



HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY Toimintasuunnitelma 2026

Sisällys

Tiivistelmä.....	4
1. JÄRJESTÖTOIMINTA.....	5
2. EDUNVALVONTA SEKÄ TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA	6
3. NÄYTTELYTOIMINTA.....	7
3.1. Galleria Katariina.....	8
3.2. HAA Galleria Rantakasarmi	9
3.3. Mediataiteen näyttelyt Oodissa	10
3.4. Malmitalon galleria	11
3.5. Galleriat Rikhard ja Arthur	12
3.6. Arabianrannan kirjasto	12
4. TAIDELAINAAMO	13
4.1. Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa	13
5. KUVATAITEEN KOULUTUSTOIMINTA.....	16
5.1. Kuvataidekoulu	16
5.1.1. Taiteen perusopetus.....	16
5.1.2. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet	17
5.1.2. Toimipisteitä eripuolilla kaupunkia	18
5.1.3.Valmistautuminen taiteen perusopetuksen lakimuutokseen	18
5.1.4. Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus.....	19
5.2. Koulun hallinnon kehittäminen	20
5.3. Opetuksen arviointi ja kehittäminen.....	21
5.4. Kurssikeskus.....	21
5.4.1. Kurssit yli 16-vuotiaiden taideharrastuksiin.....	21
5.4.2. Opetuksen sisällöt	21
5.4.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus	22
5.4.4. Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus.....	22
6. HAA Europe	24
6.1. HAA Baltic	24
6.2. Taidepalveluiden kehittämishanke.....	24
7. VIESTINTÄ.....	26
7.1. Sisäinen viestintä	26
7.2. Tapahtumaviestintä.....	26

7.3. Ulkoinen viestintä	26
7.4. Viestinnän kanavat ja välineet	27
8. HALLINTO	28
8.1. Päätöksenteko: yleiskokoukset ja hallitus	28
8.2. Näyttelytoimikunnat ja koulun ohjausryhmä	28
9. HENKILÖSTÖ	30
10. TALOUS	30
11. TOIMINNAN ARVIOINTI	31
12. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOISSA TOIMIMINEN	31
12.1 Toiminnan tukijat	32
12.2 Yhteistyökumppanit	32
12.3 Yritysyhteistyökumppanit	32
12.4 Ammatilliset verkostot	33
13. STRATEGIA 2025–30	34
MISSIO JA VISIO 2025 & 2030	34
ARVOT	35
VAHVUUDET	36
MAHDOLLISUUDET	36
RISKIT JA EPÄVARMUUDET	37
STRATEGISET PAINOPISTEET	37
TAVOITTEET	38

Kannen kuva: Laura Kansanen-Stavale 2025

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 ammatikseen kuvataiteilijana toimivan helsinkiläisen etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevista toimipisteistään yli viisikymmentä työntekijää erilaisissa työsuhteissa, ja on liikevaihdon suhteen suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2026:

- Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- Ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyuden ja vakaan talouden toteuttaminen seuran toiminnassa. Ekologisesti kestäviä ja ympäristövastuullisia toimintatapoja tarkistetaan vuosittain.
- Näyttelytoiminnan taloudellisten edellytysten turvaaminen
- Taidelainaamon yritysmyyntin ja -palveluiden kehittäminen ja markkinointi
- Kurssikeskuksen toiminnan ja talouden sekä taidepalvelutuotannon kehittäminen
- HAA Baltic -hankkeen kansainvälinen näyttely- ja tapahtumayhteistyö Viron ja Liettuan kanssa
- Verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
- Kuvataidetalon yhteisössä toimiminen ja aktiivinen panos yhteistoiminnallisen fyysisen talon toteuttamisessa

1. JÄRJESTÖTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten ammattitaiteilijoiden asemaa, ja seuran jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatillisesti toimivat kuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestetään vuosittain, ja jäsenyydestä päättää yhdistyksen hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Toimintavuonna järjestetään vuosikokousten lisäksi kahdesta neljään jäsentapaamista.

Jäsentapaamiset ovat epämuodollisia teemallisia tapaamisia kahvilassa tai ravintolassa tai työhyvinvointia tukevia retkiä. Jäsentapaamisen aluksi on vieraileva luennoitsija, koulutustilaisuus tai workshop jäsenistöä kiinnostavasta teemasta. Tapaamisten tarkoituksena on mahdollistaa taiteilijoiden verkostoituminen ja yhteistyö. Vuonna 2026 tavoitteena on myös kehittää jäsenistölle suunnatut verkkosivut toiminnallisemmiksi.



Taiteilijaseuran väkeä Järvenpään Halosenniemessä toukokuussa 2025|Kuva: Sari Mäntysola

2. EDUNVALVONTA SEKÄ TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry.

Vuonna 2026 seura tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKjL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskusteluja myös Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraavien tahojen kanssa: Kuvataiteen talo ry, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismaiden taideliitto ja Helsingin Ateljeetalosäätiö.

3. NÄYTTELYTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä.

Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku. Näyttelyvalinnoista vastaavat Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijoista koostuvat näyttelytoimikunnat (2). Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti. Kaikkiin vuoden 2026 näyttelyvuokriin on tehty 10 prosentin alennus.

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Malmitalon galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyihin keskittyvä Keskustakirjasto Oodi, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard, Taidelainaamon showroom Home Hotel Jugendissa sekä Arabianrannan kirjasto.

Helsingin Taiteilijaseura julkaisi vuoden 2025 alussa uudet helsingintaiteilijaseura.fi-verkkosivut. Niihin suunnitellaan myös uudenlaista digitaalista galleriatilaa, jonka näyttelyt toteutetaan monipuolisesti vain verkossa.

Helsingin kaupungin ja Taiteen edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet laajamittaisen näyttelytoiminnan toteuttamisen myös läpi aiempien vuosien haastavien olosuhteiden ja taloudellisen tilanteen. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä.

Näyttelyvalinnoissa on noudatettu epäkaupallista periaatetta: näyttelyaikoja on jaettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä annettu tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle. Sekä kotimaista että kansainvälistä näyttelyyhteistyötä ja -vaihtoa on viime vuosina kehitetty osaksi vakiintunutta ja laajamittaista näyttelytoimintaa Helsingissä.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä vuosittain pitkälti yli satatuhatta kävijää kattaen myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan osallistuu ihmisiä Helsingin eri kaupunginosista, eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja maista. Kaikkiin näyttelyihin ja tapahtumiin on maksuton sisäänpääsy.

Helsingin Taiteilijaseura osallistuu jälleen vuonna 2026 ympäri Suomen järjestettävään Galleriaviikko-nykytaidefestivaaliin. Galleriaviikko-tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 2025 elokuun lopussa (26.–31.8.), jolloin

tapahtumaan osallistuivat HTS:n gallerioista Galleria Katariina ja HAA Galleria. Galleriaviikko-tapahtuma edistää toiminnallaan gallerioiden, taiteilijoiden ja taideyhteisöjen tunnettuutta ja keskinäistä yhteistyötä.

