taiteilijaseuran omistamaan hotelli Palangos Dailesiin Itämeren rannalle Palangaan. Hankkeen aloittaa kesällä 2027 järjestettävä näyttely Galleria Arkassa Vilnassa ja siihen kuratoidaan jokaisesta kolmesta maasta taiteilijat suoralla kuratoinnilla jäsenistön joukosta jokaisessa maassa. Suomesta näyttelyyn lähtee *Mycelland* -ryhmä, johon kuuluu kuraattori Satu Kalliokuusen lisäksi jäsentaiteilijat Ilai Lehto, Pia Männikkö, Uljas Kaitala, Hanna Peräkylä, Emma Peura, Laura Vainikka ja Emilia Tanner. Vilnan näyttely on HTS 60 juhlavuoden kansainvälinen huipentuma.

Itse symposiumin on suunniteltu toteutuvan alkusyksyllä 2027. Symposiumiin kutsutaan taiteilijoiden lisäksi tiede- ja taidealan tutkijoita, jotka laajentavat omalta osaltaan näkymää ympäristön merkityksestä ihmiskunnalle ja kulttuuriperinnön säilyttämiselle. Tapahtuman jälkeen järjestetään myös teemaan liittyvä näyttely Palangassa sekä Vilnan Arka Galleriassa. Näyttely tuodaan 2028 esille myös Viroon ja Helsinkiin HAA Galleria Rantakasarmiin. Projektille haetaan rahoitusta sekä yhdessä, että osallistuvat tahot oman toimintansa puitteissa. Suunnitelman laajuus suhteutetaan saatuun rahoitukseen.

6.2. Kuvataidetalo -tilahanke 2026–2027

Yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan keskeisistä tavoitteista on monialainen taidealan verkostoissa toimiminen ja sitä kautta kuvataiteilijoiden etujen ja aseman vahvistaminen. Kuvataidetalo-tilahankkeen toimijaverkoston tavoitteena on toteuttaa Helsinkiin yhteinen, monitoiminen kuvataiteen keskus, joka vahvistaa

kuvataidekentän toimijoiden yhteistyötä, parantaa taiteilijoiden työskentelyedellytyksiä sekä kehittää uudenlaisia yleisö- ja palvelumalleja. Kuvataidetalon perustamista vuosina 2020–24 valmistelleen Kuvataiteen talo ry toiminta päättyi vuoden 2025 lopulla. On luontevaa, että vahva helsinkiläinen toimija, Helsingin Taiteilijaseura, on ottanut aktiivisen roolin taiteen kenttää laajasti hyödyntävässä kehittämistyössä, tilahankkeen viimeistelyssä ja fyysisen tilan toteutuksen valmistelussa. Kehittämistyön koordinointiin saatiin Helsingin kaupungin kaksivuotinen kehittämisavustus vuosille 2026–2027.

Vuoden 2027 aikana hanke etenee kohti konkreettista toteutusvaihetta ja tilavalintoja. Tarkennetaan tilaratkaisujen suunnitelmia, luonnostellaan toimintamallia ja sopimusratkaisuja sekä mahdollisuuksien mukaan käynnistetään tilojen käyttöönoton valmistelut. Tavoitteena on vaiheittainen siirtyminen uusiin tiloihin vuoden 2028 aikana. Jatkovaiheelle haetaan erillistä rahoitusta.

6.3. Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidelähtöisten palveluiden kehittämishanke päättyi huhtikuussa 2024. Hankkeessa kehitettiin taiteilijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti ja kestävästi yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen tuomista erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin osaksi jokapäiväistä toimintaa.
OKM myönsi kehityshankkeelle EU tukea 100 000 euroa vuosille 2022–23. Hankkeelle saatiin jatkoaikaa huhtikuuhun 2024 asti. Työ on jatkunut hankkeen päätyttyä seuran tarjoamien taidepalveluiden jatkokehittämisen ja markkinoinnin puitteissa. Palveluiden ja toimipaikkojen näkyvyyttä erityisesti sosiaalisessa mediassa edistetään eri kohderyhmille tuotettujen esittelyvideoiden muodossa.

