



HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY

TOIMINTAKERTOMUS

2017

Sisällysluettelo

1.	HALLINTO	3
	Jäsenistö ja jäsenkriteerit	3
	Yleiskokoukset	3
	Hallitus	3
	Toimikunnat	4
	Henkilökunta	5
	Toimitilat	6
2.	TALOUS JA VARAINHANKINTA	6
	Tilikausi 2017	6
	Tilintarkastajat	7
	Työnantajatoiminta	7
	Avustukset	7
3.	JÄRJESTÖTOIMINTA JA TAIDEPOLITIikka	7
	Yhteiskunnallinen vaikuttaminen	7
	Yhteistyö	8
	Edustukset	8
	Tiedotus- ja julkaisutoiminta	9
4.	HANKKEET	9
	Helsingin-malli/ Taidekehä-hanke	9
	Taidetestaajat	11
	Urbaaniluonto PLUG in -hanke	12
5.	JUHLAVUODEN NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT - Suomi 100 – HTS 50: Kvintetti	13
	Neljä lisäosaa	16
6.	NÄYTTELYTOIMINTA	18
	Galleria Katariina ja Galleria Katariinan Studio	18
	Galleria Katariina	19
	Galleria Katariinan Studio	21
	Galleria Rantakasarmi	24
	Malmitalon galleria	26
7.	TAIDELAINAAMO	27
	Lainaustoiminta, teoskokoelmat	28
	taidelainaamo.fi, internet, facebook	28
	Taidelainaamon yksityisnäyttelyt ja teemariipustukset	28
	Tapahtumat, tiedotus ja medianäkyvyys	29
8.	KOULUTUSTOIMINTA	30
	Vuosi 2017 kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa	31
	Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille	31
	Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)	34
	Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus	35

1. HALLINTO

Helsingin Taiteilijaseura ry:n tarkoituksena on edistää ja valvoa helsinkiläisten kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää yhteyksiä viranomaisiin, Helsingin kaupungin kunnallisiin luottamuselimiin ja alan ammatillisiin järjestöihin; seuraa toimialaansa liittyviä ajankohtaisia asioita, tekee aloitteita ja antaa lausuntoja.

Lisäksi

yhdistys järjestää näyttelyitä, julkisia tilaisuuksia ja harjoittaa julkaisutoimintaa. Yhdistys ylläpitää galleriaa, taidelainaamaa, kuvataidekoulua ja kurssikeskusta, sekä järjestää yhteisöllistä taideyhteistyötä eri projektien muodossa. Yhdistyksen tarkoituksena ei ole tuottaa voittoa tai muuta taloudellista etua.

Jäsenistö ja jäsenkriteerit

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Seuran hallitus valitsi jäseniä kaksi kertaa vuoden aikana. Jäsenkriteereissä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden lopussa 783.

Keväällä 2017 hakijoita oli yhteensä 27 ja heistä 19 sai jäsenyyden:

Hidalgo Fabiola, Hodju Sini, Hyrri Juliana, Hänninen Soila, Jaakkola Maria, Jokinen Antti, Koistinen Jussi, Kouba Tomas, Mattila Heidi, Moilanen Tuula, Renlund Jenny, Rosenlew Cecilia, Rämö Nana, Sydänmaalakka Mari, Taavitsainen Ida, Turunen Joonas, Uschanov Anna, Vikman Ulla-Maija ja Wettenhovi Hannu-Pekka.

Syksyllä 2017 hakijoita oli 32, joista jäsenyyden sai 21 taiteilijaa. Valintakokous pidettiin poikkeuksellisesti vasta tammikuussa 2018:

Tuula Ahvenvaara, Luca Delgado, Antti Friman, Sade Hiidenkari, Jane Hughes, James Iles, Emmu Johansson, Arto Kettunen, Taru Leinonen, Verna Meriläinen, Saana Murtti, Artturi Nokelainen, Jouni Matias Onnela, Jaro Palmu, Annika Ruuska, Tuija Savolainen, Tiina Sipilä, Annimari Taivalsaari, Hannu Töyrylä, Johanna Virtanen ja Terhi Sallinen.

Yleiskokoukset

Seuran vuosikokous (kevätkokous) pidettiin 24.4.2017 Rikhardinkadun kirjastossa. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, kuten vuoden 2014 toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen vahvistaminen, tili- ja vastuuvapauden myöntäminen, tilintarkastajan ja toiminnan-tarkastajan valinnat. Lisäksi puheenjohtaja esitteli HTS 50–juhlavuoden näyttelyohjelman, ja kokous valitsi Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin näyttelytoimikunnan jäseniä erovuoroisten tilalle.

Toinen vuosikokous (syyskokous) pidettiin Annantalon auditoriossa 12.12.2017. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, kuten vuoden 2016 toimintasuunnitelman ja talousarvion vahvistaminen, jäsenmaksu vuodelle 2017 sekä hallituksen ja näyttelytoimikunnan jäsenten valinnat erovuoroisten tilalle.

Hallitus

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2017:

Anitta Ruotsalainen PJ	(2017-2018)
Juhani von Boehm	(2016-2017)
Satu Kalliokuusi	(2017, erosi henkilökohtaisista syistä)
Nella Keskiarja	(2016-2017)

Tuula Paalimäki	(2016-2017)
Hanna Uggla	(2016-2017)
Ritva Harle	(2017-2018)
Ilari Kähönen	(2017-2018)
Riikka Mäkikoskela	(2017-2018)

Syyskokous valitsi 12.12.2017 uusiksi hallituksen jäseniksi erovuoroisten tilalle:

Eija Hakkola	(2018-2019)
Anna Puhakka	(2018-2019)
Alex Suomi	(2018-2019)
Tiia Matikainen	(2018-2019)
Inka-Maaria Jurvanen	(2018-2019)

Hallituksen sihteerinä toimi heinäkuun loppuun talousvastaava Heidi Vehmas, ja elokuusta eteenpäin järjestösihteeriksi Petra-Maria Saarinen.

Hallitus kokoontui yhteensä 9 kertaa, lisäksi pidettiin sähköpostikokouksia 4 kappaletta. Jäsenvalintakokouksia pidettiin 1.

Toimikunnat

Näyttelytoimikunta

Näyttelytoimikunta vastasi Galleria Katariinan, Galleria Katariinan Studion ja Malmitalon gallerian näyttelyvalinnoista. Lisäksi tehtiin HTS 50 – Suomi 100 juhluvuoden näyttelyiden jurytyksiä ja ideoitii seuran näyttelytoimintaa yleisesti ja keskusteltiin kansainvälistymisestä sekä taidemessutoiminnasta. Jurytyksiä oli kolme: Kvintetti *Jatkuvuus & Katoavaisuus*, *Taiteilijakirjanäyttely II* ja *Wunderbaum* -joulunäyttely. Taiteilijakirjanäyttelyn juryssä oli vahvistuksena asiantuntija Emmi Martin.

Seuran syyskokouksen valitsemaan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2017 Jari Järnström, Saija Koponen, Ilari Kähönen ja Merja Winqvist. Toimikunnan äänivaltaisena jäsenenä toimi Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman. Toimikunta kokoontui vuoden aikana viisi kertaa ja piti lisäksi yhteyttä sähköpostitse.

Koulutoimikunnat

Vuonna 2017 Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoululla, Kurssikeskuksella ja Aikuisten taiteen perusopetuksen suunnittelussa toimi kullakin oma koulutoimikuntansa. Kuvataidekoulun toimikunta keskittyi lasten ja nuorten kuvataidekoulussa opetussuunnitelman kehittämiseen, sekä virvatulimallin mukaiseen opetuksen itsearviointi- ja kehittämistyöhön. Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikunnat keskittyivät koulutusmuotonsa toiminnan arviointiin, kehittämiseen ja suunnitteluun.