Vuoden 2026 aikana Helsingin Taiteilijaseura alentaa kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittäviä vuokria tavoitellen tilannetta, jossa näyttelynpito tulee olemaan taiteilijoille maksutonta. Myös Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita varten haetaan aktiivisesti lisärahoitusta. Näitä taiteilijan näyttelytoimintaa tukevia ja taloudellista asemaa vahvistavia toimia on huomioitu budjetoinnissa. Suunnitellut toimenpiteet toteutetaan, mikäli tarkoitukseen haettua lisärahoitusta valtiolta ja Helsingin kaupungilta saadaan. Taidelainaamon teosvälityksen kautta HTS:llä on mahdollisuus hankkia myös omaa rahoituspohjaa tukemaan osaltaan näyttelytoimintaa.

Verottaja määritteli 2023 päätöksessään näyttelyiden ja Taidelainaamon teosvälityksen elinkeinotoiminnaksi, mikä uhkasi heikentää seuran omaa tulonhankintaa. HTS haki Verohallinnolta oikaisua em. päätökseen vahvan yleishyödyllisen statuksensa ja edunvalvontatehtävänsä perusteella. Verotuksen oikaisulautakunta kumosi vuoden 2024 lopulla päätöksen ja seuralle myönnettiin huojennus tuloverotuksen osalta vuosille 2022–2026. Mikäli verottajan linjaukset tästä muuttuvat, ulkopuolisen rahoituksen tarve ja merkitys itsessään tappiollisen näyttelytoiminnan osalta kasvaa.

3.1. Galleria Katariina

Seuran pitkäaikaisen ja arvostetun Galleria Katariinan (*Galleri Katariina*, *Gallery Katariina*) toiminta käynnistettiin uudelleen 2021 Helsingin keskustassa Rikhardinkadulla. Uuden galleriatilan suuri etu on sen keskeinen sijainti välittömästi Taidelainaamon vieressä. Galleriat Katariina, AMA, Arthur ja Rikhard muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön.

Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2026 12 ajankohtaista nykyaiteen näyttelyä. Vuoden 2023 alusta näyttelyjaksoja on pidennetty neljän viikon mittaisiksi.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2026:

16.1.–8.2. Kimmo Ylönen
13.2.–8.3. Tatu Tuominen
13.3.–5.4. Jukka Suhonen
10.4.–3.5. Saddam Jumaily
8.5.–31.5. Katrin Valgemäe
5.6.–5.7. Tuuli Autio

10.7.–2.8. Jenni Yppärilä
7.–30.8. Kristiina Sario
4.–27.9. Johanna Ilvessalo
2.–25.10. Jussi TwoSeven
30.10.–22.11. Erno Peltonen
27.11.–20.12. Laura Pietiläinen

Näyttelynasettajat valitaan vuosittain valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa. Vuoden 2026 näyttelyjaksojen haussa Galleria Katariinaan vastaanotettiin 202 näyttelyehdotusta.



Galleria Katariinassa Hanna Vahvaselän näyttely | Kuva: Anja Lehtovuori 2025

3.2. HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (*HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks*) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 15–18 laadukasta nykyaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan vilkkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.

Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen laaja ja kansainvälinen. Helsingin Taiteilijaseura neuvottelee Suomenlinnan hoitokunnan kanssa HAA Gallerian siirtymisestä vuoden 2026 aikana uusiin, nykyistä vastaaviin tiloihin samassa Rantakasarmien rakennuksessa.

Vuonna 2026 jatketaan monipuolista yhteistyötä matkailupalvelujen tuottajien ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden kestävää tapahtuma- ja taidepalvelutuotantoa sekä yritysmarkkinointia kehitetään. Näyttelyiden ja teosvälityksen digitaalista näkyvyyttä parannetaan uusien helsingintaiteilijaseura.fi-verkkosivujen kautta. Näin tavoitellaan myös uusia ja kasvavia kansainvälisiä yleisöjä.

Verkostoja vahvistetaan monipuolisen ja kiinnostavan näyttelyohjelman sekä kattavan ja kohdennetun viestinnän puitteissa. Näyttelynasettajat valitaan

valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Loka-marraskuun 2024 haussa vastaanotettiin 109 hakemusta vuoden 2026 näyttelyihin. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2026:

8.–31.1.	Jonas Karén, yksityisnäyttely (Sali 1) ja Kaisa Huotari, yksityisnäyttely (Sali 2)
5.–28.2.	Saara Renvall & Elina Helenius, yhteisnäyttely (Sali 1) ja Johanna Mäkitalo, yksityisnäyttely (Sali 2)
5.–28.3.	Reija Palo-oja, Vesa Hjort ja Kimmo Kumela, ryhmänäyttely (koko tila)
2.–25.4.	Pauliina Waris (Sali 1) ja Jyri Ala-Ruona (Sali 2)
30.4.–23.5.	Susanna Kesänen, mukana myös Amanda Vähämäki ja Klaudia Denisov (koko tila)
28.5.–27.6.	Anu Halmesmaa (Sali 1) ja Ella Tahkolahti (Sali 2)
2.–25.7.	Lahden taiteilijaseuran näyttely
30.7.–22.8.	Ronit Keret, yksityisnäyttely (Sali 1) ja Spartak Khachanov, yksityisnäyttely (Sali 2)
27.8.–19.9.	Duncan Butt Juvonen, yksityisnäyttely (Sali 1) ja Emilia Pennanen, yksityisnäyttely (Sali 2)
24.9.–17.10.	Eeva-Liisa Puhakka, yksityisnäyttely (Sali 1) ja Raana Lehtinen, yksityisnäyttely (Sali 2)
22.10.–14.11.	Marja Patrikainen & Tuukka Peltonen, yhteisnäyttely (koko tila)
19.11.–12.12.	Espoon taiteilijakilta, ryhmänäyttely (koko tila)
17.12.–16.1.2027	Erika Erre, yksityisnäyttely (koko tila)

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään määrätietoisesti yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä.

3.3. Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen kuratoitu mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas vuoden 2026 lopulla.

Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsen taiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteydessä voidaan järjestää katselutilaisuuksia ja mahdollisuuksien mukaan mediataidetapahtumia Oodin Kuutio-tilassa.



Mediataiteen näyttely Oodissa. | Kuva: Eeva Muona 2019

3.4. Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 9–10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa.

Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (vuoden 2026 näyttelyjaksojen haussa vastaanotettiin 136 hakemusta, mikä on lähes kaksinkertainen määrä edelliseen hakuun verrattuna). Vuonna 2026 jatketaan yhteistyötä myös muiden kaupungin alueellisten kulttuurikeskusten kanssa.

Malmitalon näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2026 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2026:

8.–31.1.	Olga Niekrasova
5.–28.2.	Juha Okko
5.–28.3.	Alex Markwith
30.4.–23.5.	Atte Tolonen
4.6.–25.7.	HTS:n kesänäyttely
30.7.–22.8.	Rita Vargas
27.8.–19.9.	Laura Laurila
22.10.–14.11.	Sebastian Boulter
19.11.–12.12.	Kirsi Julku
17.12.–16.1.2027	Petra Kallio ja Taru Salonen, yhteisnäyttely

Helsingin Taiteilijaseuran omissa gallerioissa (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi ja Malmitalon galleria) vieraillee vuosittain yli 50 000 kävijää. Oodin Mediataiteen näyttely kerää yli satatuhatta kävijää ja näyttelyt Rikhardinkadun ja Arabianrannan kirjastossa kymmeniä tuhansia kävijöitä vuodessa.