Vuoden 2025 alussa julkaistiin Helsingin Taiteilijaseuran uudet verkkosivut, jotka palvelevat paremmin sivustolla kävijöitä ja joissa taidepalvelut ovat sujuvasti löydettävissä.

Taidelähtöisten palveluiden tuotanto toteutetaan jatkossa seuran kurssikeskuksen yhteydessä. Kokonaisvaltaista taidepalvelupakettia kehitetään edelleen palvelemaan yhä kattavammin taiteilijoiden osaamisen hyödyntämistä ja työllistymistä. Suunnittelussa huomioidaan erityisesti asiakkaiden ajanmukaiset tarpeet. 2027 toteutetaan keskitetty laajempi markkinointikampanja, jossa tavoitellaan uusia ja uudenlaisia yritysasiakkuuksia ja –kumppanuuksia.

7. VIESTINTÄ

7.1. Sisäinen viestintä

Helsingin Taiteilijaseuran viestintää toteutetaan vuonna 2020 laaditun ja 2024 päivitetyn viestintäsuunnitelman mukaisesti. Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat henkilökohtaiset tapaamiset, etätapaamiset Teamsin välityksellä, jäsenkirjeet sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

7.2. Tapahtumaviestintä

Tapahtumista tiedotetaan henkilöstölle sähköpostikutsujen lisäksi erilaisissa palavereissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, seuran verkkosivut, verkkosivujen yksityinen Jäsensivu sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram), erityisesti Facebookin yksityinen jäsenten ryhmä. Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja -illoissa sekä kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

7.3. Ulkoinen viestintä

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä.

Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeillä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tiedon tarpeisiin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla ja myös muulla tiedotuksella Helsingin Taiteilijaseuran toiminnasta, kuten kansainvälisten hankkeiden näyttelykutsuilla.

7.4. Viestinnän kanavat ja välineet

Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-kontaktienhallintasovellus, jossa on tällä hetkellä yli 16 700 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu, ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat verkkosivut sekä yleiset ja eri toimipisteiden omat sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram) sekä Taidelainaamon verkkogalleria ja uutiskirjeet. Seuran verkkosivut uusittiin vuonna 2025 vastaamaan laajentunutta toimintaa ja digitaalisten sisältöjen esittämisen tarpeita. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja.

Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia liittyen keskeisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin. Taide- ja kulttuurialan kansainvälinen asiantuntijatiedotus rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta.

HTS:n yrityspalveluiden kehittämistä jatketaan vuonna 2027, ja markkinointikampanjoissa hyödynnetään jäsentaiteilija Eliisa Tuiskun toteuttamaa seuran toimintoja markkinoivaa videota. Yrityksille tarjotaan mm. kurssikeskuksen järjestämiä virkistyspäiviä, Taidelainaamon palveluita sekä galleriatilojen vuokrausta.

Vuonna 2027 viestinnän kärkenä kaikissa toimipisteissä on Helsingin Taiteilijaseuran 60-vuotisjuhlavuosi, jonka ideointi jäsentaiteilijoita osallistaen on hyvässä vauhdissa syksyllä 2026. Suunnitteilla on mm. täydennys graafiseen ilmeeseen juhlavuosilogolla, juhlanäyttely, *pop-up*-taidelainaamotapahtuma, viestinnässä jaettava kuvakavalkadi vuosien varrelta sekä uusien kunniajäsenten nimeäminen. Kaikesta juhlavuoden ohjelmasta viestitään ajantasaisesti edellä mainituissa kanavissa.

8. HALLINTO

8.1. Päätöksenteko: yleiskokoukset ja hallitus

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

8.2. Näyttelytoimikunnat ja koulun ohjausryhmä

Hallitus nimeää keskuudestaan työryhmiä, jotka valmistelevat toimintaan liittyviä asioita. Seuralla on kaksi näyttelytoimikuntaa, jotka valitsevat *Galleria Katariinan*, *HAA Galleria Rantakasarmin* ja *Malmitalon gallerian* näytteilleasettajat. Molempiin toimikuntiin kuuluu kuusi taiteilijajäsentä.

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän painotus on kehittämistyössä.