Kuvataidekoulun koulutoimikunta kokoontui lukuvuoden aikana kaksi kertaa. Siihen kuuluivat opettajajäsenet Jukka Lappalainen (kevät 2017), Sirkku Ala-Harja (kevät 2017), Riikka Wesamaa (syksy 2017) ja Irina Schuvaloff (syksy 2017). Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat vuonna 2017 opettajajäsenet Päivi Eskelinen, ja Anne Sunila. Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Riikka Wesamaa, Eija Keskinen ja Leonora Fredriksson.

Kaikkiin koulutoimikuntiin kuuluivat vakituksina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt: rehtori Matti Uusikylä ja kurssisihteeriksi Tom Sjöberg.

Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta

Keväällä 2015 perustettu Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta vastasi Galleria Rantakasarin näyttelyvalinnoista ja sen taiteilijavetoisen näyttelytoiminnan kehittämisestä sekä taidelainaamotoiminnan ideoinnista. Juhlavuonna toimikunta oli mukana Galleria Rantakasarmissa toteutetun Kvintetti -kokonaisuuteen liittyvän kunniajäsenten Yhdessä -näyttelyn suunnittelussa ja käytännön toteutuksessa. Toimikuntaan kuuluivat Juhani von Boehm, Nina Hackman, Susanna Iivanainen ja Heli Kuparinen. Toimikunnan äänivaltaisena jäsenenä toimi Taidelainaamovastaava, Galleria Rantakasarin näyttelyvastaava Eeva Muona. Toimikunta kokoontui 2017 kaksi kertaa.

Henkilökunta

Toimihenkilöt

Helsingin Taiteilijaseuran talousvastaavana toimi Heidi Vehmas 31.7.2017 asti. 1.8.2017 aloitti järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen (MFA). Hän on avustanut hallitusta juoksevilla hallinnon tehtävissä ja on toiminut ensisijaisena yhteyshenkilönä tilitoimistolle. Järjestösihteeri on vastannut myös jäsenpalveluiden, kuten jäsenviestinnän ja -tiedottamisen toteuttamisesta. Hän on myös avustanut hallitusta yhdistyksen toiminnan kehittämisessä, ja vetänyt 2017 syksyn aikana aloitettua taloushallinnon uudistusta ja vastannut toimintojen siirtämisestä tilitoimisto Rantalaiselle.

Toimintaa johti hallitus yhdessä toimipaikkavastaavien kanssa. Näyttelytoiminnasta vastasi näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman, taidelainaamotoiminnasta ja Galleria Rantakasarin näyttelytoiminnasta taidelainaamovastaava Eeva Muona, koulutoiminnasta rehtori Matti Uusikylä, ja lisäksi tuottaja Anna Puhakka vastasi Taidekehä- ja Plug-In –projektien tuotannosta 1.10.2017 asti, jolloin Plug-In projektin tuottajaan sijaisena Annan äitiysloman ajan aloitti Terhi Pursiainen.

Taidelainaamossa työskentelivät lisäksi taidelainaamon hoitajana Pia Hunter (vuoden loppuun asti) ja taidelainaamon työntekijänä Teréz Kovács-Uboh. Galleria Katariinan ja Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyiden galleria-assistenttina toimi Anna Haapamäki. Kurssisihteerin tehtävistä koululla ja kurssikeskuksessa vastasi Tom Sjöberg.

Muut työntekijät

Madara Liepa ja Meeri Paajanen toimivat kuvataidekoulussa kouluavustajana tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä. Niko Mansikka toimi seuran taittajana ja graafikkona, sekä kuvataidekoulun osa-aikaisena avustajana (n. 30 % työajasta).

Kurssikeskuksen kursseilla työskenteli myös n. 10 henkilöä taidemalleina.

Galleria Katariinassa tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä työskentelivät Ritva Lappalainen, Saija Koponen, Tapani Hyypiä ja Eeva Kokki. Taidelainaamossa tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä työskentelivät Riitta Abdelkarim, Taina Kokkonen, Emilia Laaksovirta, Seela Petra ja Heidi Vehmas.

Työharjoittelijat

Kouluavustajina vuoden 2017 aikana toimi 5 työharjoittelijaa TE-toimiston kautta, 8 työharjoittelijaa PLAN-suomi järjestön kesäharjoitteluohjelman alla, sekä 1 työharjoittelija Saimaan Ammattikorkeakoulusta.

Taidelainaamossa olivat TE-toimiston kautta tukityöllistettynä Riitta Abdelkarim 15.6.-14.9.2017 ja työkokeilussa Anja-Oona Heikkinen 4.9.-31.12.2017.

Galleria Katariinassa toimi Pekka Halosen akatemiasta työharjoittelijana Ninni Ollikainen 2.-26.10.2017.

Toimitilat

Galleria Katariina, Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto

Galleria Katariina sekä Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto ovat toimineet vuodesta 1999 Väestöliiton vuokratiloissa, osoitteessa Kalevankatu 16, 00100 Helsinki. Tilojen kokonaispinta-ala on 140 m², josta gallerian pinta-ala on n. 80 m² ja studion n. 15 m². Toimistolle on varattu pinta-alasta noin 10 m², noin 35 m² ollessa muuta tilaa.

Galleria Rantakasarmi

Galleria Rantakasarmi sijaitsee Suomenlinnan Isolla Mustasaarella, Suomenlinnan hoitokunnalta vuokratuissa tiloissa osoitteessa Suomenlinna C 1, 00190 Helsinki. Gallerian pinta-ala on 228 m².

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat Kaapelitehtaalla osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7 (3. krs.), 00180 Helsinki. Seura on Kaapelitalo Oy:n vuokralainen.

Vuonna 2017 Kaapelitehtaalta vuokrattiin koulun käyttöön lisätilaa, aluksi vuoden määräajaksi. Lisätilan vuokrahinta on 700€ /kk + sähkö. Vuokratilojen yhteispinta-ala Kaapelitehtaalla on 338 m². Kesäkursseja järjestettiin Kaapelitehtaan lisäksi Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa (Susisaari B 20). Suomenlinnassa seura oli Taidekoulu Maan vuokralainen. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus vuokrasi myös Vapaalta taidekoululta luokkatilaa viikonlopun mittaisiin lyhytkursseihin.

Rikhardinkadun kirjaston Taidelainaamo

Taidelainaamo sijaitsee Rikhardinkadun kirjaston pohjakerroksessa, Helsingin kaupungin tiloissa, osoitteessa Rikhardinkatu 3, 00130 Helsinki. Pinta-ala on 108 m².

2. TALOUS JA VARAINHANKINTA

Tilikausi 2017

Tilikauden 2017 tulos oli -2 392,92 € alijäämäinen.

Taidelainaamon, gallerian ja koulun tilityksien ja myyntien aikaisempien tilikausien maksuperusteisten kirjausten vuoksi nykyiseen suoriteperusteisiin kirjauksiin tulleet taseen saldot on nyt täsmennetty tuloutumaan tuloslaskelmaan, yhteensä 14.150,27€.

Vuoden 2017 aikana hallitus jatkoi säästötoimenpiteitä, jotta seuran tulos saadaan pysymään pitkällä tähtäimellä kasvusuuntaisena aikaisempien hallitusten laatiman strategian mukaisesti. Tulosparannus on tähän asti saavutettu pääosin henkilöstöratkaisujen säästöillä.

Osana talouden ja hallinnon uudistusta on säästöjä yleistöiminnassa ja varmuutta raportointiin lähdetty hakemaan ulkoistamalla osa palkka- ja henkilöstöhallinnon tehtävistä (palkanlaskenta ja maksatus) Tilitoimisto Rantalaiselle elokuusta 2017 lähtien.

