HELSINGIN TAITEILIJASEURA

KOKOUSPÖYTÄKIRJA
Sääntömääräinen syyskokous 2023

Aika: Tiistaina 12.12.2023 klo 17:00
Paikka: Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulu,
Tallberginkatu 1 A 7, 00180 Helsinki
Läsnä: 17 jäsentä, henkilöstöstä läsnä Eeva Muona, Sari Mäntysola, Armi Nurminen ja Tom Sjöberg.

1. Kokouksen avaus, laillisuus ja päätösvaltaisuuden toteaminen.
Hallituksen puheenjohtaja Satu Kalliokuusi toivotti kokousväen tervetulleeksi, ja avasi kokouksen klo 17:18. Hän totesi kokouksen asianmukaisesti koolle kutsutuksi, lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

2. Valitaan kokouksen puheenjohtaja, sihteeri ja kaksi pöytäkirjan tarkastajaa, jotka tarvittaessa toimivat myös ääntenlaskijoina.
Esitettiin ja vahvistettiin puheenjohtajaksi Satu Kalliokuusi ja sihteeriksi Sari Mäntysola. Muita ehdokkaita ei ollut. Kokouus ehdotti, että kohdan 7 ajaksi valitaan vaihtoehtoinen puheenjohtaja.
Esitettiin ja vahvistettiin Annu Kapulainen ja Kukka-Maaria Kärki pöytäkirjan tarkastajiksi, ja he tarvittaessa toimivat myös ääntenlaskijoina.

3. Esityslistan hyväksyminen
Hyväksyttiin kokouksen esityslista.

4. Toimintasuunnitelma vuodelle 2024
Toimintasuunnitelma on jaettu jäsenistölle 1.12.2024 tutustuttavaksi.
Satu Kalliokuusi esitteli yhdistyksen toimintasuunnitelman pääpiirteittäin.
Kokouksessa ehdotettiin yhteydenottoa ja yhteistyön selvittämistä *Kansallisgallerian Alusta-hankeen* kanssa.

Kokous vahvisti toimintasuunnitelman lisäyksellä.

5. Jäsenmaksun suuruus 2023
Hallituksen esitys: 70,00 €
Kokous vahvisti vuoden 2024 jäsenmaksun suuruudeksi 70,00 €. 50 % alennuksen jäsenmaksusta saavat jäsenet siitä vuodesta lähtien, kun täyttävät 65.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

6. Talousarvioesitys vuodelle 2024

Talousarvioesitys on jaettu jäsenistön verkkosivuille 1.12.2023 tutustuttavaksi. Eeva Muona esitteli talousarvioesityksen.

Talousarvioon liittyen käsiteltiin hallituksen kokouspalkkion määrä. Vuonna 2023 palkkio on ollut 75 €. Palkkion nostamista ehdotettiin kolmella vaihtoehdolla: 140 €, 120 € ja 100 €. Käsiäänestyksen tuloksena päätettiin, että vuonna 2024 hallituksen kokouspalkkio on 100 €.

Kokous vahvisti talousarvion, johon lisättiin hallituksen kokouspalkkion korotus.

7. Valitaan hallituksen jäsenet kaudelle 2024–2026 sääntöjen 5§:n mukaisesti

Ehdotettiin hallituksen jäseniksi:
Ennen kokousta tehtävään ehdolle ilmottautuivet Erik Creutziger (liite 7d), Pauliina Jokela (liitteet 7a ja 7b) ja Mari Sydänmaanlakka (liite 7e). Kokouksessa tehtävään ilmoittautui Kukka-Maaria Kärki.
Muita ehdokkaita ei ollut, joten vaalin toimittaminen ei ollut tarpeellista. Ehdolla olleet valittiin hallituksen jäseniksi kaudelle 2024–2026.

Hallituksen kokoonpano vuodelle 2024:

Helena Hartman 2023–2024
Miia Kallio 2023–2024
Satu Kalliokuusi (pj.) 2023–2024
Maikki Korhonen 2023–2024
Selja Raudas 2023–2024

Erik Creutziger 2024–2026
Pauliina Jokela 2024–2026
Kukka-Maaria Kärki 2024–2026
Mari Sydänmaanlakka 2024–2026

8. Näyttelytoimikunnan jäsenten valinta kaudelle 2024–2026 erovuoroisten tilalle:

Ehdotettiin HAA-Gallerian ja Malmitalon näyttelytoimikunnan jäseniksi Annu Kapulaista, Jari Järnströmiä ja Laura Kansanen-Stavalea. Muita ehdokkaita ei ollut, joten vaalin toimittaminen ei ollut tarpeellista. Ehdolla olleet valittiin toimikunnan jäseniksi.

HAA gallerian ja Malmitalon näyttelytoimikunnan kokonpano 2024:

Tyko Elo 2023–2024
Aaron Hermunen 2023–2024
Enni Kömmistö 2023–2024

Annu Kapulainen 2024–2026
Jari Järnström 2024–2026
Laura Kansanen-Stavale 2024–2026

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

9. Galleria Katariinan näyttelytoimikunnan jäsenten valinta kaudelle 2024–2026 erovuoroisten tilalle:

Ehdotettiin näyttelytoimikunnan jäseniksi Mari Sydänmaanlakkaa ja Jukka Lappalaista. Muita ehdokkaita ei ollut, joten vaalin toimittaminen ei ollut tarpeellista.

Galleria Katariinan näyttelytoimikunnan kokonpano 2024

Heidi Anniina Mattila 2023–2024	Jukka Lappalainen 2024–2026
Leenakaisu Hattunen 2023–2024	Mari Sydänmaanlakka 2024–2026

10. Muut asiat

Muita asioita ei ollut.

11. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja kiitti osallistujia ja päätti kokouksen klo 19:04

Liitteet

1. Kokouksen osallistujalista
2. Esityslista
3. Toimintasuunnitelma vuodelle 2024
4. Talousarvio vuodelle 2024
5. Luottamustoimiin ehdokkaaksi asettuneiden kirjelmät

Pöytäkirja on allekirjoitettu sähköisesti.

Pöytäkirjan vakuudeksi:
Helsingissä 19.12.2023

_____
Satu Kalliokuusi
Kokouksen puheenjohtaja

_____
Sari Mäntysola
Kokouksen sihteeri

_____	_____
Annu Kapulainen	Kukka-Maaria Kärki
Pöytäkirjan tarkastaja	Pöytäkirjan tarkastaja

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Helsingin taiteilijaseura ry

Tallberginkatu 1 A 7, 00180 Helsinki

Syyskokous 12.12.2023

LÄSNÄOLOLISTA

Sukunimi	**Etunimi**
Hattunen	Leenakaisu
Hoel	Mona
Joutsen	Beata
Järnström	Jari
Kallio	Miia
Kalliokuusi	Satu
Kansanen-Stavale	Laura
Kapulainen	Annu
Ketolainen	Terhi
Korhonen	Maikki Tuulikki
Koskimies	Elina
Kärki	Kukka-Maaria
Lappalainen	Jukka
Lehtonen	Virpi
Salosmaa	Airi
Santala	Otto
von Boehm	Juhani
Waris	Pauliina

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Toimintasuunnitelma

HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY **2024**

Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Sisällys

Tiivistelmä 3
1. Järjestötoiminta 4
2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka 4
3. Näyttelytoiminta 4
3.1 Galleria Katariina 5
3.2 HAA Galleria Rantakasarmi 6
3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa 7
3.4 Malmitalon galleria 7
3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur 8
3.6 Arabianrannan kirjasto 8
4. Taidelainaamo 9
5. Kuvataiteen koulutustoiminta 10
5.1 KUVATAIDEKOULU 10
5.1.1 Taiteen perusopetus 10
5.1.2 Opetuksen sisällöt ja tavoitteet 11
5.1.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus 11
5.1.4 Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus 12
5.1.5 Koulun hallinnon toimintojen kehittäminen 12
5.1.6 Opetuksen arviointi ja kehittäminen 13
5.2. KURSSIKESKUS 13
5.2.1 Kurssikeskus yli 16-vuotiaiden taideharrastukseen 13
5.2.2 Opetuksen sisällöt 14
5.2.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus 14
5.2.4 Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus 14
5.2.5 Kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen 15
5.2.6 Opetuksen kehittäminen ja arviointi 15
6. Hanketoiminta 16
6.1 HAA-Europe 2: HAA Baltic 16
6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke 16
7. Viestintä 17
8. Hallinto 18
9. Henkilöstö 18
10. Talous 19
11. Toiminnan arviointi 19
12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen 19
12.1 Toiminnan tukijat 20
12.2 Yhteistyökumppanit 20
12.3 Yritysyhteistyökumppanit 20
12.4 Ammatilliset verkostot 20

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto 20
Kuvataidekoulujen liitto 21
STRATEGIA 2022-26 21
TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT 21
MISSIO JA VISIO 2025 & 2030 22
ARVOT 22
VAHVUUDET 23
MAHDOLLISUUDET 23
RISKIT JA EPÄVARMUUDET 24
STRATEGISET PAINOPISTEET 24
TAVOITTEET 25

Kannen kuva: Katariina Kinkki

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteisötyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on 920 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevissa toimipisteissä yli neljäkymmentä työntekijää erilaisissa työsuhteissa, ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2024:

- Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- Näyttelyvuokrien ja teosvälityksen provisioiden alentaminen
- Taidelainaamon yritysmyynnin kehittäminen ja markkinointi
- Kurssikeskuksen toiminnan kehittäminen ja sen talouden vakauttaminen
- Kansainvälisen näyttelytoiminnan ja verkostoyhteistyön vakiinnuttaminen
- B2B –yrityspalvelukonseptin tuominen osaksi toimintaa
- Viestintäsuunnitelman päivittäminen ja seuran verkkosivujen uusiminen vastaamaan laajentunutta toimintaa ja kehittyvien digitaalisten sisältöjen tarpeita
- Verkostotoiminnan kehittäminen ja kumppanuuksien vahvistaminen
- Kuvataiteentalo ry:n suunnitteluun osallistuminen ja digitaalisiin palveluihin valmistautuminen
- Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Ekologisesti kestäviä toimintatapoja tarkistetaan vuosittain.