3.5. Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsen taiteilijoiden tasapuolisia ja maksuttomia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2026 seuraavasti:

	Galleria Rikhard	Galleria Arthur
Tammikuu:	Jonna Vinha	Susanna Suikkari
Helmikuu:	Mervi Karhunen	Jaro Palmu
Maaliskuu:	Maija Toropainen	Rauni Mustonen
Huhtikuu:	Hanna Holma	Sanna Karlsson-Sutisna
Toukokuu:	Anna-Leena Vilhunen	Sonja Löfgren
Kesäkuu:	Elena Maijala	Katri Hakkarainen
Heinäkuu:	Olof Kangas	Leena Illukka
Elokuu:	Tuula Aalto	Tuija Markonsalo
Syyskuu:	Miika Nyssönen	Elina Liikanen
Lokakuu:	Liina Mäki-Patola	Tiina Sipilä
Marraskuu:	Ismo Hölttö	Jaana Kirjonen
Joulukuu:	Päivi Kukkasniemi	Ritva Määttänen-Valkama

3.6. Arabianrannan kirjasto

Vuoden 2022 alusta alkaen on uutena näyttelypaikkana jäsen taiteilijoille toiminut Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain kuusi noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2026 näyttelyt Arabianrannan kirjaston näyttelytilassa:

Joulukuu 2025 – tammikuu 2026:	Ritva Määttänen-Valkama
Helmikuu–maaliskuu:	Jouni Onnela
Huhtikuu–toukokuu:	Marja-Leena Valkola
Kesäkuu–heinäkuu:	Raimo Lehtomaa
Elokuu–syyskuu:	Mervi Karhunen
Lokakuu–marraskuu:	Hillevi Vähälä-Aranko
Joulukuu 2026 – tammikuu 2027:	Lotta Määttänen

Kaikki Helsingin kaupungin ja kirjastotiloissa järjestettävät näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja myös niiden osalta tavoitellaan 2026 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

4. TAIDELAINAAMO

4.1. Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston tiloissa edistää jäsentaitelijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa valikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen ripustus. Esille kootaan vuosittain myös jäsenistölle avoimia teemariipustuksia: syntymäpäiväriipustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluriipustukset.

Vuonna 2026 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 31 vuotta. Syntymäpäiväjuhlat Lainan päivänä helmikuussa järjestetään yhdessä kirjaston kanssa, ja tapahtumaan suunnitellaan taidelähtöistä ohjelmaa kuten performanssia tai taidekahvila. Samassa yhteydessä avataan Taidelainaamon syntymäpäiväriipustus, johon kukin jäsentaitelija voi osallistua yhdellä teemaan sopivalla teoksella.



Barokkitanssijat Terhi Ketolainen ja Ulla Paakkunainen esiintyivät Rikhardinkadun kirjastossa Taidelainaamon 30-vuotispäivillä. | Kuva: Laura Kansanen-Stavale 2025

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki-päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun Kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän, ja Taidelainaamon kesäriipustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan.

Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä myös Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, mikäli se 2026 järjestetään. Festivaalin *Tsiigaa*-kuvataideosuus esittelee nykyaikaisen näyttelyitä keskustan ravintoloissa. Art Goes Kapakka on osa Helsingin juhlatapahtumien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa.

Väistötilakysymys ja toimitilojen tulevaisuus

Kaupunginkirjasto on antanut toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistanut omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia kaupunginkirjastojen yhteyteen.

Taidelainaamolle joudutaan keväällä 2027 vuokraamaan kokonaan uudet tai väistötilat ja muutoksen valmistelu alkaa jo vuoden 2026 lopulla. Rikhardinkadun kirjasto sulkeutuu kesällä 2027, kun sen tiloissa käynnistyy mittava peruskorjaus. Samalla kirjaston tiloja ja toimintoja uudistetaan vastaamaan nykyisiä tarpeita. Helsingin kaupunginkirjasto ja Helsingin Taiteilijaseura neuvottelevat taidelainaamoyhteistyön jatkon mahdollisuudesta.

4.2. Verkkogalleria ja Suomenlinnan toimipiste

Taidelainaamon verkkogalleria osoitteessa *taidelainaamo.fi* mahdollistaa taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden.

Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa kehitettiin vuosina 2020–22 Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin vastaamaan nykyisiä toimintaympäristön ja kuluttajakäyttäytymisen tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa *taidelainaamo.fi*-verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen valmistellaan edelleen uusia toimintoja, joiden kautta teoksia voidaan yhä sujuvammin välittää verkon kautta taidelainauksen ehdoin.

Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmen yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Taidelainaamon digitaalisia palveluita ja yritysmarkkinointia kehitetään vuonna 2026.

4.3. Kehittämistyötä yhteistyökumppanien kanssa

Vuonna 2026 näyttely-yhteistyötä jatketaan Home Hotel Jugendin kanssa. Hotellin tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja seuran jäsentäiteilijöiden teoksia. Yhteistyötä kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentäiteilijöiden näkyvyyttä että hotellien taidetapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–23 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen

Liiton hankkeessa kehittämässä yhteistä ohjelmistopohjaa kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva kokonaisvaltainen markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön vuoden 2021 alussa, ja kehitystyö jatkuu mm. tilitysprosessien osalta edelleen vuonna 2026. Yhteistyö Suomen muiden taidelainaamojen kanssa jatkuu, erityisesti Tampereen ja Turun kanssa mm. yhteismarkkinoinnin muodossa. Taidelainaamobrändiä ja taiteilijoiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemman yleisön käyttöön.

5. KUVATAITEEN KOULUTUSTOIMINTA

5.1. Kuvataidekoulu

5.1.1. Taiteen perusopetus

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille sekä varhaiskasvatusiän taideopetusta 4–6-vuotiaille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille.

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon suositelluin ikäkausin: Perusopinnot 7–12-vuotiaille ja teemaopinnot yli 13-vuotiaille.

Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Opetuksessa noudatetaan koulun omaa opetussuunnitelmaa (2017) sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmia. Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä ja opiskelijaksi hyväksytään hakijat ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet.

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa isolla kevätnäyttelyllä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

Kesäleiritoiminta

Taiteen perusopetuksen tarjontaa täydentää koulun runsas kesäleiritoiminta. HTS:n kuvataidekoululla on kesäleirejä Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla.

5.1.2. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Opettajien kokouksessa on päätetty lukuvuositeemaksi *Tarinoiden kaupunki*. Aiheen sisällä voi käsitellä mm. eri aikakausia, rakennustyyliä, arkkitehtuuria, karttoja, eläinten muodostamia yhdyskuntia. Aihe kokoaa yhteen keväänäyttelyn 2026.

Aikuisille tarjotussa taiteen perusopetusryhmissä on vuonna 2026 päätöstyönäyttelyn ja valmistumisen aika. Samoin keväällä 2026 käynnistetään haku uudelle aikuisten taiteen perusopetuksen nelivuotiselle kaudelle 2026–2030.