Ohjausryhmän lisäksi kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toimintaa suunnittelee kummassakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

9. HENKILÖSTÖ

Seuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisissä tiloissa seuran kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa. Yhdistys työllistää 12 kuukausipalkkaista työntekijää koko- ja osa-aikaisissa työsuhteissa ja yli kolmekymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä. Vuonna 2023 yhdistyksen henkilöstön johtoon palkattiin toiminnanjohtaja. Toimintavuonna 2027 henkilöstön vastuualueiden tarkennustyö jatkuu vastaamaan muuttuneita työnkuvia.

Vuosittain järjestetään henkilöstölle kehityskeskustelut. Kehityskeskustelut ovat esihenkilön ja työntekijän välisiä, työtä, työtilannetta, osaamista ja näiden kehittämistä koskevia keskusteluja. Keskustelujen tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja järjestetään työnohjausta. Vuonna 2023 käynnistetty *Hyvinvointia työhön* -teemamme jatkuu, ja viemme kehityskeskustelut uudelle tasolle: edellisen vuoden keskustelut jatkuvat työnkuvan tutkailuna ja kehittämisenä entistä paremmin työssäjaksamista tukevana tekijänä.

Tyhy-päivät liittyvät olennaisena osana työssäjaksamiseen, ja järjestämme niitä kaikille työntekijöillemme 1–2 kertaa vuodessa huomioiden niiden tarpeen kehityskeskusteluista saatujen yhteenvetojen perusteella. Lisäksi järjestämme työaikana työhön liittyvää koulutusta henkilöstölle.



Keväällä 2026 seura teki jäsenistön kanssa yhteisen työhyvinvointiretken Tammisaareen. Kuvassa vieraillaan Erik Creutzigerin näyttelyssä. |Kuva Terhi Ketolainen

10. TALOUS

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys, ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja valtion tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin Taiteilijaseuran arvioidut tulot vuonna 2027 ovat 1 019 311 euroa ja kulut -1 010 878 euroa, tulos 8 433 euroa. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta noin 450 000 euroa.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2027 talouden tasapainottamisen toimenpiteitä aiempien vuosien linjauksien mukaisesti. Kustannusympäristön oletetaan olevan ennalta arvaamaton ja haastava, etenkin yleisen taloustilanteen, ulkopuolisen rahoituksen, verotuskäytänteiden ja inflaation osalta, ja tähän on budjetissa varauduttu. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos ja ylläpitää pitkällä tähtäimellä positiivista omaa pääomaa taseessa ja huolehtia kassavirrasta.

Pitempiaikaisena tavoitteena on Taidelainaamon provision pienentäminen kohti 30 prosenttia, näyttelymaksujen alentaminen tai poistaminen kokonaan sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan kehittäminen.

Helsingin Taiteilijaseuran kirjanpitäjänä toimii Tilitoimisto Rantalainen, ja tilintarkastuspalvelun olemme hankkineet BDO Oy:ltä.

11. TOIMINNAN ARVIOINTI

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arvioinnin toteuttamisesta vastaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan teosvälityksen volyymin, taiteilijoille maksettavien tilitysten, kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

12. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOISSA TOIMIMINEN

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2027 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Tulevaisuuden mahdollisuuksia lisäävä tärkeä taho on Kuvataidetalo, parinkymmenen taideorganisaation verkostohanke. Vuonna 2027 tavoitellaan Helsinkiin toteutuvaksi fyysinen yhteistoiminnallinen Kuvataidetalo. Helsingin Taiteilijaseura koordinoi Kuvataidetalo hanketta vuosina 2026–2027. Vuoden 2027 toimintaan kuuluu mm. taiteilijoiden vertaismentorointi -ohjelma ja taiteilijoille suunnattu täydennyskoulutus.

Vuonna 2027 yhteistyössä painottuvat:

- Kansainvälisten toimintojen jatkaminen ja kehittäminen, mm. yhteistyö Viron ja Liettuan taiteilijaseurojen kanssa sekä uudet kumppanuudet Baltiassa ja Pohjoismaissa
- Valtakunnallinen paikallisten taiteilijaseurojen yhteistyö
- Kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen
- Asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
- Taidealan verkostojen tapaamiset
- Muut verkostotapaamiset/-tapahtumat



Mukana kaupungin tapahtumissa: Arabian katufestivaaleilla toteutettu Street Art Painting Workshop, vetäjänä Alex Markwith. |Kuva Tuija Långholm 2026