Katja Tukiainen: Play :) Oodi 5.10.–5.11.2023. Kuva: Eeva Muona 2023

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

1. Järjestötoiminta

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran kasvava jäsenistö koostuu yli 900 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatti- kuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestetään vuosittain, ja jäsenyydestä päättää yhdistyksen hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Toimintavuonna järjestetään kahdesta neljään jäsentapaamista vuosikokousten lisäksi. Jäsentapaamiset ovat epämuodollisia teemallisia tapaamisia kahvilassa, ravintolassa tai työhyvinvointia tukevia retkiä. Jäsentapaamisen alkuun on vieraileva luennoitsija, koulutustilaisuus tai workshop jäsenistöä kiinnostavasta teemasta. Tapaamisten tarkoituksena on mahdollistaa taiteilijoiden verkostoituminen ja yhteistyö. Tavoitteena on myös uudistaa jäsenistölle suunnatut sivut toiminnallisemmiksi.

2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2024 seura tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKjL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa. Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraa- vien tahojen kanssa: Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Kuvataiteentalo ry, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt valitsevat Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijoista koostuvat näyttelytoimikunnat. Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyihin keskittyvä Keskustakirjasto

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Oodi, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard, GLO Hotel Art sekä ympärivuotisena näyttelypaikkana Arabianrannan kirjasto.

Helsingin kaupungin ja Taiteen edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet laajamittaisen näyttelytoiminnan toteuttamisen myös läpi viime vuosien haastavien olosuhteiden ja taloudellisen tilanteen. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti: näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä vuosittain yli satatuhatta kävijää, kattaen myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan on osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

Helsingin Taiteilijaseura osallistuu jälleen vuonna 2024 kesän Art Fair Suomi -nykytaidefestivaaliin (vuonna 2023 AFS-tapahtumassa mukana olivat HTS:n Galleria Katariina ja HAA Galleria). Art Fair Suomi on toiminnallaan edistänyt gallerioiden, taiteilijoiden ja taideyhteisöjen tunnettuutta jo vuodesta 2005.

Vuoden 2024 aikana Helsingin Taiteilijaseuran tavoite on alentaa kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittäviä vuokria, tavoitellen tilannetta, jossa näyttelynpito on taiteilijoille maksuton. Aktiivisesti haetaan myös rahoitusta Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita varten. Nämä taiteilijan näyttelytoimintaa tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu budjetoinnissa ja ne toteutetaan suunnitellusti, mikäli niihin saadaan haettu lisärahoitus valtiolta ja Helsingin kaupungilta.

3.1 Galleria Katariina

Galleria Katariinan (Galleri Katariina, Gallery Katariina) toiminta on vakiintunut vuoden 2023 aikana Helsingin keskustassa, Rikhardinkadulla. Gallerian suuri etu on sen todella keskeinen sijainti, joka on välittömästi Taidelainaamon vieressä. Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2024 13 ajankohtaista nykytaiteen näyttelyä. Näyttelyjaksot on pidennetty vuoden 2023 alusta alkaen neljän viikon mittaisiksi. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (loka–marraskuun 2022 haussa 182 hakemusta vuoden 2024 näyttelyihin). Katariinassa järjestetään myös HAA Europe -hankkeen puitteissa kansainväliseen yhteistyöhön liittyviä kuratoituja näyttelyitä.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2024:

5.–28.1.	Janne Kärkkäinen	19.7.–11.8.	Heidi Lahtinen
2.2.–25.2.	Teemu Siika	16.8.–8.9.	Eero Yrjölä
1.3.–24.3.	Jan Anderzén	13.9.–6.10.	Jussi Meuronen
29.3.–21.4.	Anssi Hanhela	11.10.–3.11.	Matti Sääski
26.4.–19.5.	Tero Puha	8.11.–1.12.	Kalle Turakka Purhonen
24.5.–16.6.	Aino Salmi	6.12.–29.12.	Catharina Kajander
21.6.–14.7.	Emilia Tanner		

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Landys Roimola: Inflorescence 31.8.–24.9.2023, HAA Galleria. Kuva: Anja Lehtovuori

3.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 15–18 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen.

Vuonna 2024 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden tapahtumatuotantoa ja markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin.

HAA Galleria on vuoden 2024 alussa jälleen mukana kävijöille ilmaisessa Suomenlinnan Art Walk – tapahtumassa. Art Walk järjestetään keväisin ja syksyisin vierailijoille, jotka haluavat tutustua Suomenlinnan taidetyöläisiin, heidän valmistamiinsa tuotteisiin ja saaren taidetarjontaan opastettujen omatoimikierrosten muodossa. HAA Galleria osallistuu vuosittain Viaporin kekri – tapahtumaan. Pyhäinpäivänä järjestettävä kaupunkitapahtuma kokoaa yhteen Suomenlinnan vierailijat ja asukkaat.

Kansainvälisen HAA Baltic-hankkeen puitteissa tuotetaan kesäkauteen kuratoitu yhteisnäyttely kansainvälisten yhteistyötahojen (Viro, Latvia, Liettua) kanssa sekä tuotetaan kestäviä taidematkailupalveluja galleriatoiminnan yhteyteen. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (loka–marraskuun 2022 haussa 70 hakemusta vuoden 2024 näyttelyihin). Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään. Kesälle 2024 suunnitellaan myös näyttely-yhteistyötä John Nurmisen säätiön kanssa, kesän 2023 Tuntematon Itämeri -näyttelyn jatkoksi.

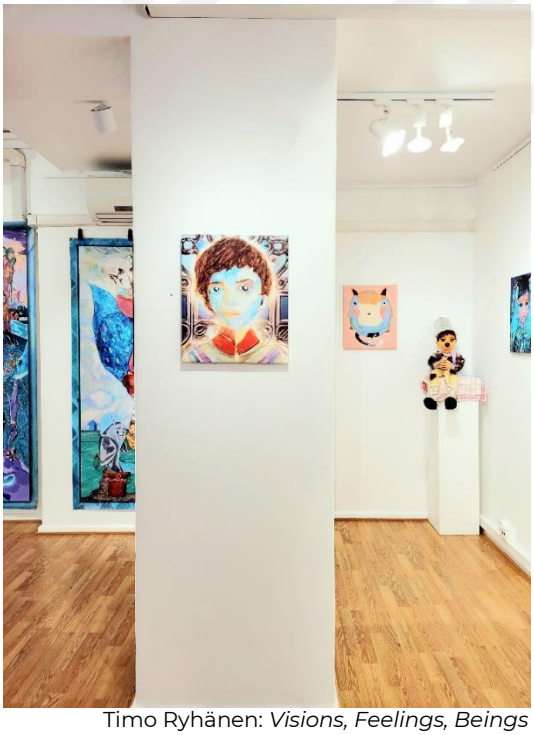
Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2024:

21.12.2023–20.1.2024	Sanna Kananoja (Sali 1) ja Maaria Jokimies (Sali 2)
25.1.–17.2.	Paula Humberg ja Joshua Bird, yhteisnäyttely (koko tila)
22.2.–16.3.	Natalia Kopkina (koko tila)
21.3.–13.4.	Johanna Sinkkonen ja Sanna Vainionpää, yhteisnäyttely (koko tila)
18.4.–11.5.	Maiju Hukkanen (Sali 1) ja Sanna Horvath (Sali 2)

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

16.5.–8.6.	Yoshizawa Aoi (Sali 1) ja Tuuli Saarekas (Sali 2)
13.6.–6.7.	*varmistuu pian*
11.7.–3.8.	Osuuskunta Toolbox: Kansainvälinen nykytaiteen näyttely
8.8.–31.8.	Fanny Varjo, Aleksi Hietakangas ja Vivi Varjo, ryhmänäyttely (Sali 1) ja Sini-Meri Hedberg (Sali 2)
5.9.–28.9.	Katri Mononen, Mia Saharla ja Anna Hyrkkänen, ryhmänäyttely (koko tila)
3.10.–26.10.	Emma Peura, Outi Koivisto ja Maria Valkeavuolle, ryhmänäyttely (koko tila)
31.10.–23.11.	Teemu Raudaskoski (Sali 1) ja Appe Leppänen (Sali 2)
28.11.–21.12.	Nykytaideryhmä Kylkiäinen: Kati Juurikka, Katriina Sjöblom (Sali 1) ja Lauri Tiainen (Sali 2)

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritysyhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.



Timo Ryhänen: *Visions, Feelings, Beings*
21.7.–13.8.2023 Galleria Katariina.
Kuva: Kenneth Söderlund

3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas syksyllä 2024. Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsentaiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiossa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality -teoksia.

3.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 9–10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (vuoden 2024 näyttelyjaksojen haussa hakemuksia 40). Vuonna 2024 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa. Malmitalon näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2024 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2024:

21.12.2023–20.1.2024	Terhi Ekebom
25.1.–17.2.	Anna Emilia Järvinen
22.2.–16.3.	Mari Kämäräinen, ryhmänäyttely
18.4.–11.5.	Aino Jääskeläinen ja Anna Seppälä, yhteisnäyttely
16.5.–8.6.	Tim Smith
13.6.–3.8.	*varmistuu pian*
8.8.–31.8.	Laurene Bois-Mariage
3.10.–26.10.	Marika Halonen
31.10.–23.11.	Anu Perkkiö
28.11.–21.12.	Katja Öhrnberg

3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentaiteilijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2024 seuraavasti:

	Galleria Rikhard	**Galleria Arthur**
Tammikuu:	Bambu Hellstedt	Ninni Heldt
Helmikuu:	Nanna Jalkanen	Tero Nurminen
Maaliskuu:	Yulia Myllynen	Maria Juva
Huhtikuu:	Mira Kankaanranta	Maija Helin-Åvall
Toukokuu:	Beata Joutsen	Heini Lehväslaiho
Kesäkuu:	Terttu Tuiremo	Mervi Karhunen
Heinäkuu:	Paula Tella	Laura Kärki
Elokuu:	Elisa Rovamo	Vaula Valpola
Syyskuu:	Eija Kylliäinen	Seija Grönqvist
Lokakuu:	Maria Mughal	Pekka Parviainen
Marraskuu:	Vappu Johansson	Kaisu Sirviö
Joulukuu:	Ritva Määttänen-Valkama	Riikka Ahlfors

3.6 Arabianrannan kirjasto

Vuoden 2022 alusta alkaen uutena näyttelypaikkana jäsentaiteilijoille toimii Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain kuusi noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2024 näyttelyt:

Joulukuu 2023-tammikuu 2024	Heini Lehväslaiho
Helmi-maaliskuu 2024	Laura Kansanen-Stavale
Huhti-toukokuu 2024	Johanna Virtanen
Kesä-heinäkuu 2024	Cesilia Rosenlew
Elo-syyskuu 2024	Virpi Lehtonen
Loka-marraskuu 2024	Anna Wilhelmus

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Joulukuu 2024-tammikuu 2025 Elina Lehtoranta

Kaikki kirjastotiloissa järjestettävät näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2024 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

4. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsentaiteilijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaiteilijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös jäsenistölle avoimia teemanäyttelyitä: syntymäpäiväripustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluripustukset.