Samoin taloushallinnon tehtävistä kuukausikirjanpito, kausiveroilmoitukset, tilinpäätös, tasekirjat ja veroilmoitusten teko on ulkoistettu Tilitoimisto Rantalaiselle.

Hyötyjä pyritään saamaan myös toimipisteiden osto- ja myyntireskontran tehokkaalla seurannalla Rantalaisen sähköisiä työkaluja käyttäen. Hyödyt toteutuvat, kun tilitoimisto Ranta-

laisen ja yhdistyksen raportointi saadaan yhteensopivaksi, ja päällekkäisiä toimintoja voidaan karsia.

Tilikauden tuloksella pyritään korjaamaan edellisten vuosien alijäämää (110 837,86 € vuonna 2016), jota edelleen jää 69 995,79 €.

Tilintarkastajat

Vuonna 2017 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimivat Jari Järnström, varahenkilönä Mika Vesalahti.

Työnantajatoiminta

Helsingin Taiteilijaseura erosi 2015 AVAINTA työnantajaliitosta hallituksen päätöksellä, ja ero astui voimaan helmikuussa 2017. Tämän jälkeen on yhdistyksen hallitus hakenut yhteistyötahoa työnantajien liittotoimintaa ajatellen. Sivistystyönantajien yksityistä opetusalaa koskeva yleissitova työehtosopimus on kattanut koulun ja kurssikeskuksen työsuhteita.

Avustukset

Avustuksia seura sai toimintavuonna 2017 yhteensä 199 013,50 € jakautuen eri toiminnoille. Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan toiminta-avustusta saatiin 78 600€.

Opetushallitus myönsi harkinnanvaraista valtionavustusta 5 000 € kuvataidekoulun taiteen perusopetuksen kustannuksiin. Kansan Sivistystyön Liitto tuki vuonna 2017 kurssikeskusta 31 305 €:lla. Taiteen edistämiskeskus myönsi 12 000 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.

Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi 35 000 € Helsingin mallin hankkeen toteuttamiseen vuodelle 2017. Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi kuvataidekoululle taiteen perusopetukseen 45 000 € hankeavustusta Urbaniluonto PLUG in!- hankkeen toteuttamiseen vuodelle 2017.

Svenska Kulturfonden myönsi 2000 € ruotsinkielisiin tapahtumiin näyttelytoiminnan yhteydessä.

3. JÄRJESTÖTOIMINTA JA TAIDEPOLITIIKKA

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Helsingin Taiteilijaseura järjesti kuntavaalien alla jo perinteeksi muodostuneen vaalipaneelin, *Kuvataiteilija NYT! – Kuntavaalipaneeli* maanantaina 27.3.2017 Rikhardinkadun kirjaston kokoustilassa. Vaalipaneelissa keskusteltiin taiteeseen ja kulttuuriin liittyvistä teemoista, ja vaalipaneelissa taide- ja kulttuurialan kysymyksiin vastasivat:

- Katriina Rosavaara, Feministit
 - kuvataiteilija ja kirjoittaja
 - Feministisen puolueen 2. varapuheenjohtaja
- Leena Hoppania, Kokoomus
 - toimitusjohtaja, aluesihtööri
- Tove Ørsted, RKP
 - kuva-arkiston hoitaja



Helsingin Taiteilijaseura on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja seuraa edustaa kokouksissa rehtori Matti Uusikylä.

Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. Jäsentaiteilija Ritva Harle edusti Helsingin Taiteilijaseuraa SKJL:n hallituksessa. SKJL:n kevätkokouksessa 2017 seuraa edusti Ritva Harle ja Nella Keskisarja, syyskokouksessa 2017 HTS:n hallituksen puheenjohtaja Anitta Ruotsalainen.

Tiedotus- ja julkaisutoiminta

Seuran tiedotustoiminta tapahtuu pääasiassa www-sivujen, sähköisen tiedotuksen ja sosiaalisen median kautta. Helsingin Taiteilijaseura julkaisi valtakunnallisen Galleriaoppaan keväällä ja syksyllä. Opas rahoitettiin ilmoitustuloilla ja sitä jaettiin maksutta ilmoittajien lisäksi mm. museoissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa ja matkailuinfoissa.

Keväällä ja syksyllä julkaistiin sähköinen Näyttelykalenteri, joissa esiteltiin omien gallerioiden ja näyttelytilojen ohjelmat. Galleriaopas ja Näyttelykalenteri löytyvät myös seuran kotisivuilta.

Koulun opetuksesta julkaistiin kolme esitettä. HTS50 – Suomi100 ohjelmasta ja Taiteilijakirjanäyttely II:sta julkaistiin haitarimallinen ohjelmaesite ja Taidelainaamolle painettiin käyttöön kolmikielinen esite.

Jäsenkirjeet

Vuoden 2017 aikana julkaistiin kuusi jäsenkirjettä tai -tiedotetta, joista kaksi perinteisesti paperimuotoisina vuosi- ja syyskokouksen alla. Muut lähetettiin jäsenille sähköisenä, paitsi niille, jotka olivat ilmoittaneet haluavansa jäsenkirjeet paperimuodossa. Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista, residensseistä, työtiloista jne. sekä HTS:n omien toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista, tapahtumista ym.

Hallitus päätti marraskuussa, että jäsenkirjeissä siirrytään kustannussyistä kokonaisuudessaan sähköisiin jäsenkirjeisiin, paperisia ei enää lähetetä erikseen niille jäsenille jotka ovat antaneet vain postiosoitteen yhdistyksen jäsenrekisteriin.

Neuvontatoiminta toimistosta ja toimipisteistä

Seuran toimistosta ja toimipisteistä annettiin toimintavuoden aikana runsaasti neuvontaa ja palvelua jäsenille, yksityishenkilöille ja yhteisöille.

4. HANKKEET

Helsingin-malli/ Taidekehä-hanke

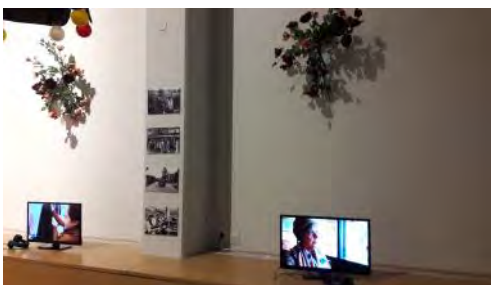
Vuonna 2017 Taidekehä-hankkeen toiminta jakautui Malminkartanon ja Kannelmäen alueille. Vuoden aikana toteutui yhteensä viisi pääprojektia ja useita tapahtumaluontoisia projekteja osana aluetoimijoiden tapahtumia. Kaikissa projekteissa ammattikuvataiteilija/-taiteilijat tekivät taidetta yhdessä asukkaiden kanssa.

Urbaaniluonto. Yhteistyöprojekti, Zodiak-Uuden Tanssin Keskuksen kanssa jatkui. Keväällä 2017 kuvataiteilija Jenny Suhonen ohjasi piirustustyöpajoja Kannelmäen peruskoulun alakoululaisille. Taiteilija Enni Kömmis-



tön Sankariheppa osallistui jälleen Antinniityn tapahtumiin. Syksyllä 2017, projektissa tuotetut hiili-piirustusteokset osallistuivat STOFF17 / Stockholm Fringe Festivaali 2017 festivaaleille osana Ilona Kenovan URBANTURE-solo esitystä, joka on Urbaaniluontohankkeen piirustusten inspiroima tanssiteos.