Opetustoiminnassa tavoitteena on edistää moninaisuutta, tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta sekä henkilöstön, että oppilaiden keskuudessa. Pyrimme myös siihen, että kaiken ikäisillä lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus opiskella ja myös jatkaa opintoja.

Koulun arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Toiminta tähtää hyvään saavutettavuuteen ja on jokaista ihmistä kunnioittavaa osallistujan iästä, taustasta, äidinkielestä, sukupuolesta, toimintakyvystä tai asenteesta riippumatta.

Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Toiminta kunnioittaa jokaisen ihmisen oikeutta olla yhdenvertainen yhteiskunnan jäsen. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä.



Kuvataidekoulun keväänäyttelyitä 2025 | Kuva: Armi Nurminen

5.1.2. Toimipisteitä eripuolilla kaupunkia

Koulun toimintaa toteutetaan yhdistyksen ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Koulu sijaitsee helposti julkisella liikenteellä saavutettavassa pisteessä. Sekä opetustiloihin kulku että opetustilat ovat esteettömät ja luokkien vieressä käytävällä sijaitsee esteetön wc.

Kuvataidekoulun muita opetuspisteitä ovat Rudolf Steiner -koulu Ruskeasuolla, Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu, Jätkäsaaren peruskoulu, Aleksis Kiven peruskoulu, Laajasalon peruskoulu sekä Pitäjänmäen nuorisotalon askartelutila. Kaikki koulujen opetustilat ovat tarkoituksenmukaisia kuvataideluokkia. Pitäjänmäen nuorisotalon mennessä remonttiin, etsimme lähialueelta mahdollisuutta jatkaa toimintaa alueella.

Lasten kesäleiritoiminta on aktiivista, ja kesä kautena järjestetäänkin toistakymmentä leiriä vuosittain. Useat eri toimipisteet sekä ympäri vuoden jatkuva toiminta parantaa saavutettavuutta ja mahdollisuutta osallistua. Kaikille avoimia ja ilmaisia työpajoja pidetään vuosittain 2–4 kappaletta. Toisella kotimaisella kielellä tarjoamme lapsi-vanhempikursseja keväisin ja syksyisin.



Kuvataidekoulun kevätnäyttelyn avajaiset 2025. | Kuva: Armi Nurminen

5.1.3. Valmistautuminen taiteen perusopetuksen lakimuutokseen

Taiteen perusopetuslakia uudistetaan ja se kautta koulun toiminnassa käynnistyy laaja uudistusprosessi, johon tarvitaan taloudellisia resursseja. Taiteen perusopetuksen lakimuutoksen mukaista opetusta valmistaudutaan antamaan 1.8.2028 mennessä. Tätä muutosta valmistellaan ensin koulun ohjausryhmässä, ja myöhemmässä vaiheessa työryhmässä, johon myös opettajat osallistuvat.

Vuoden 2026 aikana lakimuutokseen valmistaudutaan ja käynnistetään toiminnassa vaadittavien uudistusten prosessi. Kartoitamme minkäläistä muutosta lakiuudistus tuo kuvataidekoululle ja miten, milloin ja minkälaisin resurssein uudistus toteutetaan. Muutostyön tueksi Koulu tiivistää myös olemassa olevia yhteistyöverkostoja.

5.1.4. Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus

Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä avustuksella. Kaupunki on tukenut kuvataidekoulua myös erillisellä kolmivuotisella TPO-kehityshankerahoituksella, jolle haetaan jatkorahoitusta vielä neljännelle vuodelle 2026. Opetushallitus on tukenut koulua toistuvasti harkinnanvaraisella tuella. Kesäleiritoimintaan haetaan avustusta Helsingin kaupungilta.

Lukukausimaksuista

Oppilailta perittävät lukukausimaksut ovat suurin osa koulun toiminnan rahoitusta. Taiteen perusopetuksen lukukausi käsittää 15 opetuskertaa, ja opetusmateriaalit ovat sisältyneet lukukausimaksun hintaan. Seuraavan kerran hintoja tarkastetaan lukuvuodelle 2026–2027. Kevätlukukaudella 2026 hinnat ovat seuraavat:

- 4–6-vuotiaat ja Hiidenkiven koulun lukukausimaksu on 235 € (30 t)
- 7–12-vuotiaiden lukukausimaksu on 275 € (35 t)
- 13–18-vuotiaat, työpajat 330 € (60 t)
- Kehittämishankkeiden kouluissa (Jätkäsaari, Harju, Laajasalo) lukukausimaksut ovat 205 € / (30 t), Pitäjänmäen nuorisotalo 190 € (35 t)
- 5–11-vuotiaat lapsi–vanhempi-lyhytkurssi maksaa 50 € / henkilö / 8 t

Lukukausimaksujen huojennuksia:

- Kaikissa kurseissa on käytössä sisarusalennus 10 %.
- Toimimme yhteistyössä SOS-Lapsikylän kanssa, ja heidän kautta voi hakea huojennusta lukukausimaksuun.
- Oppilasryhmiä voidaan täydentää vapaaoppilaspaikoilla.



Piirustusta. | Kuva: Anna Puhakka 2017

5.2. Koulun hallinnon kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän (2023). Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti ja tulevaisuussuuntautuneesti. Pääasiallinen tehtävä on ohjata uudistusta, joka tulee taiteenperusopetuksen muutosten myötä.

Koulun hallintoa kehitetään päätoimisen opettajan palkkaamisella vuonna 2026, mikäli taloudellinen tilanne niin sallii.

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. Opetuksen tietojärjestelmä *HelleWi* on koko koulun sekä huoltajien käytössä. Järjestelmä on keskeinen hallinnollinen työkalu sekä yhteydenpitoväline huoltajiin. Koulun viestintää tehdään johdonmukaisesti, noudattaen tehtyä viestintäsuunnitelmaa. Oppilaille ja huoltajille lähetetään kurssikirje kahdesti lukuvuoden aikana.

5.3. Opetuksen arviointi ja kehittäminen

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin. Itsearviointin kautta saatua tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen.

Koulun laatutyön tukena käytetään OPH:n neliapilamallia, jossa malliin kuuluvia aiheita käydään laajemmin läpi yksi apilanlehti kerrallaan. Lukuvuodelle 2025–2026 lähempään tarkasteluun valittiin opettajien kokouksessa *Kehittyvä toimintakulttuuri*.

Valitun teeman yläotsikko pitää sisällään mm. yhteisöllisyyden edistämistä, avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta, yhdenvertaisuutta, tasa-arvoa ja moninaisuuden edistämistä, toimintaa laajassa yhteistyössä, ekologisen kestävyys huomioimista, oppimisympäristöjen turvallisuutta ja ilmapiirin myönteisyyttä. Erityistä huomiota kiinnitetään avoimeen ja rakentavaan vuorovaikutukseen sekä oppimisympäristöihin liittyviin asioihin, joihin kuuluvat myös yhteistyöverkostot.

Valitun neliapilateeman rinnalla rehtori tarkastelee muitakin OPH:n laatutyömallin osa-alueita. Rehtori arvioi koulun toimintaa suhteessa OPS:iin ja kehittää toimintaa HTS:n ja taiteen perusopetuksen arvomaailman mukaisesti. Opettajien kokouksia pidetään vähintään kaksi lukuvuoden aikana, ja opettajille pidetään vuosittain kehityskeskustelut.