Taidelainaamo.fi-sivusto mahdollistaa taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmin yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään 2024 vastaamaan yritysten ja julkisten tahojen tarpeisiin.

Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin kehitettiin 2020–22 Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa, vastaamaan koronan luoman muuttuneen toimintaympäristön tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa taidelainaamo.fi -verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen valmistellaan uudenlaista taiteen verkkokauppaa, jossa taiteen myynnin lisäksi voidaan myös välittää teoksia taidelainauksen ehdoin.

Vuonna 2024 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 29 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia ja taidekahvila. Juhlan yhteydessä Taidelainaamon galleriassa järjestetään jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus. Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki -päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, jonka Tsiigaa -kuvataideosuus esittelee nykytaiteen näyttelyitä keskustan ravintoloissa. Festivaali on osa Helsingin juhlaviikkojen ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa. Taiteiden yössä esitellään seuran jäsentaiteilijoiden mediataidetta. Syyskaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä tilaisuuksia, kuten leikkimielisiä Pecha Kucha -formaatilla toteutettavia taiteilijaesittelyitä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen. Lisäksi vuonna 2024 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin kanssa. Hotellin tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentaiteilijoiden teoksia. Yhteistyötä kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentaiteilijoiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taidetapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–23 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva kokonaisvaltainen markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön 2021 alussa. Yhteistyö Suomen taidelainaamojen kesken jatkuu vuonna 2024, taidelainaamobrändiä ja taiteilijoiden näkyvyyttä vahvistetaan ja

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemman yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan.

Kuva: Taidelainaamon showroomissa jugendhotelli GLO Hotel Art.
Ritva Määttänen-Valkaman näyttely 'Käsin tehtyä' 6.9.2023–30.1.2024.
Kuva: Aura Jaakkola

5. Kuvataiteen koulutustoiminta

5.1 KUVATAIDEKOULU

5.1.1 Taiteen perusopetus

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 7-18-vuotiaille lapsille ja nuorille ja varhaiskasvatusiän taideopetusta 4-6-vuotiaille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Opetuksessa noudatetaan koulun omaa opetussuunnitelmaa (2017) sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmia. Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaisulle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen tarjontaa täydentää koulun runsas kesäleiritoiminta. HTS:n kuvataidekoululla on kesäleirejä Suomenlinnassa, Kaapelitehtaalla ja Kanneltalossa sekä tulevana lukuvuonna uusissa kesäleirikohteissa. Järjestämme myös talvi- ja syyslomaleirejä.

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmetodit suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

5.1.2 Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Lukuvuoden teema *Idän henki* -jatkuu kevätlukukaudelle 2024 ja muodostaa kevätnäyttelylle yhdistävän teeman. Teeman sisällä voidaan käsitellä erilaisia kulttuureja ja monimuotoisuutta. Idän henki -teeman sisällä voi keskustella mm. Itä-Helsingistä, Itä-Suomesta, Kaukoidästä.

Opetuksen sisällöllisiä tavoitteita vuodelle 2024 ovat ympäristötietoisuuden kasvattaminen ja kestävä elämäntapa, yhteisöllisyys, digitaalisen perusopetuksen kehittäminen ja digitaalisten menetelmien tietotaidon jakaminen koulun opettajakunnan sisällä sekä integraatio ja saavutettavuuden lisääminen. Ympäristöteemaa toteutetaan erityisesti kesäaikaan leiritoiminnassa, digitaalisia mahdollisuuksia digipainotusryhmissä kaapelitehtaalla sekä yhteisöllisyyttä, integraatiota, solidaarisuutta ja saavutettavuutta työstetään TPO-kehittämishankkeessa vuosina 2023–2025.

Aikuisten taiteen perusopetuksessa on vuonna 2024 käynnissä opetuksen 2. ja 3. vuosi. Kevätlukukaudelle jatkuu 5. jakso *Tilallisuus kuvallisessa ilmaisussa* ja kevätlukukausi päättyy jaksoon 6. *Tilasta ympäristöön - esitys/performanssi*. Syyslukukaudella 2024 alkaa aika kohti itsenäisempää työskentelyä jaksoin *7. Kuva ja sana työpaja* sekä 8. *Taiteellinen ajattelu työpaja*.

Lukuvuoden aikana koulussa panostetaan pedagogiseen kehittämiseen, kestävään kehitykseen, ajan ja tarkoituksen mukaisiin oppimisympäristöihin. Hallinnossa valmistellaan laajan oppimäärän perusopetukseen siirtymistä resursoimalla budjettiin yksi päätoiminen opettaja (vuosityöaika 790 h) syyslukukaudesta 2024 alkaen. Opetussuunnitelman valmistaminen laajan oppimäärän mukaiseksi otetaan myös työn alle vuonna 2024. Mahdolliseen siirtymään koulu voisi olla valmis lukuvuonna 2025–2026.

Kuva: Katariina Kinkki

5.1.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Tilojen monikäyttöisyyttä parannetaan kätevästi siirreltävillä taittopöydillä, ergonomiaa parannetaan sopivan korkuisilla tuoleilla sekä energiatehokkuutta vahvistetaan siirtymällä Led –loisteputkiin. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäleirejä Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa ja Kanneltalossa Kannelmäessä sekä uusia kesäleiritoimipaikkoja haetaan alueilta, joilla kesäleiritoiminta on vähäisempää. Lisäksi kuvataidekoulun opetuspisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla, Tapanilan Hiidenkiven Peruskoulu, Jätkäsaaren peruskoulu, Aleksis Kiven peruskoulu, Laajasalon peruskoulu. Koulujen opetuspisteet ovat tarkoituksen mukaisia kuvataideluokkia. Lasten kesäleiritoiminta on koululla aktiivista ja kesäkautena järjestetäänkin toistakymmentä leiriä vuosittain. Useat eri toimipisteet sekä ympäri vuoden jatkuva toiminta parantaa saavutettavuutta ja mahdollisuutta osallistua.

5.1.4 Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun pitkän tähtäimen tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu toimii pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Vuonna 2024 anotaan valtion harkinnanvaraista tukea taiteen perusopetukselle, leiriavustusta kesäleiritoimintaan, jatketaan kehittämishanketta vuoden 2023 hankebudjetin mukaisesti. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä avustuksella. Koulun tavoitteena on päästä kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin.

Taiteen perusopetuksen lukukausi käsittää 15 kertaa. Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6-vuotiaat ja Hiidenkivenkoulun lukukausimaksu on 235 € (30 t)

7–12-vuotiaiden lukukausimaksu on 275 € (35 t)

13–18-vuotiaat, työpajat 330 € (60 t)

Kehittämishankkeiden kouluissa lukukausimaksut ovat 190 €/ (30 t)

5–7-vuotiaiden lyhytkurssin hinta on 95 € / 8 t

5–11-vuotiaat lapsi-vanhempi lyhytkurssi maksaa 50 € / henkilö / 8 t

Sisarusalennus kaikista kursseista 10 %.

5.1.5 Koulun hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti ja tulevaisuussuuntautuneesti. Yhtenä kehittämiskohteena on asteittainen siirtyminen kuvataiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaiseen opetussuunnitelmaan.

Ohjausryhmän tehtävä ei ole puuttua päivittäiseen operatiiviseen toimintaan vaan olla kehittämisen työkalu ja suunnannäyttäjä. Koulun hallintoa ja pedagogista kehittämistyötä aiotaan

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

parantaa palkkaamalla syyslukukaudesta 2024 alkaen koululle päätoiminen opettaja 790 tunnin vuosityömäärällä (17tuntia opetusta ja 6tuntia hallintoa/ viikko).

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. HelleWi on koko koulun sekä huoltajien käytössä ja hyvin tärkeä hallinnollinen työkalu sekä yhteydenpitoväline huoltajiin. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Oppilaat ja huoltajat saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.1.6 Opetuksen arviointi ja kehittäminen

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen.

Koulussa on käytössä opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan. Oppaiden lisäksi resursoidaan vuodelle 2024 tietotaidon jakamisen työpajoja niin, että konkariopettajat voivat jakaa kokemustaan uusille aloittaville opettajille, tehdään tekniikkapajoja, käydään Opettamisen haasteet -keskusteluja. Tehdään opettamisen ja osallistujakokemuksen laadun varmistamiseen tähtääviä toimenpiteitä.

Kuva: Matti Uusikylä 2019

5.2. KURSSIKESKUS

5.2.1 Kurssikeskus yli 16-vuotiaiden taideharrastukseen

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan ainakin kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja. Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä toteutettava jo toiseen kertaan järjestettävä Kuvataiteen perusopintojen 25 op opintokokonaisuus (2023–2024) ja Kuvataiteen aineopintojen kokonaisuus (2023) 35 op laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa. Kurssikeskukselle on haettu hankerahoitusta koulutustoimintaan, jossa kurssikeskus koulutta taiteenperusopetuksen opettajia sekä muita kuvataideopettajia.

Vuonna 2022 alkanutta Seuraa taiteesta -hanketta iäkkäille kuvataiteen harrastajille ja aloittelijoille Myllypuron seniorikeskuksessa jatketaan. Kuvataideryhmät on tarkoitettu alueen ikäihmisille sekä seniorikeskuksen asukkaille ja vapaaehtoisille avustajille. Toimintaa laajennetaan myös mahdollisuuksien mukaan uusiin toimitiloihin. Uusia tilankäyttömahdollisuuksia ja varauksia selvitetään sekä jatkorahoitusta hankkeelle haetaan. Niin ikään vuonna 2022 alkanutta hankeyhteistyötä performance Sirkusyhdistyksen kanssa jatketaan ainakin kevätlukukauden 2024 loppuun saakka.

5.2.2 Opetuksen sisällöt

Kurssikeskuksessa taiteen ammattilaiset tuovat oman tekniikkansa osaamisen sekä taiteellisen ajattelun ja koko oman ammattitaitonsa kursseille. Kursseja järjestetään sekä vasta-alkajille että jo pidempään harrastaneille. Kurssikeskuksen kurssit voivat olla sisällöllisesti hyvinkin vapaita osallistujien omat sisällölliset tavoitteet huomioiden. Niissä voi myös olla annettuja aiheita. Kurssikeskuksen osallistujat saavat järjestää koulun yhteistyögallerioissa näyttelyitä.