12.1 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Opintokeskus Kansalaisfoorumi
Taiteen edistämiskeskus

12.2 Yhteistyökumppanit

Arabianrannan kirjasto
Art Fair Suomi
Art goes kapakka -tuotanto, Pluto Finland
Frame Finland
Helsingin juhlaviikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner -koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura (JTS)
John Nurmisen Säätiö
Kaapelitalo Oy
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Kuvataiteen talo (KTT)
Lahden Taiteilijaseura
Lapin Taiteilijaseura (LTS)
Liettuan Taiteilijaseura (LAA)
Malmitalo
Myllypuron seniorikeskus
Opintokeskus Kansalaisfoorumi
Rikhardinkadun kirjasto
Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen Pohjoismainen taideliitto (PTL)
Suomen Taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
SOS-Lapsikylä
Taidekoulu MAA
Tampereen Taiteilijaseura ry
Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu
Tm-galleria/Taidemaalariliitto
Turun Taiteilijaseura
Tvärminnen eläinlääketieteellinen tutkimusasema
Viron Taidemaalariliitto (EPA)
Viron Taiteilijaseura (EAA)
Visit Finland

12.3 Yritysyhteistyökumppanit

Farbe
Frimodig-Kehys Oy
Gruppo Oy
Home Hotel Jugend
Hotel Ax Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Kaapelinetworks Oy
Lääkäriasema Aava
Microsoft
Pink Eminence
Septaria Oy
Suomen PaperiPyyhe Oy
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen
YIT
Wildfrost Oy

12.4 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto - organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa - aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

13. STRATEGIA 2025–30

Taustaa ja lähtökohdat

Tämä strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa vuosina 2025–2030. Strategian avulla voidaan kehittää seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävän kehityksen periaatteita noudattaen.

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus - , hanke - ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 950 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely - ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi - ja koulutustoiminta.

Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessään kahdeksan vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä tuntityöntekijää, ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta ja monimuotoisuutta sekä paikallisuutta ja kansainvälisyyttä yhdistävää glokaaliutta.

Seura pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Strategia on laadittu osallistavan yhteissuunnittelun avulla. Strategiatyöpajoissa on käyty aktiivista keskustelua jäsenistön ja henkilöstön kanssa toiminnan tämänhetkisestä tilasta ja tulevaisuudesta.

MISSIO JA VISIO 2025 & 2030

Missio

Helsingin Taiteilijaseura edistää ja valvoo kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

Visio 2025

Helsingin Taiteilijaseura on luova ja kehittyvä yhteisö, joka palvelee erinomaisesti niin jäsentaiteilijoitaan kuin Taidelainaamon, näyttelytoiminnan ja kuvataidekoulun asiakkaita. Seura toimii aktiivisesti paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä taiteen kentällä.

Monimuotoiset toiminnat ovat kestäviä sekä sosiaalisesti, ekologisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti. Toimintaa kehitetään jatkuvasti yhteisöllisesti ja osallistaen. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti, ja henkilöstön työhyvinvointi on hyvällä tasolla.

Helsingin Taiteilijaseuran viestintä on yhtenäistä, oikea-aikaista, omaleimaista ja tunnistettavaa. Jatkuvasti kehittyvät yhteistyö- ja kumppanuusverkostot ovat kehittyvän seuran voimavara – Helsingin Taiteilijaseura on haluttu ja luotettu yhteistyökumppani.

Visio 2030

Helsingin Taiteilijaseura on merkittävä paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen taidealan toimija, joka vaikuttaa aktiivisesti kulttuuripolitiikkaan ja tuottaa laadukkaita palveluita niin jäsentaiteilijoilleen kuin paikallisille asukkaille ja matkailijoille.

Helsingin Taiteilijaseura tarjoaa vakiintuneena toimijana palveluja matkailu - ja yrityssektorille.

Suhteet päättäjiin, mediaan ja yhteistyökumppaneihin ovat vastavuoroiset ja toimivat. Toimivien jäsenpalveluiden ansiosta seuran jäsenmäärä kasvaa tasaisesti, ja jäsenyyttä pidetään merkittävänä taiteen kentällä. Työyhteisö voi erinomaisesti, ja kestävä elämä on arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä Kuvataiteen talon kanssa.