Urbaaniluonto projekti muuttui Urbaaniluonto Plug In -hankkeeksi syksyllä 2017 ja Taidekehän tiimoilta viimeinen osallisuus peruskouluopetuksessa projektiin tapahtui 16.9.2017 järjestetyssä Sadonkorjuujuhlassa Antinniityllä, jolloin Taidekehä tarjosi savityöpajaa Jenny Suhonen ohjauksesta ja piirustus-hiilien valmistustyöpajan Jari Järnström johdolla. Tulevaisuudessa yhteistyö Zodiakin kanssa keskittyy alueen yhteisöpuutarhan toimijoille suunnatulla tavalla. Taidelainaamon Taidebussi, kaupunginkirjaston kirjastoauto täytettynä taideteoksilla, teki kiertueen Helsingin kulttuuritaloille syyskuussa 16.–17.9.2017. Bussi pysähtyi 16.9.2017 Sitratorilla ja Antinniityllä osana Sadonkorjuujuhlat -tapahtumaa.



Ostari tarinat. Taiteilija Nella Keski-sarja kerää kolmen vuoden aikana asukkaiden ja yrittäjien muistoja Kannelmäen Ostarista sekä niihin liittyvää materiaalia. Vuonna 2017 tammikuussa Ostarihanke valloitti koko Kannelgallerian tilan, missä Britannia-pubi esittäytyi galleriassa terassikalustoineen. Taiteilija Nella Keski-sarja toimi näyttelyssä pubin ravintoloitsijana. Helsingin päivänä 12.6.2017 Kuvataiteilija Nella Keski-sarjan video Rakastu Ostariin esitys oli esillä non-stoppina

Kannelmäen kirjaston monitoimitilassa. Videoteos on kokonaisuus Kannelmäen ostarin yritysten työntekijöiden ja Kantsulaisten haastatteluista 60-luvulta lähtien.



Kollektiivinen Seinämaalau. Kuvataiteilija Eija Hakkolan ohjaama seinämaalauksen projekti joka toteutettiin yhdessä Kuntoutussäätiön asiakkaiden kanssa. Kuvataiteilija Eija Hakkolan ohjaamina asiakkaat ideoivat, suunnittelivat ja toteuttivat yhteisöllisen seinämaalauksen Kuntoutussäätiön tiloissa. Asiakkaat ovat jatkaneet maalausta omatoimisesti ja toivoneet lisää samanlaisia projekteja.

Mageet Mosaiikit. NAPS-työryhmä joka koostuu taiteilijoista Ilari Kähönen ja Päivi Maunu toteuttivat yhteisöllisen sokeripalamosaiikkiteoksen Mageet Mosaiikit yhdessä Malminkartanon asukkaiden ja erityisesti Malminkartanon ala-asteen oppilaiden kanssa 21.–27.8.2017. Luoduista teoksista järjestettiin taidereitti Malminkartanon Elojuhilla 27.8.2017





Jättärin Portaat. Kuvataiteilija Maj-Britt Huovilan ideoimassa yhteisötaideteoksessa maalattiin Malminkartanonhuipun portaat värikkääksi raitataideteokseksi. Teoksen värikartan suunnittelivat malminkartanolaiset itse 21.6.2017 pidetyssä työpajassa ja tämän värikartan pohjalta maalattiin yhteisötaideteos portaisiin 8.8.2017.

Alkuperäisen yhteisötaideteoksen maalaukseen osallistui n. 60 alueen asukasta. Pian alkuperäisen toteutuksen jälkeen yhteisötaideteos joutui ilkeiden kohteeksi, jonka seurauksena se maalattiin jälleen värilliseen asuunsa 16.8.2017 käyttäen Fibonaccin lukujonoa: jättäen ilkeistä johtuneita valkoisia ja mustia raitoja osaksi teosta luoden dialogia teokseen. Tähän vaiheeseen osallistui n. 80 vapaaehtoista alueelta.

Teokseen kohdistuneesta ilkeistä tehtiin rikosilmoitus, mutta ilkevyyttä ei koskaan saatu kiinni. Teos ja siihen kohdistunut ilkeistä sai runsaasti huomiota valtakunnallisessa mediassa.

Elojuhlat / Lasten Unelma / Häflingit / Malminkartanonaukion Kesä.

Vuonna 2017 Taidekehä osallistui aktiivisesti aluetoimijoiden tapahtumiin. Malminkartanon asukas yhdistyksen ja muiden aluetoimijoiden kanssa yhdessä ideoiti sarja kesätapahtumia *Malminkartanonaukiolla* kesäkuussa 2017. Tavoitteena on tehdä jokavuotinen tapahtuma joka luo alueen "ongelma" alueelle turvallista ja innostavaa toimintaa. Taidekehästä mukana olivat Leonora Fredrikssonin liitupiirustustyöpaja ja Maj-Britt Huovilan suunnittelutyöpaja Malminkartanonhuipun portaiden teokseen. *Elojuhlassa* NAPS työryhmä järjesti taidereitin jossa oli esillä sokeripalamosaiikkeja. Taiteilija Eija Hakkola johti muraalimaalaustyöpajoja *Elojuhlassa* sekä *Lasten Unelma* Tapahtumassa. *Häflingeissä* Kuntoutussäätiöllä lokakuussa taiteilijat Jenny Suhonen ja Enni Kömmistö valmistivat alueen asiakkaiden kanssa Jättilintarha ympäristötaideteosta joka pyritään toteuttamaan pysyvämmiin Mätäjoelle vuonna 2018.

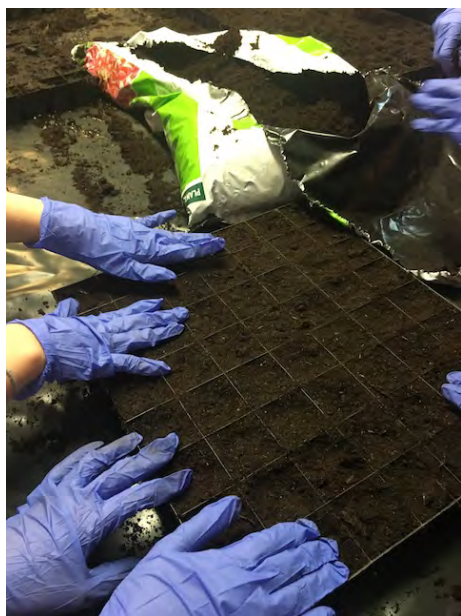
Taidekehä katsaus näyttely. Pienimuotoinen näyttely joka esitteli Taidekehän projekteja vuodelta 2017 alueen asukkaille. Näyttely pidettiin 13.9-29.9.2017 Kannelmäen kirjaston monitoimitilassa.

Taidetestaajat

Toimintavuonna Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu osallistui Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaan valtakunnalliseen Taidetestaajat -hankkeeseen, jossa yhteensä noin 180 000 kahdeksaluokkalaista ohjaajineen saa mahdollisuuden vieraila kahdessa valmiiksi sovitussa kulttuurikohteessa.

Helsingin Taiteilijaseura, Suomen valokuvataiteen museo, Teatterimuseo ja Zodiak – Uuden tanssin keskus olivat hankkeessa mukana yhteisellä projektilla. Hanketta koordinoi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto. Avustus myönnettiin vuosiksi 2017–2018 ja toiminta aloitettiin syksyllä 2017 Kaapelitehtaalla. Hankkeen aikana yli tuhat kahdeksasluokkalaista vieraili Kaapelitehtaalla ja tutustuu taiteilijaesittelyjen ja työpajojen muodossa eri taiteen lajeihin.

Urbaaniluonto PLUG in -hanke



Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun käynnistämässä “Urbaaniluonto -Plug In!” -hankkeessa keskitytään Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun, Zodiak-Uuden tanssin keskuksen ja Kaarelan alueen peruskoulujen välisen yhteistyön syventämiseen. Uusi hanke tukee ilmiöpohjaisten ja monialaisten opetusmenetelmien kehittämistä Kaarelan peruskouluissa, sekä alueellisten toimijoiden välistä yhteistyötä. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa, monitaiteellisen opetuksen testaamista ja kulttuurisen moninaisuuden huomioivaa opetusta.