5.2.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Tilojen monikäyttöisyyttä parannetaan kätevästi siirreltävillä taittopöydillä, ergonomiaa parannetaan sopivan korkuisilla tuoleilla sekä energiatehokkuutta vahvistetaan siirtymällä Led –loisteputkiin. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa.

Kurssikeskuksen opetuspisteenä toimii lisäksi Myllypuron seniorikeskus ja mahdolliset muut Helsingin alueen ikäihmisille soveltuvat esteettömät toimitilat.

5.2.4 Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi (Skaftuki). Kurssikeskukselle myönnetty Seuraa taiteesta -hankkeen toinen toimintavuosi (lukuvuosi 2023-2024) käynnistyi 10 000 euron hankeavustuksen turvin, joka mahdollisti Myllypuron seniorikeskuksessa järjestettävien ikäihmisten kuvataideharrastuksen.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Toiminnalle haetaan jatkorahoitusta uudelleen vuonna 2024 ja toimintaa laajennetaan uusiin senioreille sopiviin toimintatiloihin. OPH:lta on haettu avustusta Opetustoimen henkilöstökoulutus -haussa. Muita kurssikeskuksen rahoitushakuja /-malleja kartoitetaan.

Helsingin Taiteilijaseuran Taidepalvelujen kehittämishanke tekee yhteistyötä kurssikeskuksen kanssa. Tavoitteena on tuoda kurssikeskuksen tarjontaa näkyviin myös yritysyhteistyöhankkeisiin.

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2024 pysyvät oletettavasti ennallaan, 326 euroa (48 t). Materiaalit eivät sisälly hintaan. Lyhytkurssien hinnat vaihtelevat.

5.2.5 Kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti katsoen tulevaisuuteen. Ohjausryhmän tehtävä ei ole puuttua päivittäiseen operatiiviseen toimintaan vaan olla kehittämisen työkalu ja suunnannäyttäjä.

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. HelleWi on koko koulun sekä osallistujien käytössä ja hyvin tärkeä hallinnollinen työkalu. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Oppilaat ja huoltajat saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.2.6 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Kurssikeskuksen opettajina toimivat omaa ammattitaitoaan ja pitkälinjaista kokemustaan jakavat Helsingin taiteilijaseuran jäsentaiteilijat. Kurssikeskuksessa opettaja voi opettaa sitä kuvataiteen alaa ja tekniikkaa, jota hän on omalla ammattiurallaan kehittänyt. Opettajat tuovat koko kokemuksensa ja osaamisensa kurssilaisille. Hyväksi koetuille kursseille on aina uudelleen kysyntää ja ne toteutuvat vuosittain uudelleen. Kurssikeskuksen ja koulun toiminnan ohjaustyöryhmä paneutuu aktiivisesti kurssikeskuksen toiminnan kehittämiseen toimintavuonna 2024.

Kuva: Katariina Kinkki 2019

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

6. Hanketoiminta

6.1 HAA-Europe 2: HAA Baltic

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2020 aloitettua HAA Europe-hankettaan vuosina 2023–25, syventäen ja vakiinnuttaen kansainväliset toiminnot ja kestävyyden osaksi organisaation arkea. Kansainväliseen näyttely-yhteistyöhön tuodaan Viron Taidemaalariliiton lisäksi uusia kumppaneita Latviasta ja Liettuasta. Näin syntyvässä toimijaverkostossa toteutetaan monimuotoista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Covid 19-pandemian mukanaan tuomat rajoitukset vaikuttivat ensimmäisen HAA Europe-hankejakson aikana merkittävästi lähitapaamisten ja matkustamisen mahdollisuuksiin. Jatkotyöskentely hyödyntää jo olemassa olevia kokemuksia ja mahdollistaa aiemmin suunniteltujen tavoitteiden täysipainoisen toteuttamisen.

Helsingin Taiteilijaseura, Viron Taidemaalariliitto ja Liettuan Taiteilijaseura aloittivat alustavat neuvottelut pidempiaikaisesta yhteistyöstä Vilnassa helmikuussa 2023. Aluksi keskitytään laajentamaan kontaktiverkostoa Baltian suuntaan sekä tutustumaan kumppaniorganisaatioiden toimintaan Virossa, Latviassa ja Liettuassa. Ensimmäinen yhteisnäyttely toteutettiin HAA Galleriassa Suomenlinnan Rantakasarmissa kesäkuussa 2023, jolloin mukana olivat Helsingin Taiteilijaseura, Liettuan Taiteilijaseura ja Viron Taidemaalariliitto. Verkostoituminen jatkuu 2024 sisältäen tapaamisia, keskustelutilaisuuksia ja tapahtumia, joissa syvennetään aiempien HAA Europe - hankevuosien toimintamalleja ja taiteilijalähtöistä tapahtumatuotantoa. Seuraava laajempi näyttely toteutetaan Galleria Arkassa Vilnassa 21.6.-28.7.2024. Latviasta etsitään vielä yhteistyöorganisaatiota, jolloin Baltia on kokonaisuutena mukana. Verkostoituminen on tärkeää näyttelytoiminnan ohessa, sillä jokainen tapaaminen ja yhteistyöprojekti luo uusia kokemuksia ja kehittämisen mahdollisuuksia. Vuodelle 2025 on alustava suunnitelma järjestää symposium ja yksityisnäyttelyjä eri maissa Tallinnan yhteisnäyttelyn lisäksi.

Kansainvälinen toiminta mahdollistaa Helsingin Taiteilijaseuralle ja sen jäsentaiteilijoille oman toiminnan esittelyn, kansainvälisen verkostoitumisen, yhteistyöprojektit kohdemaiden toimijoiden kanssa, uusien yleisöjen tavoittamisen ja luovan alan kenttään tutustumisen.

Kuva: Galleria Arka Vilna: Eija Saarivirta

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa.

Hankkeeseen saatiin Helsingin kaupungin kehittämistukea vuodelle 2021. Osa rahoituksesta siirrettiin kevätkaudelle 2022, koska koronaepidemia vaikeutti osin hankkeen toteutusta. OKM antoi myös hankkeeseen tukea 100 000 euroa vuosille 2022–23. Uusien kontaktiverkostojen ja asiakkuuksien luomiseen sekä aktiiviseen markkinointiin ja viestintään tarvitaan lisää aikaa. Kaikkea rahoitusta ei ehditä käyttää vuoden 2023 aikana, joten hankkeen viimeistelyyn on haettu jatkoaikaa kevätkaudelle 2024.

Helsingin Taiteilijaseuran kotisivuille luotiin ylläpitäjän Höyryn toimesta selkeämpi sivusto palvelutarjonnasta maaliskuussa 2023. Sivustolta löytyvät myös uudet viime kevätkaudella rakennetut taidepalvelupaketit. Markkinointia ja myyntiä tulee jatkaa, jotta tietoisuus seuran palvelutarjonnasta laajenee, mutta myös samalla kehittäen taidepalvelujen sisältöjä ja kuunnellen asiakkaiden palautetta.

Taidelainaamon palveluja yrityksille halutaan kehittää, jolloin kuvataiteen näkyvyyttä ja saatavuutta lisättäisiin esimerkiksi myyntinäyttelyillä yritysten tiloissa. Tähän kehittämistyöhön päästään panostamaan vuoden 2024 alussa suunnittelemalla rakenteita ja malleja, joilla edistää yritysyhteistyötä.

7. Viestintä

Viestintää toteutetaan vuonna 2020 laaditun ja 2024 päivitettävän viestintäsuunnitelman mukaisesti. Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset, etätapaamiset Teamsin välityksellä sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palavereissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, nettisivut, seuran verkkosivujen yksityinen Jäsensivu ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram), erityisesti Facebookin yksityinen jäsenten ryhmä. Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeillä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Rahoittajien tarpeisin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-kontaktienhallintasovellus, jossa on tällä hetkellä yli 15 000 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Seuran verkkosivut uusitaan vuonna 2024 vastaamaan laajentunutta toimintaa ja digitaalisten sisältöjen esittämisen tarpeita. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia liittyen keskeisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

8. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on kaksi näyttelytoimikuntaa, jotka valitsevat Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmin ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Molempiin toimikuntiin kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Helsingin taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän painotus on kehittämistyössä. Ohjausryhmän lisäksi kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toimintaa suunnittelee kummassakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Seuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisissä tiloissa seuran Kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa.

9. Henkilöstö

Yhdistys työllistää 13 vakituista työntekijää, sekä koko- että osa-aikaisissa työsuhteissa, ja yli kaksikymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä. Vuonna 2023 yhdistyksen henkilöstön johtoon palkattiin toiminnanjohtajaksi Eeva Muona. Toimintavuonna 2024 henkilöstön vastuualueiden tarkennustyö jatkuu vastaamaan muuttuneita työnkuvia.

Vuosittain järjestetään henkilöstölle kehityskeskustelut. Kehityskeskustelut ovat esimiehen ja alaisen välisiä, työtä, työtilannetta, osaamista ja näiden kehittämistä koskevia keskusteluja Keskustelujen tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja järjestetään työnohjausta. Vuonna 2023 “Hyvinvointia työhön” - teemamme jatkuu ja viemme kehityskeskustelut uudelle tasolle: edellisen vuoden keskustelut jatkuvat työnkuvan tutkailuna ja kehittämisenä entistä paremmin työssäjaksamista tukevana tekijänä. TYHY-päivät liittyvät

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

olennaisena osana työssäjaksamiseen ja järjestämme niitä kaikille työntekijöillemme 1–2 kertaa vuodessa huomioiden niiden tarpeen kehityskeskusteluista saatujen yhteenvetojen puitteissa.

Lisäksi järjestämme työhyvinvointi-iltoja jäsenistölle, ja työhön liittyvää koulutusta työaikana henkilöstölle.

10. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään. Helsingin taiteilijaseuran arvioidut tuotot ovat 1 197 779 euroa ja kulut -1 159 969 euroa, toiminnan tulos 37 810 euroa. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta noin 600 000 euroa.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2024 talouden tasapainottamisen toimenpiteitä aiempien vuosien linjauksien mukaisesti. Kustannusympäristön oletetaan olevan ennalta arvaamaton ja haastava, etenkin ulkopuolisen rahoituksen ja inflaation osalta, ja tähän on budjetissa varauduttu. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, ja ylläpitää pitkällä tähtäimellä positiivista omaa pääomaa taseessa, ja huolehtia kassavirrasta. Tavoitteena on Taidelainaamon provision pienentäminen kohti 30 %, näyttelymaksujen alentaminen tai poistaminen kokonaan, sekä Galleria Katariinan toiminnan kehittäminen.