5.4. Kurssikeskus

5.4.1. Kurssit yli 16-vuotiaiden taideharrastuksiin

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää *Avoin ateljee* -työpajoja sekä niihin liittyviä teosten katselmuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssikeskuksen peruskursseille opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

5.4.2. Opetuksen sisällöt

Kurssikeskuksessa taiteen ammattilaiset tuovat oman tekniikkansa, osaamisen sekä taiteellisen ajattelun ja koko oman ammattitaitonsa kursseille. Kurseja järjestetään sekä vasta-alkajille että jo pidempään harrastaneille. Kurssikeskuksen kurssit voivat olla sisällöllisesti hyvinkin vapaita osallistujien omat sisällölliset

tavoitteet huomioiden. Niissä voi myös olla annettuja aiheita. Kurssikeskuksen osallistujat saavat järjestää koulun yhteistyögallerioissa näyttelyitä.

Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa Galleria Atlantiksessa ja Galleria Vitriinissä sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. *Mestarikursseja* tarjotaan vuonna 2026 kuvanveistossa ja öljyvärimaalauksessa. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näyttöiden perusteella.

Kurssitarjontaa yrityksille ja yhteisöille

Kurssikeskus tarjoaa yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä sekä muita taidepalveluita. Myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle on tarjolla ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja. Lisäksi laadukkaita ammattilaiskursseja on tarjolla taidealan osaajille. Etenkin kesällä kursseja on toteutettu yhteistyössä *Helsingin seudun kesäyliopiston* kanssa.

5.4.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehtaan opetustilat ovat esteettömät, ja niihin on esteetön kulku. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa.

5.4.4. Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Suurin tulo muodostuu kurssimaksutuotoista. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee *Kansan Sivistystyön Liiton opintokeskus (KSL)* ja *Kansalaisfoorumi (Skaftuki)*.

Kurssikeskuksessa kartoitetaan hankerahoitusmahdollisuuksia ja haetaan rahoitusta erilaisiin hankkeisiin, kuten senioreille suunnattuun toimintaan, josta kurssikeskuksella on jo vanhaa aiempaa kokemusta. Virkistyspäivien ja taidepalvelujen myyntiä pyritään lisäämään pysyväksi osaksi kurssikeskuksen toiminnan rahoitusta.

Oppimateriaalit eivät sisälly kurssien hintoihin, joten kurssimaksut saadaan sitä kautta pidettyä pienempinä. Opiskelijat saavat koululta alennuskortin, jolla saavat alennusta ostamistaan välineistä tietyissä taidetarvikeliikkeissä.

5.2.5. Kurssikeskuksen hallinnon kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän vuonna 2023. Ohjausryhmän tarkoitus on kehittää myös kurssitoimintaa pitkäjänteisesti katsoen tulevaisuuteen. Ohjausryhmä on mukana kehittämistyössä rehtorin tukena.

Kurssikeskus jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. Toiminnan hallinnoimisen työkalu *HelleWi* on koko koulun ja myös kurssikeskuksen sekä osallistujien käytössä. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Myös kurssikeskuksen kurssilaiset saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.2.6. Kurssikeskuksen opetuksen kehittäminen ja arviointi

Kurssikeskuksen opettajina toimivat omaa ammattitaitoaan ja pitkän linjan kokemustaan jakavat Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijät. Opettajat tuovat koko kokemuksensa ja osaamisensa kurssilaisille. Kurssikeskuksessa opettaja voi opettaa sitä kuvataiteen alaa ja tekniikkaa, jota hän on omalla ammattiurallaan kehittänyt.

Hyväksi koetuille kursseille on aina kysyntää, ja ne toteutuvat vuosittain uudelleen. Kurssien jälkeen osallistujille lähetetään palautekysely. Kyselyiden kautta saamme arvokasta tietoa onnistumisista ja kehittämiskohteista. Kurssikeskuksen toiminnan kehittämiseen panostetaan toimintavuonna 2026. Toimintaa kehitetään etenkin palvelumyynnin osalta. Kurssikeskuksen visiota ja strategiaa kehitetään.

6. HAA Europe

6.1. HAA Baltic

Helsingin Taiteilijaseura toteutti vuosina 2020–2022 HAA Europe -hankkeen, joka on jatkunut vuodesta 2023 alkaen HAA Baltic näyttely-yhteistyönä. Hanketyönä on tuotu ja vakiinnutettu kansainväliset toiminnot ja kestävyys osaksi organisaation arkea. Kansainvälistä yhteistyötä jatketaan edelleen vuonna 2026 Viron Taidemaalariliiton ja Liettuan Taiteilijaseuran kanssa. Kolmen maan toimijaverkostossa toteutetaan monimuotoista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Vuonna 2026 etsitään myös uusia kumppanuuksia Ruotsin ja muiden Pohjoismaiden suunnalta.

HAA Baltic yhteistyön puitteissa on viime vuosina järjestetty kolme yhteisnäyttelyä *Under the Surface* -teemalla. Näyttelyiden teemana on ollut maitamme yhdistävä Itämeri, jonka tila on huolestuttava. Meren hyvinvointiin vaikuttaa ihmisen toiminta eri ekosysteemeissä, mutta merellä on myös yhteys ihmisen elinympäristöön, mieleen ja terveyteen.

Ensimmäinen näyttely toteutui kesäkuussa vuonna 2023 *HAA Galleriassa* Suomenlinnassa ja *Malmitalon galleriassa*. Toinen näyttely pidettiin syyskuussa 2024 Liettuan Taiteilijaseuran *Galleria Arkassa* Vilnassa. Viimeisin sarjan näyttelyistä järjestettiin tammikuussa 2025 Viron Taiteilijaseuran *ARS Art Factoryn Project Space* -galleriassa Tallinnassa.

Vuoden 2026 päätapahtuma on ympäristöteemainen symposium syksyllä Liettuan Taiteilijaseuran tiloissa Palangassa, Itämeren rannalla. Alustavasti on keskusteltu myös tulevien vuosien yhteistyöstä, jossa keskiössä on Itämeren rantoja valtaava ruoko. Suunnittelutyö jatkuu vuonna 2026, jolloin edistetään taidetta ja tiedettä yhdistävää projektia ja etsitään aiheen ympärille sopivia yhteistyökumppaneita. Keskusteluja on mahdollista syventää Muhun saaren Viron Taiteilijaseuran residenssissä.

Kansainvälinen toiminta mahdollistaa Helsingin Taiteilijaseuralle ja sen jäsentäiteilijoille oman toiminnan esittelyn, kansainvälisen verkostoitumisen, yhteistyöprojektit kohdemaiden toimijoiden kanssa, uusien yleisöjen tavoittamisen ja luovan alan kenttään tutustumisen.

6.2. Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidelähtöisten palveluiden kehittämishanke päättyi huhtikuussa 2024. Hankkeessa kehitettiin taiteilijoiden toiminta- ja

työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti ja kestävästi yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen tuomista erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin osaksi jokapäiväistä toimintaa.