Hankkeen fokus on poikkitaiteellinen näkökulma perusopetukseen ja taiteen perusopetukseen. Samalla kehitetään uusia yhteistyömuotoja Kannelmäen ja Malminkartanon peruskoulujen, taiteen perusopetusta antavan kuvataidekoulun ja Zodiakin kanssa. Urbaaniluonto-projektin myötä kuva-, tanssi- ja ympäristötaiteen yhteinen osaaminen on siirretty osaksi peruskoulujen opetusta eri oppiaineiden ja laaja-alaisen osaamisen tavoitteisiin kytkeytyen. Zodiak tuo mukaan tanssin pedagogis-taiteellisen näkökulman. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa hankkeelle taiteen perusopetuksen raamit ja kuvataiteilija-opettajien näkökulman.

Vuonna 2017 Urbaaniluonto PLUG In -hanke aloitti toimintansa tarjoamalla Kannelmäen peruskoululle Ilmiöviikon ja sadonkorjuujuhlan 11.-16.09.2017 osana koulun ilmiöopetusta. Hanke loi myös uusia yhteistyöverkostoja erityisesti Malminkartanon peruskoulujen kanssa ja tarjosi Malminkartanon sekä Kannelmäen yhteistyökoulujen opettajille koulutusta työpajojen kautta. Vuoden aikana yhteistyökouluiksi varmistuivat Malminkartanon ala-aste, Apollon yhteiskoulu, sekä Kannelmäen ala- ja yläkoulut. Opettajille suunnatut työpajat keskittyivät syksyllä 2017 pääosin hankkeen uusien kurssien yhteiseen suunnitteluun ja opetussuunnitelmien ja yhteisten tavoitteiden kartoittamiseen. Työpajojen aikana suunniteltiin käytännössä ilmiöopetuksen soveltamisesta Urbaaniluonto -Plug In hankkeessa. Hankkeen opetus-toimintaa osana perusopetusta alettiin tarjota osallistuville peruskouluille joulukuussa 2017. Hanke jatkuu yhteisesti laaditun opetussuunnitelman mukaan neljän yhteistyökoulun kanssa vuonna 2018.

Loka- Joulukuun 2017 aikana hankkeen ydintiimi, Ville Mäkikoskela, Janne Länsipuro ja Jenni Koistinen suunnittelivat vuoden 2018 taidepedagogista kurssitarjontaa yhteistyössä HTS:n Kuvataidekoulun ja yhteistyökoulujen kanssa. Ympäristötaiteen, tanssin ja viljelyn lisäksi peruskouluille tarjotaan vuoden 2018 aikana myös mediataiteen ja poikkitaiteellisia kursseja.

Yhteisten neuvottelujen jälkeen Malminkartanon ala-asteen ja Apollon yhteiskoulun väliselle alueelle varmistettiin uuden yhteisöpuutarhan perustaminen keväällä 2018. Osa viljelyalueesta toimii ala-asteen pihalla, toinen osa levittäytyy Apollon yhteiskoulun omistuksessa olevan rakennuksen takapihalle. Samaan rakennukseen sijoitetaan myös hankkeeseen hankittavat kasvatuslaatikot ja pergola.



Vuonna 2017 on PLUG IN! -hankkeen avustuksesta käytettiin mitava summa opetusta edistävän materiaalin hankintaan: kamerat, tietokoneet, ohjelmat (Adobe), äänilaitteet sekä puutarhan perustamiskuluihin ja työkaluihin Malminkartanossa. Työkalut tulevat käyttöön koko hankkeen ajaksi ja vapauttavat varoja 2018-2019 budjetista ympäristötaidepainotteisten kurssien opetustarjontaan.

11.9.–16.9.2017 järjestettävälle Kannelmäen peruskoulun ilmiöviikolle PLUG IN! -hanke toteutti työpajoja kaikille koulun oppilaille. Ilmiöviikko kulminoitiin lauantaina 16.09.2017 järjestettyyn Sadonkorjuujuhlaan Antinniityllä, johon 1-6-luokkalaisten osallistuivat ja tutustuivat erilaisiin taiteen, tanssin, viljelyn osa-alueisiin. Viikolla tarjotut työpajat suunnattiin 1-9 luokkalaisille.

5. JUHLAVUODEN NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Suomi 100 – HTS 50: Kvintetti ja neljä lisäosaa

Helsingin Taiteilijaseura juhlisti 50 toimintavuottaan monipuolisella näyttelyiden ja tapahtumien sarjalla: näyttelyiden ja tapahtumien *Suomi 100 – HTS 50: Kvintetti ja neljä lisäosaa* levittäytyi eri puolille Helsinkiä elo-syyskuun aikana. Neljästä lisäosasta kaksi tapahtui Taidelainaamossa ja kaksi Galleria Katariinassa vuoden aikana.



Ripustamassa *Jatkuvuus* -näyttelyä

Jatkuvuus - Malmitalo ja Katoavaisuus - Kanneltalo

Malmitalossa ja Kanneltalossa nähtiin jurytetty näyttelypari *Jatkuvuus – Katoavaisuus*.

Esillä oli teoksia 58:lta Helsingin Taiteilijaseuran jäsen-taiteilijalta, osalta molemmissa taloissa. Näyttelykokonaisuus oli jurytetty ja teemoja käsiteltiin monipuolisesti sekä sisällön että tekniikoiden osalta, mm. maalaus, piirustus, grafiikka, veistos, installaatio, valokuva, tilateos, esinekooste.

Malmitalon galleriassa, aulassa ja parvella oli esillä teoksia *Jatkuvuus* -temasta 31.8.–23.9.2018.

Taiteilijat Malmitalossa olivat:

Riikka Ahlfors
Vaharsolt Balatkhano
Juhani von Boehm
Seija Grönqvist
Anni Henriksson
Vesa Hjort
Eliisa Isoniemi
Pasi Järvinen
Ulla Karttunen

Eeva Kirilin-Helenius
Jaana Kirjonen
Harri Kosonen
Erja Laakkonen
Ritva Larsson
Virpi Leinonen
Jussi Meuronen
Maria Mughal
Riikka Mäkikoskela

Nastaran Nasir Zadeh
Pentti Nässling
Elina Oikari
Hanna Råst
Airi Salosmaa
Päivi Säävälä
Jorma Toivanen
Minka Torvinen
Tarja Veijalainen



Suomi 100 – HTS 50: Katoavaisuus Kanneltalon galleria

Kanneltalon galleriassa nähtiin *Katoavaisuus*-osio 8.9.–30.9.2017.

Taiteilijat Kanneltalossa olivat:

Annu Ahlström
Tiina Eräpuu
Riitta Forsman
Nina Hackman
Tuuli Helve
Vesa Hjort
Eeva Honkanen
Jouni Härkönen
Kaisa Juntunen
Pasi Järvinen
Aino Jääskeläinen
Liisa Kanerva
Nella Keskisarja

Jaana Kirjonen
Heli Kuparinen
Erja Laakkonen
Riikka Laitinen
Tuula Lukkarinen
Carla Lundell
Irja Luostarinen
Tuija Markonsalo
Jussi Meuronen
Riikka Mäkikoskela
Maaria Märkälä
NAPS
Viivi Nieminen

Nina Nisonen
Merja Puuperä
Piritta Pääkkö
Hanna Råst
Leila Sarola
Maija Toropainen
Rose-Mari Torpo
Juha Vanonen
Johan Vestin
Hillevi Vähälä-Aranko
Anna Wilhelmus
Maria Wolfram



Värityskirja 2.0 - Galleria Katariina ja Studio

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajien Värityskirja 2.0 -näyttelyn

(23.8.–10.9.2017) lähtökohtana oli ilmiöksi noussut aikuisten värityskirja, jonka taiteilijat nostivat uudelle tasolle. Näyttelyyn liittyi 100 kpl painoksen numeroitu Värityskirja-salkku sekä runsas ohjelma. Taiteiden yön, Kantakaupungin galleriakierroksen, Galleriakeskiviikon ja Taiteilijataapaamisen aikana oli yleisölle avoimia mahdollisuuksia seinäväriytykseen ja kuvaväriytykseen yhdessä taiteilijoiden kanssa.