Helsingin Taiteilijaseuran kirjanpitäjänä toimii Tilitoimisto Rantalainen, ja tilintarkastuspalvelun hankimme BDO Oy:ltä.

11. Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arvioinnin toteuttamisesta vastaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan teosvälityksen volyymin, kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2024 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Tulevaisuuden mahdollisuuksia lisäävään yhteistyöhön kannattaa mainita Kuvataiteentalo, joka on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke. Hanke edistää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteentalo ry:n jäsen, ja seura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteentalon valmisteluprosessiin. Taiteilijaseura tulee myös selvittämään yhteistyömahdollisuuksia Kansallisgallerian Alusta-hankeen kanssa.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Vuonna 2024 yhteistyössä painottuvat:

- Kansainvälisten toimintojen kehittäminen, mm. yhteistyö Viron ja Latvian taiteilijaseurojen kanssa.
- Kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen.
- Asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit.
- Taidealan verkostojen tapaamiset.
- Muut verkostotapaamiset/-tapahtumat.

12.1 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Kansalaisfoorumi
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Taiteen edistämiskeskus

12.2 Yhteistyökumppanit

Arabianrannan kirjasto
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
Frame Finland
Helsingin juhlaviikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura
John Nurminen säätiö
Kaapelitehdas
Kanneltalo
Keskustakirjasto Oodi
Latvian Taiteilijaseura
Lapin Taiteilijaseura
Liettuan Taiteilijaseura
Malmitalo
Myllypuron seniorikeskus
Rikhardinkadun kirjasto
Suomen kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
SOS-lapsikylä
Taidekoulu MAA
Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu
Tvärminnen eläinlääketieteellinen tutkimusasema
Viron Taidemaalariliitto (EPA)
Viron Taiteilijaseura
Visit Finland

12.3 Yritysyhteistyökumppanit

Farbe
Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Grok IT Oy
Gruppo Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Lääkäriasema Aava
Microsoft
Pink Eminence
Septaria Oy
Suomen PaperiPyyhe Oy
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen
Wildfrost Oy

12.4 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto
Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Kuvataidekoulujen liitto
Valtakunnalliseen kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

Kuva: Matti Uusikylä 2019

STRATEGIA 2022-26
TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT

Tämä strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa vuosina 2022–2026. Strategian avulla voidaan kehittää seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävän kehityksen periaatteita noudattaen.

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta.

Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä yksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta, yhteisöllisyyttä, kestävyyttä ja kansainvälisyyttä yhdistävää glokaalisuutta.

Seura pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Strategia on laadittu osallistavan yhteissuunnittelun avulla. Strategiatyöpajoissa on käyty aktiivista keskustelua jäsenistön ja henkilöstön kanssa toiminnan tämänhetkisestä tilasta ja tulevaisuudesta.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

MISSIO JA VISIO 2025 & 2030

Missio

Helsingin Taiteilijaseura edistää ja valvoo kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

Visio 2025

Helsingin Taiteilijaseura on luova ja kehittyvä yhteisö, joka palvelee erinomaisesti niin jäsentaiteilijoitaan kuin taidelainaamon, näyttelytoiminnan ja taidekoulun asiakkaita. Seura toimii aktiivisesti paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä taiteen kentällä.
Monimuotoiset toiminnat ovat kestäviä sekä sosiaalisesti, ekologisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti. Toimintaa kehitetään jatkuvasti yhteisöllisesti ja osallistaen. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja henkilöstön työhyvinvointi on hyvällä tasolla. Helsingin Taiteilijaseuran viestintä on yhtenäistä, oikea-aikaista, omaleimaista ja tunnistettavaa. Jatkuvasti kehittyvät yhteistyö- ja kumppanuusverkostot ovat kehittyvän seuran voimavara – Helsingin Taiteilijaseura on haluttu ja luotettu yhteistyökumppani.

Visio 2030

Helsingin Taiteilijaseura on merkittävä paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen taidealan toimija, joka vaikuttaa aktiivisesti kulttuuripolitiikkaan ja tuottaa laadukkaita palveluita niin jäsentaiteilijoilleen kuin paikallisille asukkaille ja matkailijoille.
Helsingin Taiteilijaseura tarjoaa vakiintuneena toimijana palveluja matkailu- ja yrityssektorille. Suhteet päättäjiin, mediaan ja yhteistyökumppaneihin ovat vastavuoroiset ja toimivat. Toimivien jäsenpalveluiden ansiosta seuran jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja jäsenyyttä pidetään merkittävänä taiteen kentällä. Työyhteisö voi erinomaisesti ja kestävä elämä on arkipäivää.
Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä Kuvataiteentalon kanssa.

ARVOT

Ammatillisuus

Taide on merkityksellinen itseisarvo. Helsingin Taiteilijaseura edustaa monimuotoista taiteilijakuntaa pyrkien parantamaan ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä. Ammatillisuus näkyy kautta linjan taiteellisesta työskentelystä tuotantorakenteisiin. Seura on ylpeä omasta työstään ja pyrkii kokonaisvaltaisesti esittelemään kuvataiteen muotoja ja parantamaan kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Ammatillisuuteen liittyvät myös toiminnan läpinäkyvyys ja avoimuus sekä taiteelle ominaiset kokeilevuus ja yllätyksellisyys.

Yhteisöllisyys

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii ennakkoluulottomaan yhteisöllisyyteen. Toimintoja suunnitellaan yhdessä hyväksyvässä ilmapiirissä ja luodaan mahdollisuus osallistua yhteisiin prosesseihin. Luovan tekemisen kautta on mahdollista tehdä asioita uudella tavalla, ennakkoluulottomammin ja hauskemmin. Vahva luovuus on Helsingin Taiteilijaseuran voimavara!

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Glokaalius

Vahvana paikallisena toimijana Helsingin Taiteilijaseura on osaltaan mukana luomassa yhteistä Itämeren lähialueiden kulttuuria, taidetta ja kulttuuripolitiikkaa. Helsingin Taiteilijaseuran pitkä ja ansiokas historia mahdollistaa katseen suuntaamisen tulevaan muutosten toimintaympäristöön – toimitaan globaalissa maailmassa paikallisuutta kunnioittaen. Seuran toiminnassa vahva paikallisuus yhdistyy kansainväliseen nykytaiteen toimijuuteen.

Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseura edistää niin sosiaalista, kulttuurista, taloudellista kuin ekologista kestävyyttä ja vähähiilisyyttä kaikissa toimissaan kuvataiteen kentällä. Seuralle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.

Ympäristösertifikaatin myötä seura on sitoutunut huomioimaan ympäristövastuun sekä kestävän kehityksen arvot ja käytänteet entistä paremmin toiminnassa, on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Seura on valmis jakamaan tietoa ympäristöystävällisistä käytännöistä niin taiteen tekemisessä kuin jokapäiväisen arjen toiminnassa Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaiteilijoille, asiakkaille ja muille yhdistyksen toimintaan osallistuville.

VAHVUUDET

- pitkäikäinen ja arvostettu seura
- vahva ja monipuolinen jäsenpohja
- taide toiminnan keskiössä
- laaja palvelutarjonta
- henkilöstön monitaitoinen asiantuntemus ja sitoutuneisuus
- keskinäinen arvostus
- tunnettu ja arvostettu työpaikka
- mahdollisuus monimuotoisen taiteen esittelyyn
- vankka yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa
- laaja kumppanuus- ja sidosryhmäverkosto
- uuden yleisö- ja taiteilijasukupolven kasvattaminen
- aktiivinen talouden seuranta

MAHDOLLISUUDET

Seuran jäsenhankinnan vahvistaminen ja jäsenten osallistaminen toimintaan tuo lisää aktiivitoimijoita yhdistyksen toimintaan. Jo nyt yhdistyksen hallitus ja eri toimikunnat hyötyvät jäsenistön laaja-alaisesta ammattitaidosta.

Kansainvälisen näyttelytoiminnan ja siihen liittyvien verkostojen vahvistaminen ja kansainvälisten toimintamahdollisuuksien tarjoaminen jäsenistölle.

Digitalisaatio tuo toimintaan tehokkuutta, sekä aivan uusia mahdollisuuksia taiteen esittämiseen ja välittämiseen. Myös uusien tuotanto- ja palvelumallien luominen on mahdollista digitalisaatiota hyödyntäen.

Ekologisuuden ja kestävän elämäntavan vahvistuminen ja immateriaalisten arvojen vahvistuminen kasvattaa Helsingin Taiteilijaseuran tarjoamien palveluiden kysyntää, samoin kuin nouseva kulttuurimatkailu.

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Helsingin Taiteilijaseura keskittyy positiivisen, monipuolisen ja strategiaa vastaavan imagon kehittämiseen, tällä on merkitystä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisessa. Osan imagonkehitystyötä kehitetään mediasuhteita ja parannetaan näkyvyyttä. Näillä osa-alueilla tavoitellaan myös ulkopuolisen rahoituksen järjestelmällistä hyödyntämistä.

RISKIT JA EPÄVARMUUDET

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet liittyvät toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamon ja galleriatoiminnan osalta riskit liittyvät yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen ja kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen. Taidelainaamon osalta vuoteen 2026 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden.

Koulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita. Yrityspalveluiden osalta kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen ja nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla myös taidealan toiminnassa maailmanpoliittisten kriisien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen.

Sisäinen ilmoituskanava

Euroopan Unionin Whistleblower-direktiiviin mukainen ilmoittajansuojelulaki velvoittaa yritykset ja organisaatiot tarjoamaan anonyymin kanavan väärinkäytösepäilyjen ilmoittamiseen. Kanava on tarkoitettu toiminnan sisäiseen seurantaan. Helsingin Taiteilijaseurassa työntekijöiden anonyymi ilmoituskanava otetaan käyttöön vuoden 2024 alusta.

STRATEGISET PAINOPISTEET

Kestävä elämä

Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.
Kestävä kulttuuri, kulttuurinen moninaisuus ja luovuus ovat edellytys taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle, hyvinvoinnille ja kulttuurialojen taloudelle.

Taiteen saatavuus ja saavutettavuus

Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen on Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä tavoitteita. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa seuran toiminnoissa. Helsingin Taiteilijaseuran valttina ovat korkeatasoiset taiteilijat, teokset ja palvelut. Jäsentaiteilijoidemme osaaminen kattaa laajenevan kuvataiteen kentän osa-alueet. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsentaiteilijamme luovat hyvät edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen.

