

LEHDISTÖTIEDOTE

Emilia Rūf ja Tinja Ruusu vuori: Logbook

Siellä missä ihmisten liikkumista rajoitetaan, tavara liikkuu vapaammin kuin koskaan. Karaoke kantautuu jättimäisen rahtialuksen uumenista. Lokikirja kaipuusta ja merenkulkijoiden sympatiasta siirtolaisia kohtaan.

Logbook (suom. Lokikirja) on kaksikanavainen videoteos joka käsittelee rahtilaivoilla työskentelevien merimiesten suhdetta Välimeren siirtolaistilanteeseen.

Teos sijoittuu rahtilaivalle. Haastattelimme merenkulkijoita kohtaamisista, joita heillä oli ollut siirtolaisten kanssa. Monilla haastatelluilla merimiehillä oli kokemusta salamatkustajista. Osa oli osallistunut pelastusoperaatioihin. Monet merimiehistä tulivat matalapalkkaisista maista ja he kokivat sympatiaa salamatkustajia ja siirtolaisia kohtaan. Merimiehiä ja siirtolaisia yhdisti koti-ikävä ja toivo paremmasta elämästä kaukana kotoa. Meitä kiinnosti erityisesti se, millaisista asioista tavarantoimituksessa työskentelevät merenkulkijat haaveilevat, ja miten he sitä kautta ymmärtävät siirtolaisen tarvetta lähteä kotiseudulta.

Teos on esillä Galleria Rantakasarmissa, Suomenlinnassa 31.1.-24.2.2019 sekä Turun Taidehallissa 24.5.-16.6.2019. Koimme galleria Rantakasarmin sopivaksi ensiesityspaikaksi teokselle, sillä paikalle tullakseen yleisö joutuu saapumaan ja poistumaan lautalla. Teos koostuu yhdestä isosta projisoinnista ja yhdestä pienemmästä näytöstä. Projisointi esittää jättimäisen valtamerilaivan ja sen äänimaailman. Pienen näytön äärellä katsoja voi syventyä lokikirjan kaltaisiin merkintöihin, jotka muodostuvat merenkulkijoiden sekä pakolaisveneiden kapteenina toimineen Mamadoun haastatteluista. Mamadou, joka kertoo kapteenia painavasta suuresta vastuusta voisi yhtä hyvin olla siirtolaisia pelastavan rahtilaivan kuin siirtolaisveneidenkin kapteeni. Ajassa, jossa poliitikot käyttävät ihmisistä sanaa "pakolaisvirta" tai viittaavat pelkkiin numeroihin puhuttaessa siirtolaisista, halusimme tuoda kiihtyneeseen keskusteluun rauhallisen, henkilökohtaisen näkökulman.

Iltaisin laivan arjen katkaisee öinen karaokehetki, jonka avulla merimiehet rentoutuvat vuorojen välissä ja purkavat koti-ikävänsä.

Ohjaus ja kuvaus: Emilia Rūf ja Tinja Ruusu vuori

Leikkaus: Inka Lahti

Äänisuunnittelu: Eero Pulkkinen

Värimäärittely: Hannu Käki

Näyttely on avoinna Galleria Rantakasarmissa (sali 2), Suomenlinna C1
31.1.-24.2.2019 / ti-to 12-17:30 ja pe-su 11:30-16

Näyttelyä ovat tukeneet: Alfred Kordelinin säätiö, Kansan Sivistysrahasto, Suomen Kulttuurirahasto ja Pro Av Art Oy

Tekijöistä:

Emilia Rűf (s.1986) valmistui maisteriksi 2017 Kuvataideakatemiaan tila-aikataiteiden osastolta. Hän on aikaisemmalta koulutukseltaan valokuvaaja ja on opiskellut Helsingin yliopistossa kehitysmaatutkimusta. Rűf on ohjannut, käsikirjoittanut, kuvannut ja leikannut kaksi Länsi-Afrikkaan sijoittuvaa dokumentaarista lyhytelokuvaa. Lopputyöelokuvallaan Maissa hän voitti Pro AV Saarikko-palkinnon Kuvataideakatemiaan Kuvan Kevät -näyttelyssä toukokuussa 2016.

Tinja Ruusuvuori (s.1988) on valmistunut taiteen kandidaatiksi Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta dokumentaarisen elokuvan ohjauksesta. Hän valmistui kuvataiteen maisteriksi Glasgow School of Art -oppilaitoksesta 2018. Ruusuvuori on ohjannut kaksi lyhytelokuvaa, joista toinen on levitysvaiheessa ja toista on esitetty elokuvafestivaaleilla Euroopassa ja Aasiassa.