ARVOT

Ammatillisuus

Taide on merkityksellinen itseisarvo. Helsingin Taiteilijaseura edustaa monimuotoista taiteilijakuntaa pyrkien parantamaan ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä. Ammatillisuus näkyy kautta linjan taiteellisesta työskentelystä tuotantorakenteisiin. Seura on ylpeä omasta työstään ja pyrkii kokonaisvaltaisesti esittelemään kuvataiteen muotoja ja parantamaan kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Ammatillisuuteen liittyvät myös toiminnan läpinäkyvyys ja avoimuus sekä taiteelle ominaiset kokeilevuus ja yllätyksellisyys.

Osaltamme olemme huolehtimassa siitä, että perustuslaki toteutuu: ”Tieteen, taiteen ja ylimmän opetuksen vapaus on turvattu.” – Suomen perustuslaki 16.3 §.

Yhteisöllisyys

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii ennakkoluulottomaan yhteisöllisyyteen. Toimintoja suunnitellaan yhdessä hyväksyvässä ilmapiirissä ja luodaan mahdollisuus osallistua yhteisiin prosesseihin. Luovan tekemisen kautta on mahdollista tehdä asioita uudella tavalla, ennakkoluulottomammin ja hauskemmin. Vahva luovuus on Helsingin Taiteilijaseuran voimavara!

Glokaalius

Vahvana paikallisena toimijana Helsingin Taiteilijaseura on osaltaan mukana luomassa yhteistä Itämeren lähialueiden kulttuuria, taidetta ja kulttuuripolitiikkaa. Helsingin Taiteilijaseuran pitkä ja ansiokas historia mahdollistaa katseen suuntaamisen tulevaan muutosten toimintaympäristöön – toimitaan globaalissa maailmassa paikallisuutta kunnioittaen. Seuran

toiminnassa vahva paikallisuus yhdistyy kansainväliseen nykytaiteen toimijuuteen.

Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseura edistää niin sosiaalista, kulttuurista, taloudellista kuin ekologista kestävyyttä ja vähähiilisyyttä kaikissa toimissaan kuvataiteen kentällä. Seuralle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.

Ympäristösertifikaatin myötä seura on sitoutunut huomioimaan ympäristövastuun sekä kestävän kehityksen arvot ja käytänteet entistä paremmin toiminnassaan, säästämään luonnon resursseja. Seura on valmis jakamaan tietoa ympäristöystävällisistä käytännöistä niin taiteen tekemisessä kuin jokapäiväisen arjen toiminnassa Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaiteilijoille, asiakkaille ja muille yhdistyksen toimintaan osallistuville.

VAHVUUDET

- pitkäikäinen ja arvostettu seura
- vahva ja monipuolinen jäsenpohja
- taide toiminnan keskiössä
- laaja palvelutarjonta
- henkilöstön monitaitoinen asiantuntemus ja sitoutuneisuus
- keskinäinen arvostus
- tunnettu ja arvostettu työpaikka
- mahdollisuus monimuotoisen taiteen esittelyyn
- vankka yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa
- laaja kumppanuus- ja sidosryhmäverkosto
- uuden yleisö- ja taiteilijasukupolven kasvattaminen
- aktiivinen talouden seuranta

MAHDOLLISUUDET

Seuran jäsenhankinnan vahvistaminen ja jäsenten osallistaminen toimintaan tuo lisää aktiivitoimijoita yhdistyksen toimintaan. Jo nyt yhdistyksen hallitus ja eri toimikunnat hyötyvät jäsenistön laaja-alaisesta ammattitaidosta.

Potentiaalia on kansainvälisen näyttelytoiminnan ja siihen liittyvien verkostojen vahvistamisessa sekä kansainvälisten toimintamahdollisuuksien tarjoamisessa jäsenistölle.

Digitalisaatio tuo toimintaan tehokkuutta sekä aivan uusia mahdollisuuksia taiteen esittämiseen ja välittämiseen. Myös uusien tuotanto - ja palvelumallien luominen on mahdollista digitalisaatiota hyödyntäen.