Hyvinvointi

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Taide luo ympärilleen hyvinvointia ja lisää empatiaa. Avoimen vuorovaikutuksen ja yhdessä tekemisen kautta lisäämme jäsenistön, henkilöstön ja yleisön hyvinvointia. Laadukkaiden taidepalveluiden tarjoaminen ja taidetoiminta mahdollistavat empatian ja hyvinvoinnin vahvistamisen. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu yhteiskunnalliseen taiteesta hyvinvointia -keskusteluun taiteen itseisarvosta käsin.

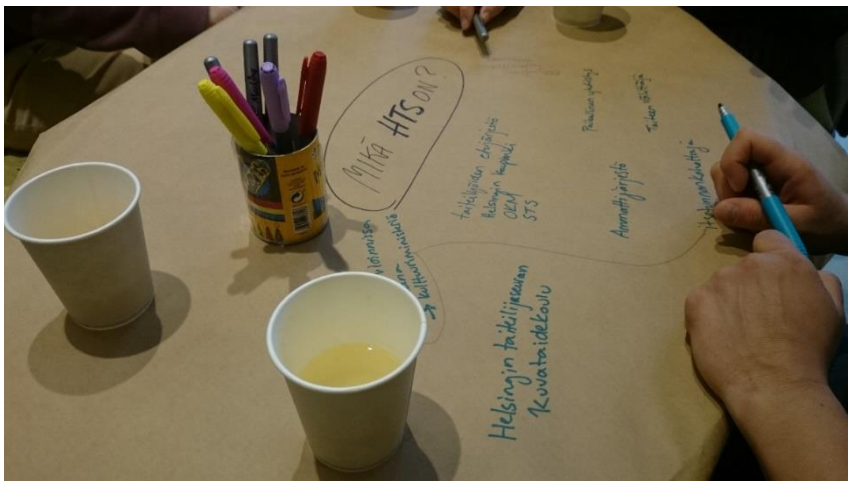
TAVOITTEET

Alennetaan edelleen kynnystä ostaa taidetta. Kehitetään aktiivisesti järjestöpalveluita ja luodaan mahdollisuuksia jäsenten kohtaamisiin ja yhteiseen keskusteluun. Järjestetään täydennyskoulutusta jäsenille ja tiivistetään yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Osana pitkän tähtäimen jäsenpalveluja pyritään kaikkien näyttelyvuokrien poistamiseen taiteilijaseuran gallerioissa, sekä alentamaan myyntiprovisiota.

Kansainvälisen näyttely- ja yhteistyötoiminnan vakiinnuttaminen. Haetaan uusia yhteistyömuotoja ja vahvistetaan jo olemassa olevia Itämeren alueiden toimijoiden kanssa. Kehitetään yritysyhteistyötä ja yritysmyyntiä, jotta voidaan tarjota monipuolisesti palveluita yrityksille. Kehitetään yhteistyötä matkailusektorin kanssa vastaamaan kulttuurimatkailun kysyntään.

Tuotannollinen kehittäminen:
"Sekä sisäisellä että ulkoisella viestinnällä on strategiassa ja toiminnassa tärkeä rooli." Määritellään vuosittain strategian huomioivat yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet, varataan aikaa kehitystyölle. Pyritään resurssien realistiseen arviointiin ja panostetaan olemassa olevien resurssien kehittämiseen. Pyritään suunnitelmallisesti suhteuttamaan odotukset resursseihin. Taiteilija osana organisaatiota -toiminnan kehittäminen on tärkeässä osassa tuotannollisesta kehitystyötä. Seura rakentaa aktiivisesti motivoivaa työympäristöä ja -ilmapiiriä henkilöstöä osallistavalla työpaikan kehitystyöllä.

Nähdään oma rooli mahdollistajana sekä nykytaiteen kentän vaikuttajana ja kehittäjänä. Tätä roolia hyväksikäyttäen pyritään tekemään taiteesta helposti lähestyttävää. Panostetaan verkostoissa toimimiseen sekä laatuun ja kiinnostaviin sisältöihin.



Jäsenkahvilassa

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Puheenjohtajan tervehdys

22.11.2023 Helsinki

Vuotta 2023 on vietetty Helsingin Taiteilijaseurassa suht normaaliin malliin. Monien toimintamallien jo vakiinnuttua asiat ovat edenneet sujuvasti. Uudistuksiakin on silti tapahtunut, kun saimme meille toukokuussa toiminnanjohtajan ja uuden järjestösihteerin, sekä loppukesästä myös uuden rehtorin kuvataidekoululle ja kurssikeskukseen. He ovat nyt tähän mennessä jo päässeet hyvinkin kärryille hommistaan, ja kaikki sujuu taas työntekijöiden vaihtumisen aiheuttaman pienen turbulenssivaiheen jälkeen tasaisesti. Myös taloudellinen tilanne on HTS:llä erittäin hyvä ja pystymme vastaamaan ajan haasteisiin, kuten näyttelyvuokrien alentamiseen ja taidelainaamoprovikan pienentämiseen.

Yhteistyökumppaneittemme kanssa olemme saaneet aikaan loistavia tapahtumia ja myös uusia suunnitelmia niin kotimaassa, kuin ulkomaillakin ja vuodesta 2024 on jälleen tulossa todella mielenkiintoinen mm. HAA Baltic hankkeen puitteissa.

Kuvataidekoululla ja kurssikeskuksessa talous on myös vahvistumassa. Olemme perustaneet johdon tueksi ja vahvistukseksi ohjausryhmän, johon kuuluu muutaman hallitusjäsenen lisäksi myös kuviksen entinen rehtori. Kuvataidekoululla ja kurssikeskuksessa sekä opettajat että henkilökunta ovatkin tehneet jälleen mahtavaa työtä, ja sen hedelmät ovat tänä vuonna nähtävissä Kurssikeskuksen opiskelijoiden joulunäyttelynä Kaapelin käytävägalleriassa ja ViaKaapelin ”ulkogalleriassa” ratikkapysäkin kulmalla nyt joulukuussa. Henkilökuntamme on myös tehnyt valtavasti töitä yhdistyksen eli jäsenistömme hyväksi, ja olen kaiken kaikkiaan todella iloinen siitä, miten hyvät työntekijät meillä on.

Syyskokouksessa valitaan jälleen uusia hallitusjäseniä. Valitsemme myös uusia näyttelyvalintalautakuntien jäseniä. Olet tervetullut asettumaan ehdolle kokouksessa, ja voit jo etukäteen ilmoittautua järjestösihteerillemme, jos haluat. Yhteystiedot löytyvät kotisivuiltamme.

Tänä vuonna järjestämme Syyskokouksen meidän omissa tiloissamme Kuviksella Kaapelilla. Kokouksen jälkeen tarjolla on viiniä ja pientä purtavaa ja voimme jäädä vapaasti keskustelemaan hetkeksi.

Kaapelilla tavataan!

Satu Kalliokuusi
Helsingin Taiteilijaseuran
hallituksen puheenjohtaja

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Kutsu jäsenille ja esityslista syyskokoukseen
Sääntömääräinen syyskokous 2023

Aika: Tiistaina 12.12.2023 klo 17:00
Paikka: HTS:n Kuvataidekoulu ja kurssikeskus, Tallberginkatu 1 A 7, Kaapelitehdas

Muistilista kokoukseen tulijalle:

- Jos haluat asettua ehdokkaaksi hallitukseen tai näyttelytoimikuntiin, ole yhteydessä järjestösihteeri Sari Mäntysolaan ma 11.12.2023 mennessä, sari.mantysola@helsingintaiteilijaseura.fi
- Myös kokouksessa voi asettua ehdolle
- Huomioithan, että ehdokkaan on tärkeää olla paikalla kokouksessa

Esityslista:

1. Kokouksen avaus, laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
2. Valitaan kokouksen puheenjohtaja ja sihteeri, sekä kaksi pöytäkirjan tarkastajaa, jotka tarvittaessa toimivat myös ääntenlaskijoina.
3. Esityslistan hyväksyminen
4. Toimintasuunnitelma vuodelle 2024
5. Jäsenmaksun suuruus 2024
   Hallituksen esitys: 70,00 €
6. Talousarvioesitys vuodelle 2024
7. Valitaan hallituksen jäsenet kaudelle 2024–2026 sääntöjen 5§:n mukaisesti

   Erovuorossa: Leenakaisu Hattunen, Aaron Hermunen, Mona Hoel, Pauliina Waris
   Ei erovuorossa: Satu Kalliokuusi pj, Miia Kallio vpj, Helena Hartman, Maikki Korhonen, Selja Raudas

8. Näyttelytoimikunnan jäsenten valinta kaudelle 2024–2026

   Erovuorossa: Susanna Iivanainen, Maikki Korhonen, Ulla-Maija Vaittinen
   Ei erovuorossa: Tyko Elo, Aaron Hermunen, Enni Kömmistö

9. Galleria Katariinan näyttelytoimikunnan jäsenten valinta kaudelle 2024–2026 erovuoroisten tilalle

   Erovuorossa: Magdalena Åberg, Tuomo Saali
   Ei erovuorossa: Heidi Anniina Mattila, Leenakaisu Hattunen

11. Muut asiat
12. Kokouksen päättäminen

Ilmoittauduthan kokoukseen viimeistään maanantaina 11.12.2023 osoitteeseen ilmoittautuminen@helsingintaiteilijaseura.fi, jotta voimme varata tarpeellisen määrän tarjoilua.

Kutsun ja liitteet voi ladata viimeistään 1.12.2023 osoitteesta
https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/jasensivu/
Salasananne on Jasenisto2021

Tervetuloa!