Näyttelyn 15 kuvataiteilija-opettajaa olivat:

Sirkku Ala-Harja

Satu Kalliokuusi

Paula Martikainen

Päivi Eskelinen

Haruka Kashima

Ville Mäkikoskela

Leonora Fredriksson

Eija Keskinen

Nagashila

Heidi Göransson

Heli Kuparinen

Irina Schuvaloff

Bambu Hellstedt

Jukka Lappalainen

Matti Uusikylä

Yhdessä - Galleria Rantakasarmi

Helsingin Taiteilijaseuran uudet kunniajäsenet Outi Heiskanen, Pirkko Nukari, Tapani Raittila ja Rafael Wardi esittäytyivät 1.9.–24.9.2017. Teoksia neljältä merkittävältä, suomalaiselta kuvataiteilijalta, jotka ovat olleet mukana myös Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa 1960-luvun lopulta lähtien. Heiskasen rakastettuja klassikkoteoksia vuosilta 1975–2015, Nukarin pronssiveistoksia pääosin uudehkoa tuotanto, Raittilalta maalauksia ja piirroksia vuosilta 1956–92 ja Wardin pastellimaalauskokonaisuus vuosien 2000–14 teoksista.

Vuosirengas - Galleria Kajava

Helsingin Taiteilijaseuran aiempien puheenjohtajien näyttelyssä 4.9.–29.9.2017 Galleria Kajavassa mukana oli puheenjohtajia teokseen 1970-luvulta 2010-luvulle:

Olavi Pajulahti (pj 1976)

Hannu Siren (pj 1984–1985)

Antero Kare (pj 1988–1991)

Lea Turto (pj 1991–1993)

Reino Koski (pj 1998–1999),

Lena Pyyhtiä-Viljanen (pj 2000–2003)

Jari Järnström (pj 2004–2008)

Mika Vesalahti (pj 2009–2016)



Avajaisseminaarissa Helsingin Taiteilijaseuran nykyinen puheenjohtaja Anitta Ruotsalainen (pj 2017 -) haastatteli näyttelyn taiteilijoita, jotka kertoivat puheenjohtajuuskausiensa toiminnasta ja ajan hengestä. Seminaarissa käytiin kiinnostavaa keskustelua menneen ja nykyisyyden eroista ja yhtäläisyyksistä.

Neljä lisäosaa

Suomen suvi ja Sinivalkoinen joulu Taidelainaamossa

Taidelainaamon kesän ja joulun 2017 koko jäsenistölle avoimet teemaripustukset olivat osa juhlavuoden ohjelmaa. Kummassakin oli juhlavuoteen liittyen esillä 100 taiteilijan teoksia.

Taiteilijakirjanäyttely II Galleria Katariinassa

Galleria Katariinassa aloitettiin taiteilijakirojen laajempi esittely vuonna 2013 suuren suosion saaneella Taiteilijakirjanäyttelyllä.

Taiteilijakirjanäyttely II:een valittiin teokset samalla perusteella avoimen haun ja jurytyksen kautta. Hakemuksia tuli 87, mukaan valittiin 57 taiteilijan teoksia. Osallistujia oli Suomen lisäksi mm. Alankomaista, Iso-Britanniasta, Saksasta, Unkarista ja Virossa.

Näyttelylle tehtiin esite ja sen yhteydessä järjestettiin opastuksia, esittelyitä, taiteilijapäivä ja Suomen arvostelijain liiton kulttuuriklubi. Näyttely oli erittäin suosittu sekä taiteilijoiden että yleisön keskuudessa. Näyttelyssä ja tapahtumissa oli kävijöitä yhteensä 1400.



Taiteilijakirjanäyttely II Taiteilijat:

Elisa Alaluusua
Kristoffer Albrecht
Maija Albrecht
Roy Aurinko
Susanna Autio
Frans Baake
Synnöve Dickhoff
Tiina Eräpuu
Mikko Hallikainen
Elina Heiskanen
Anneli Hilli
Hanna Holma
Rauni Hulke
Tomi Hyttinen
Iiris Hälli
Teija Immonen
Anita Jensen
Emmi Jormalainen
Tero Juuti
Catharina Kajander

Olof Kangas
Leena Kangaskoski
Aino Keinänen
Niina Keltamäki
Ilona Kiss
Eeva Kokki
Soili Kokkonen
Erja Laakkonen
Hong Liu-Sertti
Marja Mali
Maritta Meckelborg
Asta Niemistö
Antti Nylén
Ulla Paakkunainen
Reija Palo-oja
Piilevä-ryhmä
Tiina Piisang
Kaija Poijula
Eeva-Maija Priha
Anne Rantakylä

Age-Elisa Riekkinen
Anna Mari Räsänen
Jaakko Rönkkö
Niko Saarinen
Marjo Savolainen
Pekka Suomäki
Josephine Tabbert
Emilia Tanner
Sirkka Tapio
Katja Taskinen
Irma Tonteri
Anu Tuominen
Tarja Turpeinen
Joonas Turunen
Marja-Leena Valkola
Arja Valkonen-Goldblatt
Virpi Vesänen-Laukkanen
Mira Ylönen

Wunderbaum - Galleria Katariinan joulunäyttely



Wunderbaum: Galleria Katariinan perinteinen joulunäyttely

Galleria Katariinan perinteinen joulunäyttely oli osa juhlavuoden ohjelmaa. Jurytetyn näyttelyn taiteilijat olivat Juliana Hyrri, Annu Kapulainen, Harri Kosonen, Virpi Leinonen, Ulla SHEMEIKKA ja Anna Wilhelmus. Osana Wunderbaumia nähtiin kaksi joulupuullista ripustettavaa taidetta 33 seuran jäsentäiteilijalta.

6. NÄYTTELYTOIMINTA

Galleria Katariina ja Galleria Katariinan Studio

Galleria Katariinassa jatkettiin vuonna 2017 aktiivista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Näyttelyitä oli yhteensä 34 ja näissä taiteilijoita esillä 142. Tapahtumia oli 47 ja gallerian ulkopuolella osallistuttiin Art Fair Suomeen ja sen tapahtumiin. Mediaosumia kertyi 42 ja kävijöitä oli vuoden aikana 12 130.

Kaiken keskiössä oli taiteilija. Korkeatasoiset ja profiililtaan moni-ilmeiset näyttelyt ja niihin liittyvät taiteilijatapaamiset sekä kiinteä yhteydenpito näyttelyiden taiteilijoihin, asiakkaisiin, yhteistyökumppaneihin ja mediaan oli gallerian toiminnan runko. Galleria ja nykyisin myös Studio tunnetaan kiinnostavasta, monipuolisesta ja omalinjaisesta nykytaidenäyttelyiden tarjonnasta sekä hyvistä palveluista.