Ekologisuuden ja kestävän elämäntavan vahvistuminen ja immateriaalisten arvojen vahvistuminen kasvattaa Helsingin Taiteilijaseuran tarjoamien palveluiden kysyntää, samoin kuin nouseva kulttuurimatkailu.

Helsingin Taiteilijaseura keskittyy positiivisen, monipuolisen ja strategiaa vastaavan imagon kehittämiseen: tällä on merkitystä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisessa. Osana tätä työtä kehitetään mediasuhteita ja parannetaan näkyvyyttä. Näillä osa-alueilla tavoitellaan myös ulkopuolisen rahoituksen järjestelmällistä hyödyntämistä.

RISKIT JA EPÄVARMUUDET

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet liittyvät toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamon ja galleriatoiminnan osalta riskit liittyvät yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen ja kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen. Taidelainaamon osalta vuoteen 2027 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden.

Kuvataidekoulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita. Yrityspalveluiden osalta haasteena on kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen sekä nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla haastetta myös taidealan toimintaan tuo maailmanpoliittisten kriisien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen.

STRATEGISET PAINOPISTEET

Kestävä elämä

Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Kestävä kulttuuri, kulttuurinen moninaisuus ja luovuus ovat edellytys taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle, hyvinvoinnille ja kulttuurialojen taloudelle.

Taiteen saatavuus ja saavutettavuus

Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen on Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä tavoitteita. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa seuran toiminnoissa. Helsingin Taiteilijaseuran valttina ovat korkeatasoiset taiteilijat, teokset ja palvelut.

Jäsentaiteilijoidemme osaaminen kattaa laajenevan kuvataiteen kentän osa-alueet. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsentaiteilijamme luovat hyvät edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen.

Hyvinvointi

Taide luo ympärilleen hyvinvointia ja lisää empatiaa. Avoimen vuorovaikutuksen ja yhdessä tekemisen kautta lisäämme jäsenistön, henkilöstön ja yleisön hyvinvointia. Laadukkaiden taidepalveluiden tarjoaminen ja taidetoiminta mahdollistavat empatian ja hyvinvoinnin vahvistamisen. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu yhteiskunnalliseen taiteesta hyvinvointia - keskusteluun taiteen itseisarvosta käsin.

TAVOITTEET

Alennetaan edelleen kynnystä ostaa taidetta. Kehitetään aktiivisesti järjestöpalveluita ja luodaan mahdollisuuksia jäsenten kohtaamisiin ja yhteiseen keskusteluun. Järjestetään täydennyskoulutusta jäsenille ja tiivistetään yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Osana pitkän tähtäimen jäsenpalveluja pyritään kaikkien näyttelyvuokrien poistamiseen seuran gallerioissa sekä alentamaan myyntiprovisiota.

Kansainvälistä näyttely- ja yhteistyötoimintaa vakiinnutetaan. Haetaan uusia yhteistyömuotoja ja vahvistetaan jo olemassa olevia Itämeren alueiden toimijoiden kanssa. Kehitetään yritysyhteistyötä ja yritysmyyntiä, jotta voidaan tarjota monipuolisesti palveluita yrityksille. Kehitetään yhteistyötä matkailusektorin kanssa vastaamaan kulttuurimatkailun kysyntään.

Tuotannollinen kehittäminen

Sekä sisäisellä että ulkoisella viestinnällä on strategiassa ja toiminnassa tärkeä rooli. Määritellään vuosittain strategian huomioivat yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet, varataan aikaa kehitystyölle. Pyritään resurssien realistiseen arviointiin ja panostetaan olemassa olevien resurssien kehittämiseen. Pyritään suunnitelmallisesti suhteuttamaan odotukset resursseihin. Taiteilija osana organisaatiota -toiminnan kehittäminen on tärkeässä osassa tuotannollista kehitystyötä. Seura rakentaa aktiivisesti motivoivaa työympäristöä ja -ilmapiiriä henkilöstöä osallistavalla työpaikan kehitystyöllä.

Nähdään oma rooli mahdollistajana sekä nykytaiteen kentän vaikuttajana ja kehittäjänä. Tätä roolia hyödyntäen pyritään tekemään taiteesta helposti lähestyttävää. Panostetaan verkostoissa toimimiseen sekä laatuun ja kiinnostaviin sisältöihin.