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

HTS 2024 Talousarvioesitys 12.12.2023

		HTS 2024 YHTEENSÄ
Varsinainen toiminta		
Tuotot		
3000 Lainaamon tuotto		**340 000 €**
3010 Myyntiprovisiot		**11 000 €**
3020 Alennukset myynneistä	-	**8 280 €**
3030 Vuokratuotot		**40 400 €**
3050 Osallistumismaksutuotot		**2 000 €**
3070 Kurssimaksutuotot		**335 000 €**
3073 Tilauskurssituotot		**14 000 €**
3090 Muut tuotot		**10 700 €**
3100 Avustukset		**386 659 €**
9000 Jäsenmaksutuotot		**46 300 €**
9020 Saadut lahjoitukset		**20 000 €**
Tuotot yhteensä		**1 197 779 €**
Kulut		
Henkilöstökulut		
5000 Työntekijäpalkat		**-16 000 €**
5010 Kuukausipalkat		**-339 571 €**
5020 Tuntipalkat		**-218 165 €**
5200 Palkkiot		**-8 800 €**
Luontoisedut yhteensä		**0 €**
Palkat ja palkkiot yhteensä		**-582 536 €**
Henkilösivukulut		**-123 644 €**
Vapaaehtoiset henkilösivukulut yhteensä		**-28 088 €**
Henkilöstökulut yhteensä		**-734 268 €**
Muut kulut		
Materiaalit ja palvelut yhteensä		**-93 064 €**
Toimitilakulut yhteensä		**-98 120 €**
Ajoneuvokulut yhteensä		**-650 €**
Atk-laite ja -ohjelmistokulut yhteensä		**-20 000 €**
Muut kone- ja kalustokulut yhteensä		**-4 150 €**
Matkakulut yhteensä		**-4 850 €**
Edustuskulut yhteensä		**-200 €**
Myyntikulut yhteensä		**-5 550 €**
Markkinointikulut yhteensä		**-10 100 €**
Hallintopalvelut yhteensä		**-170 667 €**
Muut hallintokulut yhteensä		**-16 850 €**
Muut liikekulut yhteensä		**-1 500 €**
Muut kulut yhteensä		**-425 701 €**
Kulut yhteensä		**-1 159 969 €**
Varsinainen toiminta yhteensä		**37 810 €**
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ		**37 810 €**

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Hakemus Helsingin taiteilijaseuran hallitukseen

Olen Pauliina Jokela, Helsingissä asuva kuvanveistäjä, joka työskentelee myös maalaten, piirtäen, valokuvaten sekä yhteisötaiteen keinoin. Olen toiminut aktiivisesti kuvataiteilijana vuodesta 2004 lähtien, jolloin valmistuin kuvataiteilijaksi Imatralta. Tämän jälkeen opiskelin taiteen maisteriksi Viron taideakatemiassa Tallinnassa ja myöhemmin suoritin myös kuvataidekasvatuksen maisteriopinnot Aalto-yliopistossa Helsingissä. Oman taiteellisen työni ohella olen toiminut vuosien ajan myös kuvataideopettajana niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Muutin takaisin Helsinkiin viime joulukuussa asuttuani 5,5 vuotta Islannissa. Siellä ollessani olin paikallisen taiteilijaseuran sekä kuvanveistäjäliiton jäsen. Minulla oli työhuone taiteilijatalossa ja viimeisin näyttelyni oli kansainvälisen Chill Survive -ryhmän näyttely Wienissä Itävallassa vuoden 2022 lopussa.

Olen sosiaalinen ja positiivinen persoona ja tulen toimeen hyvin erilaisten ihmisten kanssa. Sydäntäni lähellä ovat taide, luonto, saunominen ja vedessäolo. Kuten sanottu, olen toiminut vuosien varrella aktiivisesti kuvataiteilijana pitäen näyttelyitä sekä osallistuen laaja-alaisesti taidealan tapahtumiin ja projekteihin. Yhdessä tekeminen ja työskentely on minulle kaikkein mieluisinta työtä ja olenkin tottunut touhuamaan mukana erilaisten tapahtumien, kurssien ja yhteisötaiteellisten projektien järjestämisessä (sis. suunnittelu, toteutus, rakentaminen, dokumentointi, somemarkkinointi, näyttelyiden ripustus, siivoaminen jne.). Olen myös opettanut monissa eri kouluissa, instituutioissa ja yhteisöissä (esim. Helsingin kuvataidekoulu, Serlachius museo, Landakotsskóli Islanti, HTS). Minua kiinnostaa myös erilainen kansainvälinen, etenkin pohjoismainen yhteistyö taiteen saralla. Voisin ehkä olla hyödyksi uusien yhteistyömuotojen kehittämisessä myös Helsingin taiteilijaseurassa?

Toisin sanoen olen melko käytännönläheinen jokapaikanhöylä, joka tykkää touhuta saman (ja erikin) mielisten ihmisten kanssa ja luoda uutta. Helsingin taiteilijaseura on mielestäni etenkin viime vuosina ollut ilahduttavan aktiivinen ja uudistusmielinen ja henkilökohtaisesti koen, että seura todella on taiteilijoiden asialla. Olisin mieluusti mukana menossa luomassa positiivista muutosvoimaa, jota seura mielestäni hienosti edustaa.

Helsingissä 07.12.2023

Pauliina Jokela

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Pauliina Jokela b.1975
pauliina.jokela@gmail.com
+358 45 1842728
www.pauliinajokela.com

CV

Koulutus

2014 – 2017	Taiteen maisteri, Taidekasvatus, Aalto-yliopisto, Helsinki, FI
2010-2012	Master of Fine Arts, Sculpture dept. Estonian Academy of Arts, Tallinn, EE
2000-2004	Kuvataiteilija, Etelä-Karjalan Ammattikorkeakoulu, Imatra FI

Valikoidut yhteis- ja ryhmänäyttelyt

2022	Chewing the Tundra by Chill Survive, ryhmänäyttely, The Kunsthalle Exnergasse Exhibition Space, Wienna AT
2017	HETEKA13, Galleria Rantakasarmi, Suomenlinna, Helsinki FI
2016	Journey, Kaapelitehdas, Helsinki FI
2015	LARU15 Human Era – Pohjoismainen ympäristötaiteen näyttely, Helsinki FI
2014 - 2015	Myytti, Drawing Gallery 5, Kaapelitehdas, Helsinki FI
2014	Traum[a], Galerie Toolbox, Berlin DE
2013	Pysäkki, Imatran taidemuseo, Imatra FI
2013	Estomania II, Huuto Galleria Jätkäsaari, Helsinki FI
2013	Postinstrumentum, Pärnu Linnagalerii, Pärnu, EE
2012	Express 13, Fluid Gallery, Helsinki FI
2012	Estomania, Myymälä2, Galleri Bergman, Oksasenkatu 11, Helsinki FI
2012	Supernatural, Metropol Gallery, Tallinn, EE
2012	A Perfect Forest, EKKM, Contemporary Art Museum of Estonia, Tallinn, EE
2011-2012	From here and there, Drawing Gallery 5, Kaapelitehdas, Helsinki FI
2011	Rippijuhlat, Galleria Rajatila, Tampere FI
2011	Minu mõte on minu monument, Draakoni Galerii Kelder, Tallinn, EE
2010	Väga Hea Ilus, East Galerii, Tallinn, EE
2010	Artists 2010, TR1 Taidehalli, Tampere FI
2007 - 2010	Vuoksenhovi All Stars (VALLS); Galleria 12, Kuopio FI, Galleria Pihatto, Lappeenranta FI, Titanik, Turku FI, Poriginal, Pori FI
2006	Ars Kärsämäki 2006, Taidetalo Nahkuri, Kärsämäki FI
2004	Voi Olla Totta, Imatran taidemuseo, Imatra FI

Valikoidut yksityisnäyttelyt

2023	a3galleria, Helsinki, FI
2013	Juuret / Roots, Kortesjärvi FI
2013	Evankeliumi,Galleria Huuto, Jätkäsaari, Helsinki FI
2010	Sydänääniä, Kauhavan Taidetalo, Kauhava FI
2009	Jatkuvaa aavesärkyä, Galleria Rajatila, Tampere FI
2009	Aavesärkyä, Galleria Laterna Magica, Helsinki FI
2007	Käpälänjälkiä, Taidepanimo, Lahti FI
2005	Jatkokertomus, Varikkogalleria, Seinäjoki FI

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Muu taiteellinen työskentely

2023	Valóság -residenssi, Budapest, HU
2018 ->	Chill Survive Network;
	- 25-27.04.2018, Radical Relevances konferenssi, Helsinki FI
	- 4-15.6.2018, Legacies of Contamination, kenttäretki, Nuuk GL
2018 ->	The Icelandic Sound Poetry Choir (Nýlókórinn)
	- "Ingibjörg Magnadóttir - Opera of her Spring", 2018 The Living Art Museum, Reykjavík IS
	- "Erik DeLuca - With Ashikawa and Friends (2018) 10'", Dark Music Days at Harpa, Reykjavík IS
	- "Three poems of Kári Tulinius", 2018 Garðskálinn cafe, Kópavogur Art Museum, Kópavogur IS
2016	ART-TU turvapaikanhakija-taiteilijoiden ja Suomalaisten taiteilijoiden yhteistyöprojekti, Turvapaikanhakijoiden tuki ry, Helsinki FI
2011	Contemporary Art, Technology and Paranormal workshop, Häädemeeste, EE
2011	Jatkoripari -residenssi / työpaja, Rajataide ry, Mänttä FI

Yhteisötaide, performanssitaide

2016	Metsä / Forest -projekti,
	- Breathing as sensing space, as part of MUDvibes –project by Pia Lindman, Sao Paulo Biennial 2016, Sao Paulo, BR
	- Breathing experiment, 16:12 happening, Helsinki FI
2016	Tutustu piirtäen, yhteisötaideprojekti Laura Ukkosen ja Elina Rantasuon kanssa, Helsingin taiteilijaseuran Taidekehä -projekti, Kanneltalo, Helsinki FI
2015 - 2016	Nymanin lehmät, tilaustyö Idän kyläjuhliin, Kulttuurikeskus STOA, Helsinki FI
2015	Feminism, Yarn, Nature, Go! Collective performance, Þingvellir, IS
2014	Aura of love –osallistava liikuteltava teos / performanssi Eemu Rannan kanssa, Olohuone 306,4 km2, Turku ja Ruisrock, Turku, FI
2011	Global Container XXI, Performachine, Kulttuuritehdas Polymer, Tallinn EE

Jäsenyydet

2009 -	Suomen kuvanveistäjäliitto
2016 -	Helsingin taiteilijaseura
	Kuvasto ry
2023 -	Mehiläispesä ry.
2019 - 2022	Myndhöggvarafélagið í Reykjavík, Reykjavík Association of Sculptors
2018 - 2022	SÍM, The Association of Icelandic Visual Artists

Apurahat ja stipendit

2013	FRAME, apuraha Traum[a] -ryhmälle
2010	Suomen Kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahasto
2001	Kortesjärven säästöpankki
1996	Limingan taidekoulun stipendi

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Jäsenehdokasesittely HAA-gallerian ja Malmitalon gallerian näyttelytoimikuntaan:

Annu Kapulainen

Olen taidemaalari ja päätekniikkanani on öljyvärimaalaus, mutta teen myös sekatekniikkatöitä ja jonkin verran installaatioita. Käsittelen töissäni usein yhteiskunnallisia ja psykologisia teemoja sekä ihmisen ja luonnon välistä suhdetta.