Vuoden aikana Galleria Katariina oli vahvasti mukana Suomi100 – HTS50 juhluvuodessa. Elo-syyskuussa HTS kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajien näyttely Värityskirja 2.0 oli osa juhluvuoden Kvintetti-kokonaisuutta. Neljästä lisäosasta kaksi järjestettiin Galleria Katariinassa: loka-marraskuussa Taiteilijakirjanäyttely II ja joulukuussa Wunderbauma – Helsingin Taiteilijaseuran joulunäyttely. Näyttelyihin liittyi runsas oheisohjelma. Värityskirjanäyttelyssä oli interaktiivista toimintaa ja taiteilijatapaamisia, Taiteilijakirjanäyttelyssä teos- ja taidemuotoesittelyjä ja opastuksia ja taiteilijatapaamisia.

Taiteiden yönä galleriassa oli perinteisesti avoimet ovet ja ohjelmaa. Vuoden aikana osallistuttiin myös Galleriakeskiviikko-tapahtumaan, jossa galleriat pitivät ovet auki ja järjestivät ohjelmaa yhteensä kuutena iltana kevät- ja syyskaudella.

Vuoden 2017 uusina avauksina aloitettiin liittogallerioiden kanssa yhteistyönä Kantakaupungin galleriakierrokset ja toukokuussa oltiin mukana Art Fair Suomi 2017 taidefestivaaleilla.

Myös vuonna 2016–17 suunniteltu valtakunnallinen Taidetestaajat hanke käynnistyi yhdessä kuvataidekoulun ja Kaapelin toimijoiden kanssa.

Näyttelyt, tiedotus, medianäkyvyys

Galleria Katariinan ja Studion näyttelytoiminta perustuu kaikille ammattitaiteilijoille avoimiin hakuihin kaksi kertaa vuodessa. Yksittäisten näyttelyaikojen hakijoita oli yhteensä 116 plus jurytettyihin näyttelyihin hakeneet. Galleria Katariina on suosittu yksityisnäyttelyiden pito- paikka. Galleriassa järjestettiin vuoden aikana 17 näyttelyä, samoin Studioissa. Näyttelyistä Gallerian näyttelyistä viisi ja studion seitsemän oli seuran jäsenten yksityisnäyttelyitä. Galleriassa oli kolme yhteisnäyttelyä, HTS koulun opettajien Värityskirja 2.0, jurytetty kaikille avoin Taiteilijakirjanäyttely ja seuran jäsenille jurytetty joulunäyttely.

Gallerian ja Studion näyttelyajat kulkivat samassa rytmissä. Ohjelmassa oli sekä nuorten taiteilijoiden debyyttinäyttelyitä että urallaan jo pidemmälle ehtineiden tekijöiden näyttelyitä. Esillä oli monipuolisesti eri kuvataiteen lajeja: maalauksia, grafiikkaa, veistoksia, valokuvia, erilaisia installaatioita, kollaaseja, teoksia, piirustuksia, videoita, video-valokuvainstallaatio, taiteilijakirjoja, interaktiivisia tilateoksia ja taidetta joulukuusissa.

Näyttelyistä tiedotettiin nettinäyttelykirjeillä, seuran nettisivuilla, kutsuilla, facebookissa, osin Instagramissa, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa, TaideArtissa, ArtAdvisorissa, Galleriakeskiviikon nettisivuilla, Taide-lehdessä, Ornamo-lehdessä ja mediakontakteilla sekä jakamalla infoa galleriassa, seuran muissa toimipisteissä ja muissa tilanteissa ja tapahtumis-

sa. Näyttelykirjeitä ja kutsuja lähti vuoden aikana 17 kertaa medialle, asiakkaille, kulttuurialan toimijoille, taiteilijoille ja jäsentäiteilijoille.

Näyttelyt saivat hyvää medianäkyvyyttä läpi vuoden. Suurempia mediaosumia näyttelykalenterimainintojen lisäksi oli noin 42, muun muassa Helsingin Sanomissa, Hufvudstadsbladetissa, Yle Radiossa, useissa kaupunginosalehdissä, Gloriassa, Savon Sanomissa, Koti-
liedessä, Bassoradiossa, Kotivinkissä ja taideblogeissa. Galleria Katariina oli esillä myös Art Fair Suomi 2017 tapahtuman yhteydessä. Kävijöissä ilahduttavan paljon oli myös nuoria ja taidekoulujen ja harrastajien ryhmiä. Myyntiä oli vuoden aikana epävarmassa taloustilanteessa kohtalaisesti. Teoksia meni museolle, säätiölle, kokoelmille, keräilijöille, yrityksille ja yksityisille ihmisille.

Näyttelyohjelma, ks. myös Suomi 100 – HTS 50

Galleria Katariina

4.1.–22.1.2017 Taira Tiger • Lightness – maalauksia

- avajaiset 3.1.
- asiakasilta 13.1.
- taiteilijatapaaminen 22.1.

25.1.–12.2.2017 Vesa Arjatsalo • Pieni saari – maalauksia

- avajaiset 24.1.
- taiteilijatapaaminen 12.2.

15.2.–5.3.2017 Maaria Oikarinen • Golden Spirit – maalauksia

- Lucian silmät -kirjan julkaisutilaisuus 14.2.
- avajaiset 14.2.
- taiteilijatapaaminen 5.3.

8.3.–26.3.2017 Aki Turunen • Sateenkaari yöllä – maalauksia

- avajaiset 7.3.
- taiteilijatapaaminen 26.3.

29.3.–15.4.2017 Arto Nurro • Layers and layers and layers – piirustuksia

- avajaiset 28.3.
- Galleriakeskiviikko 5.4.
- taiteilijatapaaminen 9.4.

19.4.–7.5.2017 Hanna Råst • Pine Needles – teoksia

- avajaiset 18.4.
- Galleriakeskiviikko 3.5.
- taiteilijatapaaminen 7.5.
- Kantakaupungin galleriakierros 7.5., oppaana Katariina Salmijärvi

10.5.–28.5.2017 Tanja Ahola • 8 tanssia – maalauksia liikkeestä

- avajaiset 9.5., Ona Kamu musiikkia, tanssiesityksiä
- taiteilijatapaaminen 28.5.

31.5.–18.6.2017 Heikki Hautala • Mumbling Mutations – maalauksia, piirustuksia

- avajaiset 30.5.
- Kantakaupungin galleriakierros 4.6., oppaana Katariina Salmijärvi

- taiteilijatapaaminen 18.6.

21.6.–9.7.2017 Hong Liu-Sertti • Lentävät siemenet – maalauksia

- avajaiset 20.6.
- taiteilijatapaaminen 9.7., leimataiteen esittelyä

12.7.–30.7.2017 Dana Neilson • Immersion, Absorption and Other Seaworthy Homonyms, video- ja valokuvateos

- avajaiset 11.7.
- taiteilijatapaaminen 30.7.

2.8.–20.8.2017 Eliisa Määttä • Muuttokuorma lapsuudesta

- avajaiset 1.8.
- taiteilijatapaaminen 20.8.

23.8.–10.9.2017 HTS50 – Suomi 100 • Kvintetti – Värityskirja 2.0

Mukana 15 taiteilijaa, kts. tarkemmin juhlavuoden kohdasta 4.1.2.

- avajaiset 22.8.
- Taiteiden yö 24.8., työpajoja ja taiteilijatapaamisia, vetäjinä Sirkku Ala-Harja, Matti Uusikylä, Nagashila
- Kantakaupungin galleriakierros 3.9., oppaana Katariina Salmijärvi
- Galleriakeskiviikko 6.9., interaktiivista väritystä seinälle ja paperille
- taiteilijatapaaminen 10.9.

13.9.–1.10.2017 Heini Turunen • Where the Magic Happens – maalauksia

- avajaiset 11.9.
- taiteilijatapaaminen 1.10.
- Kantakaupungin galleriakierros 1.10., oppaana Katariina Salmijärvi

4.10.–22.10.2017 Antti Rönkä • Maalauksia

- avajaiset 3.10.
- Galleriakeskiviikko 4.10.
- taiteilijatapaaminen 22.10.