OKM myönsi kehityshankkeelle EU tukea 100 000 euroa vuosille 2022–23. Hankkeelle saatiin jatkoaikaa huhtikuuhun 2024 asti. Työ on jatkunut hankkeen päätyttyä seuran tarjoamien taidepalveluiden jatkokehittämisen ja markkinoinnin puitteissa. Palveluiden ja toimipaikkojen näkyvyyttä erityisesti sosiaalisessa mediassa edistetään eri kohderyhmille tuotettujen esittelyvideoiden muodossa.

Vuoden 2025 alussa julkaistiin Helsingin Taiteilijaseuran uudet verkkosivut, jotka palvelevat paremmin sivustolla kävijöitä ja joissa taidepalvelut ovat sujuvasti löydettävissä.

Taidelähtöisten palveluiden tuotanto toteutetaan jatkossa seuran kurssikeskuksen yhteydessä. Kokonaisvaltaista taidepalvelupakettia kehitetään edelleen palvelemaan yhä kattavammin taiteilijoiden osaamisen hyödyntämistä ja työllistymistä. Suunnittelussa huomioidaan erityisesti asiakkaiden ajanmukaiset tarpeet. 2026 toteutetaan keskitetty laajempi markkinointikampanja, jossa tavoitellaan uusia ja uudenlaisia yritysasiakkuuksia ja -kumppanuuksia.

7. VIESTINTÄ

7.1. Sisäinen viestintä

Helsingin Taiteilijaseuran viestintää toteutetaan vuonna 2020 laaditun ja 2024 päivitetyn viestintäsuunnitelman mukaisesti. Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset, etätapaamiset Teamsin välityksellä sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

7.2. Tapahtumaviestintä

Tapahtumista tiedotetaan henkilöstölle sähköpostikutsujen lisäksi erilaisissa palaverissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, seuran verkkosivut, verkkosivujen yksityinen Jäsensivu sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram), erityisesti Facebookin yksityinen jäsenten ryhmä. Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

7.3. Ulkoinen viestintä

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä.

Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeillä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tiedon tarpeisiin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla ja myös muulla tiedotuksella Helsingin Taiteilijaseuran toiminnasta, kuten kansainvälisten

hankkeiden näyttelykutsuilla.

7.4. Viestinnän kanavat ja välineet

Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-kontaktienhallintasovellus, jossa on tällä hetkellä yli 16 000 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu, ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat verkkosivut sekä yleiset ja eri toimipisteiden omat sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram) sekä Taidelainaamon verkkogalleria ja uutiskirjeet. Seuran verkkosivut uusittiin vuonna 2025 vastaamaan laajentunutta toimintaa ja digitaalisten sisältöjen esittämisen tarpeita. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja.

Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia liittyen keskeisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin. Taide- ja kulttuurialan kansainvälinen asiantuntijatiedotus rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta.

Vuonna 2026 jatketaan syksyllä 2025 aloitettua kuukausittaista Helsingin Taiteilijaseuran blogia, jossa erikseen kutsutut seuran jäsentäiteilijät, hallituksen jäsenet ja työntekijät kirjoittavat jostakin ajankohtaisesta aiheesta osallistuen näin yhteiskunnalliseen taiteesta käytävään keskusteluun. Blogia julkaistaan kokonaisuudessaan seuran verkkosivuilla sekä nostoina sosiaalisen median kanavissa, jäsenkirjeissä ja Taidelainaamon uutiskirjeissä.

HTS:n yrityspalveluiden kehittämistä jatketaan vuonna 2026, ja markkinointikampanjoissa hyödynnetään jäsentäiteilijä Eliisa Tuiskun toteuttamaa seuran toimintoja markkinoivaa videota. Yrityksille tarjotaan mm. kurssikeskuksen järjestämiä virkistyspäiviä, Taidelainaamon palveluita sekä galleriatilojen vuokrausta.

8. HALLINTO

8.1. Päätöksenteko: yleiskokoukset ja hallitus

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä: *Kalliokuusi Satu(pj.)*, *Raudas Selja (varapj.)*, *Creutziger Erik*, *Ekebom Terhi*, *Hattunen Leenakaisu*, *Korhonen Maikki*, *Kärki Kukka-Maaria*, *Suorajärvi Satu-Minna*, *Sydänmaanlakka Mari*. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.



*Helsingin taiteilijaseuran hallitus. Oikealta: Selja Raudas (varapuheenjohtaja), Kukka-Maaria Kärki, Terhi Ekebom, Satu-Minna Suorajärvi, Leenakaisu Hattunen, Maikki Korhonen, Mari Sydänmaanlakka, Satu Kalliokuusi(puheenjohtaja). Kuvasta puuttuu Erik Creutziger.
/ Kuva: Sari Mäntysola 2025*

8.2. Näyttelytoimikunnat ja koulun ohjausryhmä

Hallitus nimeää keskuudestaan työryhmiä, jotka valmistelevat toimintaan liittyviä asioita. Seuralla on kaksi näyttelytoimikuntaa, jotka valitsevat *Galleria Katariinan*, *HAA Galleria Rantakasarmen* ja *Malmitalon gallerian* näytteilleasettajat. Molempiin toimikuntiin kuuluu kuusi taiteilijajäsentä.

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän painotus on kehittämistyössä.

Ohjausryhmän lisäksi kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toimintaa suunnittelee kummassakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

9. HENKILÖSTÖ

Seuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisissä tiloissa seuran kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa. Yhdistys työllistää 12 vakituista työntekijää koko- ja osa-aikaisissa työsuhteissa ja yli kaksikymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä. Vuonna 2023 yhdistyksen henkilöstön johtoon palkattiin toiminnanjohtaja. Toimintavuonna 2026 henkilöstön vastuualueiden tarkennustyö jatkuu vastaamaan muuttuneita työnkuvia.

Vuosittain järjestetään henkilöstölle kehityskeskustelut. Kehityskeskustelut ovat esihenkilön ja työntekijän välisiä, työtä, työtilannetta, osaamista ja näiden kehittämistä koskevia keskusteluja. Keskustelujen tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja järjestetään työnohjausta. Vuonna 2023 käynnistetty *Hyvinvointia työhön* -teemamme jatkuu, ja viemme kehityskeskustelut uudelle tasolle: edellisen vuoden keskustelut jatkuvat työnkuvan tutkailuna ja kehittämisenä entistä paremmin työssäjaksamista tukevana tekijänä.

Tyhy-päivät liittyvät olennaisena osana työssäjaksamiseen, ja järjestämme niitä kaikille työntekijöillemme 1–2 kertaa vuodessa huomioiden niiden tarpeen kehityskeskusteluista saatujen yhteenvetojen perusteella. Lisäksi järjestämme työaikana työhön liittyvää koulutusta henkilöstölle.