Olen valmistunut kuvataiteen maisteriksi vuonna 2003 Moskovan akateemisesta Surikov-taideinstituutista sekä taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta tänä vuonna. Alkukipinä kuvataiteilijan taipaleelleni on syntynyt jo lapsuudessani: Helsingin Taiteilijaseuran lasten kuvataidekursseilla.

HTS:n jäsenyyden lisäksi olen myös Taidemaalariliiton varsinainen jäsen. Kokemukseni luottamustehtävistä käsittää yhden kauden HTS:n hallituksen jäsenenä vuosina 2010–2011 ja Vantaan taiteilijaseuran residenssitoimikunnassa vuosina 2009–2011.

Olen pitänyt säännöllisesti yksityisnäyttelyitä ja osallistunut moniin ryhmänäyttelyihin 2000-luvun alusta lähtien sekä Suomessa että ulkomailla. Suomenlinnan HAA-galleria on minulle tuttu näyttelytila sekä kahden yksityisnäyttelyn että useiden ryhmä- ja yhteisnäyttelyiden osalta. Olen pitänyt myös yhden yksityisnäyttelyn Malmitalon galleriassa, joten tunnen molempien näyttelypaikkojen ripustuskäytännöt ja tilalliset erityispiirteet. Omien näyttelyiden rakentamisen lisäksi minulla on kokemusta myös kuratoimisesta; olin viime vuonna kuraattorina Järvenpään Taideseuran vuosinäyttelyssä Galleria Järnätissä.

Oman taiteellisen työskentelyni ohella toimin myös kuvataiteen tuntiopettajana Helsingin työväenopistossa ja Vantaan aikuisopistossa sekä vierailevana taideopettajana Vapaassa taidekoulussa. Vapaan taidekoulun kautta olen päässyt tutustumaan myös nuoremman polven taiteilijoihin, mikä on laajentanut kokemustani taidekentästä. Pidän tärkeänä pyrkiä madaltamaan suuren yleisön kynnystä astua taidegallerioihin. Siihen liittyen olen vetänyt jo useamman vuoden ajan Tutustu näyttelyihin -nimistä työväenopiston galleriakierroskurssia, jonka puitteissa olen vienyt oppilaitani Helsingin taidegallerioihin ja näyttelyvisiittien yhteyteen järjestettyihin taiteilijatapaamisiin. Palautteiden mukaan monet oppilaat ovat kurssin ansiosta jatkaneet itsenäisesti galleriakäyntejä.

Olen kiinnostunut toimimaan HAA-gallerian ja Malmitalon gallerian näyttelytoimikunnan jäsenenä, ja koen, että minulla on siihen ammatillista näkemystä ja kokemusta. Pidän tärkeänä taiteen moniäänisyyttä, minkä toivon näkyvän monipuolisissa näyttelyvalinnoissa.

Ystävällisin terveisin,
Annu Kapulainen

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Esittely

Olen 41–vuotias helsinkiläinen taidemaalari. Valmistumiseni jälkeen 2013 Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta olen pitänyt kymmenen yksityisnäyttelyä ja osallistunut ryhmänäyttelyihin kotimaassa ja ulkomailla, joista viimeisimmät ovat olleet muun muassa: yksityisnäyttely TM-Galleriassa Helsingissä 2022, ryhmänäyttelyt *Reality and Imagination*, Pärnu Uue Kunsti Muuseum, Viro 2023, *Land Beyond the Sea* Pohjolan talossa Islannin Reykjavikissa 2020, sekä *Hullu rakkaus* – Seppo Fräntin kokoelmanäyttely Kiasmassa 2020.

Seuraavat yksityisnäyttelyni ovat Auran Galleriassa Turussa tammikuussa 2024, Galleri Elverket 2026, ja Maison Louis Carré, Ranskassa. Seuraava ryhmänäyttely on HAM Helsingin taidemuseon kokoelmanäyttely *Tyttö joka muuttui ruusupensaaksi* (9.2.-29.9.2024).

Teoksiani on muun muassa seuraavissa kokoelmissa: Helsingin taidemuseo, Saastamoisen säätiö - EMMA, Kiasma – Nykytaiteen Museo, Seppo Fräntin kokoelma, Valtion taidekokoelma.

Seuraan aktiiviseti kuvataidekenttää ja koen olevani hyvin verkostoitunut alalla. Olen parhaillaan Pohjoismaisen Taideliiton hallituksen jäsenenä ja Kiasman teoshankintalautakunnan jäsen (päättyi joulukuussa). Olen aiemmin toiminut muissakin luottamustehtävissä, joista esimerkiksi Vapaan Taidekoulun hallituksen jäsenenä neljä vuotta ja taidemaalariliiton sekä Galleria Katariinan näyttelytoimikunnissa.

Erik Creutziger

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Sari Mäntysola

Lähettäjä: Mari Sydänmaanlakka <m.e.a.sydanmaanlakka@gmail.com>
Lähetetty: tiistai 28. marraskuuta 2023 13.20
Vastaanottaja: Sari Mäntysola
Aihe: Fwd: Ehdolleasettuminen HTS hallitukseen ja toimikuntaan

Seurantamerkintä: Seuranta
Merkinnän tila: Merkitty

---------- Forwarded message ---------
Lähettäjä: **Mari Sydänmaanlakka** <m.e.a.sydanmaanlakka@gmail.com>
Date: ti 28. marrask. 2023 klo 12.28
Subject: Ehdolleasettuminen HTS hallitukseen ja toimikuntaan
To: <sari.mantysola@helsingintaiteiiijaseura.fi>

Hei

Olen kiinnostunut asettumaan ehdolle Helsingin taiteilijaseuran hallitukseen kaudelle 2024-2026 sekä näyttelytoimikuntaan.

Valmistuin ammattitaiteilijaksi Tampereen amk:sta 2010 ja tehnyt monipuolisesti omaa taiteellista työtä sekä toiminut taiteen kentällä yhdistäen.

Tällä hetkellä odotan päätöstä Koneen Säätiöltä vuoden taiteilija-apurahasta tiedettä ja taidetta yhdistävällä teoksella. Mukana on Itä-Suomen Oikeustieteellisen laitoksen professori Kaijus Ervasti, HUS:in neurologian poliklinikan vastaava lääkäri Liisa Metsä-Honkala sekä Epilepsialiitto.

Minulla on järjestötyön kokemusta 8 vuoden ajalta ja olen jatkossa vielä ainakin 2 vuotta mukana.
Teen myös henkilöhaastatteluja.

Toimin ajoittain taideohjaajana ja olen työskennellyt HTS:n kuvataide-ja kurssikeskuksella.

Oma taiteeni on tutkivaa ja erilaista yleensä installaatioita kierrätysmateriaalista. Usein teoksissani käsittelen ihmisen sisäistä maailmaa ja tuotanto on usein omissa käsissä.

Kunnioittaen,
MEAS
Mari Sydänmaanlakka
P. 045 204 2472

P. S. Ihanaa talvenalkua!

Assently: b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Seuraavat dokumentit on allekirjoitettu perjantai 22. joulukuuta 2023

2023 HTS syyskokous pöytäkirja 19.12.2023.pdf
(173523 byte)
SHA-512: f524a4e7ac635d5181b4f8c4f779f31e1143b72526d2142ec4fc0b2dec7e888b34f20ed4277e960012b565c329ee705871e1fa141dea03b13a55d6e88519dd01

1- HTS Syyskokous 12.12.2023 läsnäololist.pdf
(398888 byte)
SHA-512: 3cba4f3a98f81f6eb0f6ddb3d9f67f7458715607f7e9c8ce008ecd2c2a8d27578f953f10d052a05a5945761c66f7d1170c85ca047a9cbbf91c6fa7bb55b8e1fe

HTS Toimintasuunnitelma 2024 vuosikokous 12.12.2023.pdf
(1221752 byte)
SHA-512: 15c8f2e6b9c3e70f7ec0a157bc87e7557cb9f6a77894c26265074beed22bc8dafbb1096348e6fdc21e1e9ee1302978d636456dc9b49146646e54796b5e661f4a

2- HTS Kutsu ja esityslista.pdf
(157621 byte)
SHA-512: 2884c6cf183ee71b78794fe8b578b6cbef6b741ee3fd396cfa8f0d8c5e17eb7ba69cc6c44b3eeda0bb9d3766eda89e649a85d69ad23d621a2e21ee1e8b938b38

4- HTS yhteenveto BUDJETTI 2024 syyskokoukselle12.12.2024.pdf
(431825 byte)
SHA-512: 2eb9a481dc4880a103a276e58c36df9fa21c7f911d06404948cbe4b9f2c0a98af0b4a756124ac03afd3c7b091460a0739d62a5ec646d8cf89a9083b4bdfe2e4c

5 -luottamustehtävät-ehdokkaiden esittelyjä.pdf
(773294 byte)
SHA-512: 45f5071e5317328ad6b3ef23a6518e3922057 11d10aa8ca525ae46f4b0b163799034d85e0fcc9dfa221 08ca214bae7b957f5b6e2fd849251e7d1c56866440d33

Allekirjoitukset

21.12.2023 20.12.10 (CET)

Annu Kapulainen
annu.kapulainen@gmail.com
+358405112011
Allekirjoitettu SMS -tunnisteella

22.12.2023 9.48.16 (CET)

Kukka-Maaria Kärki
karkikukkamaaria@gmail.com
+358407183695
Allekirjoitettu SMS -tunnisteella

assently

Allekirjoituksen on sertifioinut Assently

2023 HTS syyskokous pöytäkirja 19 12 2023

Tämän tositteen aitouden varmistaminen voidaan tehdä skannaamalla oheinen QR-koodi. Voit tehdä tämän myös käymällä https://app.assently.com/case/verify
SHA-512:
b0b442d096c08fbbeca5551bb7bd2b6399f40828aa5c84c256251267b5b87b07ddca33161064e3e098907ce67e377f0440993d18c2b7db181a0c11d3f9248a67

Tästä tositteesta

Tämä dokumentti on allekirjoitettu Assently-palvelulla. Sähköisesti tunnistetun allekirjoituksen katsotaan olevan sähköisesti varmennettu. Suomen laki vahvasta sähköisestä tunnistamisesta ja sähköisistä allekirjoituksista 1/9/2009 määrittää, että sähköinen allekirjoitus on yhtä pätevä kuin perinteinen fyysinen allekirjoitus.

Assently AB, Org Nr 556828-8442
Assently AB | Holländargatan 20, 111 60 Tukholma