10. TALOUS

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys, ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja valtion tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin Taiteilijaseuran arvioidut tulot vuonna 2026 ovat 1 002 794 euroa ja kulut – 982 922 euroa, tulos 19 872 euroa. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta noin 500 000 euroa.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2026 talouden tasapainottamisen toimenpiteitä aiempien vuosien linjauksien mukaisesti. Kustannusympäristön oletetaan olevan ennalta arvaamaton ja haastava, etenkin yleisen taloustilanteen, ulkopuolisen rahoituksen, verotuskäytänteiden ja inflaation osalta, ja tähän on

budjetissa varauduttu. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos ja ylläpitää pitkällä tähtäimellä positiivista omaa pääomaa taseessa ja huolehtia kassavirrasta.

Pitempiaikaisena tavoitteena on Taidelainaamon provision pienentäminen kohti 30 prosenttia, näyttelymaksujen alentaminen tai poistaminen kokonaan sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan kehittäminen.

Helsingin Taiteilijaseuran kirjanpitäjänä toimii Tilitoimisto Rantalainen, ja tilintarkastuspalvelun hankimme BDO Oy:ltä.

11. TOIMINNAN ARVIOINTI

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arvioinnin toteuttamisesta vastaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan teosvälityksen volyymin, taiteilijoille maksettavien tilitysten, kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

12. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOISSA TOIMIMINEN

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2026 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Tulevaisuuden mahdollisuuksia lisäävä tärkeä taho on Kuvataidetalo, yhdeksäntoista taideorganisaation yhteishanke. Hanke tavoittelee visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Vuonna 2027 tavoitellaan Helsinkiin toteutuvaksi fyysinen yhteistoiminnallinen Kuvataidetalo. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti Kuvataidetalon yhteisön toimintaan. Vuoden 2026 toimintaan kuuluu mm. taiteilijoiden vertaismentorointi -ohjelma ja taiteilijoille suunnattu täydennyskoulutus.

Vuonna 2026 yhteistyössä painottuvat:

- Kansainvälisten toimintojen jatkaminen ja kehittäminen, mm. yhteistyö Viron ja Liettuan taiteilijaseurojen kanssa sekä uudet kumppanuudet Baltiassa ja Pohjoismaissa
- Kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen
- Asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
- Taidealan verkostojen tapaamiset
- Muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

12.1 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Opetushallitus

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Opintokeskus Kansalaisfoorumi
Taiteen edistämiskeskus

12.2 Yhteistyökumppanit

Arabianrannan kirjasto
Art Fair Suomi
Art goes kapakka -tuotanto, Pluto Finland
Frame Finland
Helsingin juhlat viikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner -koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura (JTS)
John Nurmisen Säätiö
Kaapelitalo Oy
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Kuvataiteen talo (KTT)
Lahden Taiteilijaseura
Lapin Taiteilijaseura (LTS)
Liettuan Taiteilijaseura (LAA)
Malmitalo

Myllypuron seniorikeskus
Opintokeskus Kansalaisfoorumi
Rikhardinkadun kirjasto
Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen Pohjoismaiden taideliitto (PTL)
Suomen Taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
SOS-Lapsikylä
Taidekoulu MAA
Tampereen Taiteilijaseura ry
Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu
Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Turun Taiteilijaseura
Tvärminnen eläinlääketieteellinen tutkimusasema
Viron Taidemaalari liitto (EPA)
Viron Taiteilijaseura (EAA)
Visit Finland

12.3 Yritysyhteistyökumppanit

Farbe
Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Gruppo Oy
Hotel Ax Oy

Helppari Oy
Ilona IT
Kaapelinetworks Oy
Lääkäriasema Aava

Microsoft
Pink Eminence
Septaria Oy
Suomen PaperiPyyhe Oy

Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen
Wildfrost Oy

12.4 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

13. STRATEGIA 2025–30

Taustaa ja lähtökohdat

Tämä strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa vuosina 2025–2030. Strategian avulla voidaan kehittää seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestäväen kehityksen periaatteita noudattaen.

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 950 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta.

Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessään kahdeksan vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä tuntityöntekijää, ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta ja monimuotoisuutta sekä paikallisuutta ja kansainvälisyyttä yhdistävää globaaliutta.

Seura pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Strategia on laadittu osallistavan yhteissuunnittelun avulla. Strategiatyöpajoissa on käyty aktiivista keskustelua jäsenistön ja henkilöstön kanssa toiminnan tämänhetkisestä tilasta ja tulevaisuudesta.

MISSIO JA VISIO 2025 & 2030

Missio

Helsingin Taiteilijaseura edistää ja valvoo kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

Visio 2025

Helsingin Taiteilijaseura on luova ja kehittyvä yhteisö, joka palvelee erinomaisesti niin jäsentäiteilijoitaan kuin Taidelainaamon, näyttelytoiminnan ja kuvataidekoulun asiakkaita. Seura toimii aktiivisesti paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä taiteen kentällä. Monimuotoiset toiminnot ovat kestäviä sekä sosiaalisesti, ekologisesti,

taloudellisesti että kulttuurisesti. Toimintaa kehitetään jatkuvasti yhteisöllisesti ja osallistaen. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti, ja henkilöstön työhyvinvointi on hyvällä tasolla. Helsingin Taiteilijaseuran viestintä on yhtenäistä, oikea-aikaista, omaleimaista ja tunnistettavaa. Jatkuvasti kehittyvät yhteistyö- ja kumppanuusverkostot ovat kehittyvän seuran voimavara – Helsingin Taiteilijaseura on haluttu ja luotettu yhteistyökumppani.

Visio 2030

Helsingin Taiteilijaseura on merkittävä paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen taidealan toimija, joka vaikuttaa aktiivisesti kulttuuripolitiikkaan ja tuottaa laadukkaita palveluita niin jäsentäiteilijoilleen kuin paikallisille asukkaille ja matkailijoille. Helsingin Taiteilijaseura tarjoaa vakiintuneena toimijana palveluja matkailu- ja yrityssektorille.

Suhteet päättäjiin, mediaan ja yhteistyökumppaneihin ovat vastavuoroiset ja toimivat. Toimivien jäsenpalveluiden ansiosta seuran jäsenmäärä kasvaa tasaisesti, ja jäsenyyttä pidetään merkittävänä taiteen kentällä. Työyhteisö voi erinomaisesti, ja kestävä elämä on arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä Kuvataiteen talon kanssa.

ARVOT

Ammatillisuus

Taide on merkityksellinen itseisarvo. Helsingin Taiteilijaseura edustaa monimuotoista taiteilijakuntaa pyrkien parantamaan ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä. Ammatillisuus näkyy kautta linjan taiteellisesta työskentelystä tuotantorakenteisiin. Seura on ylpeä omasta työstään ja pyrkii kokonaisvaltaisesti esittelemään kuvataiteen muotoja ja parantamaan kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Ammatillisuuteen liittyvät myös toiminnan läpinäkyvyys ja avoimuus sekä taiteelle ominaiset kokeilevuus ja yllätyksellisyys.

Osaltamme olemme huolehtimassa siitä, että perustuslaki toteutuu: "Tieteen, taiteen ja ylimmän opetuksen vapaus on turvattu." – Suomen perustuslaki 16.3 §.

Yhteisöllisyys

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii ennakkoluulottomaan yhteisöllisyyteen. Toimintoja suunnitellaan yhdessä hyväksyvässä ilmapiirissä ja luodaan mahdollisuus osallistua yhteisiin prosesseihin. Luovan tekemisen kautta on mahdollista tehdä asioita uudella tavalla, ennakkoluulottomammin ja hauskemmin. Vahva luovuus on Helsingin Taiteilijaseuran voimavara!

Glokaalius

Vahvana paikallisena toimijana Helsingin Taiteilijaseura on osaltaan mukana luomassa yhteistä Itämeren lähialueiden kulttuuria, taidetta ja kulttuuripolitiikkaa. Helsingin Taiteilijaseuran pitkä ja ansiokas historia mahdollistaa katseen suuntaamisen tulevaan muutosten toimintaympäristöön – toimitaan globaalissa maailmassa paikallisuutta kunnioittaen. Seuran toiminnassa vahva paikallisuus yhdistyy kansainväliseen nykytaiteen toimijuuteen.

Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseura edistää niin sosiaalista, kulttuurista, taloudellista kuin ekologista kestävyyttä ja vähähiilisyttä kaikissa tomissaan kuvataiteen kentällä. Seuralle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.

Ympäristösertifikaatin myötä seura on sitoutunut huomioimaan ympäristövastuun sekä kestävä kehityksen arvot ja käytänteet entistä paremmin toiminnassaan, säästämään luonnon resursseja. Seura on valmis jakamaan tietoa ympäristöystävällisistä käytännöistä niin taiteen tekemisessä kuin jokapäiväisen arjen toiminnassa Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille, asiakkaille ja muille yhdistyksen toimintaan osallistuville.

VAHVUUDET

- pitkäikäinen ja arvostettu seura
- vahva ja monipuolinen jäsenpohja
- taide toiminnan keskiössä
- laaja palvelutarjonta
- henkilöstön monitaitoinen asiantuntemus ja sitoutuneisuus
- keskinäinen arvostus
- tunnettu ja arvostettu työpaikka
- mahdollisuus monimuotoisen taiteen esittelyyn
- vankka yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa
- laaja kumppanuus- ja sidosryhmäverkosto
- uuden yleisö- ja taiteilijasukupolven kasvattaminen
- aktiivinen talouden seuranta

MAHDOLLISUUDET

Seuran jäsenhankinnan vahvistaminen ja jäsenten osallistaminen toimintaan tuo lisää aktiivitoimijoita yhdistyksen toimintaan. Jo nyt yhdistyksen hallitus ja eri toimikunnat hyötyvät jäsenistön laaja-alaisesta ammattitaidosta.

Potentiaalia on kansainvälisen näyttelytoiminnan ja siihen liittyvien verkostojen vahvistamisessa sekä kansainvälisten toimintamahdollisuuksien tarjoamisessa jäsenistölle.

Digitalisaatio tuo toimintaan tehokkuutta sekä aivan uusia mahdollisuuksia taiteen esittämiseen ja välittämiseen. Myös uusien tuotanto- ja palvelumallien luominen on mahdollista digitalisaatiota hyödyntäen.

Ekologisuuden ja kestäväen elämäntavan vahvistuminen ja immateriaalisten arvojen vahvistuminen kasvattaa Helsingin Taiteilijaseuran tarjoamien palveluiden kysyntää, samoin kuin nouseva kulttuurimatkailu.

Helsingin Taiteilijaseura keskittyy positiivisen, monipuolisen ja strategiaa vastaavan imagon kehittämiseen: tällä on merkitystä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisessa. Osana tätä työtä kehitetään mediasuhteita ja parannetaan näkyvyyttä. Näillä osa-alueilla tavoitellaan myös ulkopuolisen rahoituksen järjestelmällistä hyödyntämistä.

RISKIT JA EPÄVARMUUDET

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet liittyvät toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamon ja galleriatoiminnan osalta riskit liittyvät yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen ja kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen. Taidelainaamon osalta vuoteen 2027 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden.

Kuvataidekoulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita. Yrityspalveluiden osalta haasteena on kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen sekä nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla haastetta myös taidealan toimintaan tuo maailmanpoliittisten kriisien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen.

STRATEGISET PAINOPISTEET

Kestävä elämä

Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin

toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Kestävä kulttuuri, kulttuurinen moninaisuus ja luovuus ovat edellytys taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle, hyvinvoinnille ja kulttuurialojen taloudelle.

Taiteen saatavuus ja saavutettavuus

Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen on Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä tavoitteita. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa seuran toiminnoissa. Helsingin Taiteilijaseuran valttina ovat korkeatasoiset taiteilijat, teokset ja palvelut.

Jäsentaiteilijoidemme osaaminen kattaa laajenevan kuvataiteen kentän osa-alueet. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsentaiteilijamme luovat hyvät edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen.

Hyvinvointi

Taide luo ympärilleen hyvinvointia ja lisää empatiaa. Avoimen vuorovaikutuksen ja yhdessä tekemisen kautta lisäämme jäsenistön, henkilöstön ja yleisön hyvinvointia. Laadukkaiden taidepalveluiden tarjoaminen ja taidetoiminta mahdollistavat empatian ja hyvinvoinnin vahvistamisen. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu yhteiskunnalliseen taiteesta hyvinvointia -keskusteluun taiteen itseisarvosta käsin.

TAVOITTEET

Alennetaan edelleen kynnystä ostaa taidetta. Kehitetään aktiivisesti järjestöpalveluita ja luodaan mahdollisuuksia jäsenten kohtaamisiin ja yhteiseen keskusteluun. Järjestetään täydennyskoulutusta jäsenille ja tiivistetään yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Osana pitkän tähtäimen jäsenpalveluja pyritään kaikkien näyttelyvuokrien poistamiseen seuran gallerioissa sekä alentamaan myyntiprovisiota.

Kansainvälistä näyttely- ja yhteistyötoimintaa vakiinnutetaan. Haetaan uusia yhteistyömuotoja ja vahvistetaan jo olemassa olevia Itämeren alueiden toimijoiden kanssa. Kehitetään yritys yhteistyötä ja yritysmyyntiä, jotta voidaan tarjota monipuolisesti palveluita yrityksille. Kehitetään yhteistyötä matkailusektorin kanssa vastaamaan kulttuurimatkailun kysyntään.

Tuotannollinen kehittäminen

"Sekä sisäisellä että ulkoisella viestinnällä on strategiassa ja toiminnassa tärkeä rooli." Määritellään vuosittain strategian huomioivat yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet, varataan aikaa kehitystyölle. Pyritään resurssien realistiseen arviointiin ja panostetaan olemassa olevien resurssien kehittämiseen. Pyritään suunnitelmallisesti suhteuttamaan odotukset resursseihin. Taiteilija osana organisaatiota -toiminnan kehittäminen on tärkeässä osassa tuotannollista kehitystyötä. Seura rakentaa aktiivisesti motivoivaa työympäristöä ja -ilmapiiriä henkilöstöä osallistavalla työpaikan kehitystyöllä.

Nähdään oma rooli mahdollistajana sekä nykytaiteen kentän vaikuttajana ja kehittäjänä. Tätä roolia hyödyntäen pyritään tekemään taiteesta helposti lähestyttävää. Panostetaan verkostoissa toimimiseen sekä laatuun ja kiinnostaviin sisältöihin.