25.10.–12.11.2017 HTS 50 – Suomi100 • Taiteilijakirjanäyttely II Utställningen av konstnärsböcker II Artist's Book Exhibition II,

Mukana 57 taiteilijaa, ks. tarkemmin juhlavuosiosuudesta.4.2.2.

- avajaiset 24.10.
- Taiteilijakirjapäivä 29.10. esittelemässä ja keskustelemassa mm. Maija Albrecht, Synnöve Dichoff, Antti Nylén, Kaija Poijula, Anu Tuominen, Emmi Martin
- Galleriakeskiviikko 1.11. performanssi Maija Saksaman, opastus taiteilijakirjoihin ja näyttelyyn, Emmi Martin & Hannele Nyman, jatko-opastus RikArt-kokoelmaan
- Kulttuuriklubi SARV 8.11., ohjelmassa mm. Anita Jensen, Aino Keinänen, Antti Nylén, Emmi Martin, Ville Hänninen, Jukka Kosonen, Hannele Nyman
- Taiteilijatapaamispäivä 12.11., taiteilijakirjoistaan kertomassa mm. Olof Kangas berättar på svenska, Irma Tonteri, Rauni Hulke, Tiina Eräpuu, Leena Kangaskoski, Aino Keinänen, Tero Juuti & absurdin sarjakuvan Tapio Tuominen

15.11.–3.12.2017 Frida Moukulainen • Black Box – maalauksia

- avajaiset 14.11.
- taiteilijatapaaminen 2.12.
- Kantakaupungin galleriakierros 3.12., oppaana Katariina Salmijärvi

9.12.–30.12.2017 HTS50 – Suomi 100 • Wunderbaum – Helsingin Taiteilijaseuran joulunäyttely

Taiteilijat: Juliana Hyrri, Annu Kapulainen, Harri Kosonen, Virpi Leinonen, Ulla Shemeikka ja Anna Wilhelmus & joulupuullinen ripustettavaa taidetta 33 seuran jäsentäiteilijältä

• pikkujouluavajaiset 8.12.

Galleria Katariinan Studio

4.1.–22.1.2017 Catharina Kajander • Ratsujen vuosisata – installaatio

• avajaiset 3.1.

• taiteilijatapaaminen 22.1.

25.1.–12.2.2017 Eeva-Liisa Rautalahti • Agurketider – akvarelleja

• avajaiset 24.1.

• taiteilijatapaaminen 12.2.

15.2.–5.3.2017 JAMA: Jaana Pietiläinen & Mari Liimatainen • SPP

• avajaiset 14.2.

• taiteilijatapaaminen 5.3.

8.3.–26.3.2017 Ilona Raipala • Olevaisia, olemattomia – grafiikkaa

• avajaiset 7.3.

• taiteilijatapaaminen 26.3.

29.3.–15.4.2017 Renata Jakowleff • Pleasure – veistoksia

• avajaiset 28.3.

• Galleriakeskiviikko 5.4.

• taiteilijatapaaminen 9.4.

19.4.–7.5.2017 Ghita Grönholm • Catwalk – maalauksia

• avajaiset 18.4.

• Galleriakeskiviikko 3.5.

• taiteilijatapaaminen 7.5.

• Kantakaupungin galleriakierros 7.5., oppaana Katariina Salmijärvi

10.5.–28.5.2017 Seija Sainio • Summa summarum – kollaasimaalauksia

• avajaiset 9.5., Ona Kamu musiikkia, tanssiesityksiä

• taiteilijatapaaminen 28.5.

31.5.–18.6.2017 Timo Partanen • Maalauspäiväkirja

• avajaiset 30.5.

• Kantakaupungin galleriakierros 4.6., oppaana Katariina Salmijärvi

• taiteilijatapaaminen 18.6.

21.6.–9.7.2017 Päivi Kukkasniemi • Maalauksia

• avajaiset 20.6.

• taiteilijatapaaminen 9.7., leimataiteen esittelyä

12.7.–30.7.2017 Katja Härkki • Unenomaisia näkyjä – maalauksia

• avajaiset 11.7., Bassoradio Lanson Taidekupla

• taiteilijatapaaminen 30.7.

2.8.–20.8.2017 Päivi Allonen • Sidos/Bond – teoksia

- avajaiset 1.8.
- taiteilijatapaaminen 20.8.

23.8.–10.9.2017 HTS50 – Suomi 100 • Kvintetti – Värityskirja 2.0

Mukana 15 taiteilijaa, kts. tarkemmin juhlavuoden kohdasta 4.

- avajaiset 22.8.
- Taiteiden yö 24.8., työpajoja ja taiteilijatapaamisia, vetäjinä Sirkku Ala-Harja, Matti Uusikylä, Nagashila
- Kantakaupungin galleriakierros 3.9., oppaana Katariina Salmijärvi
- Galleriakeskiviikko 6.9., interaktiivista väritystä seinälle ja paperille
- taiteilijatapaaminen 10.9.

13.9.–1.10.2017 Ville Pellikka • Seinä (The Wall) – teoksia

- avajaiset 11.9.
- taiteilijatapaaminen 1.10.
- Kantakaupungin galleriakierros 1.10., oppaana Katariina Salmijärvi

4.10.–22.10.2017 Jukka Suhonen • Ihmisillä ei ole siipiä – People Don't Have Fucking Wings, installaatio

- avajaiset 3.10.
- Galleriakeskiviikko 4.10.
- taiteilijatapaaminen 22.10.

25.10.–12.11.2017 Tapio Tuominen • Sikamaisuuksia – absurdi sarjakuva

- avajaiset 24.10.
- Taiteilijakirjapäivä 29.10. esittelemässä ja keskustelemassa mm. Maija Albrecht, Synnöve Dichoff, Antti Nylén, Kaija Poijula, Anu Tuominen, Emmi Martin & Tapio Tuominen
- Galleriakeskiviikko 1.11.
- Kulttuuriklubi SARV 8.11., ohjelmassa mm. Anita Jensen, Aino Keinänen, Antti Nylén, Emmi Martin, Hannele Nyman & Tapio Tuominen
- Taiteilijatapaamispäivä 12.11., taiteilijakirjoistaan kertomassa mm. Olof Kangas berättar på svenska, Irma Tonteri, Rauni Hulke, Tiina Eräpuu, Leena Kangaskoski, Aino Keinänen, Tero Juuti & absurdin sarjakuvan Tapio Tuominen

15.11.–2.12.2017 Riikka Ahlfors • RE – Birth, maalauksia

- avajaiset 14.11.
- taiteilijatapaaminen 2.12.
- Kantakaupungin galleriakierros 3.12., oppaana Katariina Salmijärvi

9.12.–30.12.2017 Vappu Johansson • Aimless But Focused – grafiikkaa

- pikkujouluavajaiset 8.12.

Taiteilijakirjat Galleria Katariinassa

Galleria Katariinan taiteilijakirjakokoelma on saanut edelleen hyvää huomiota gallerian pe-
rällä olevissa lasivitriineissä. Taiteilijakirjakokoelmaan voivat tarjota teoksiaan kaikki seuran
jäsenet. Vuonna 2013 aloitettu suurten taiteilijakirjanäyttelyiden järjestäminen sai jatkoa
Taiteilijakirjanäyttely II:sta. Taiteilijakirjanäyttely III järjestetään 2020.

Galleria Katariinan myyntikokoelma, täsmämarkkinointi ja yhteistyökumppanit

Galleria Katariinan myyntikokoelma internetissä on vakiintunut jälkimyyntipaikkana sekä gallerian taiteilijoiden esittelijänä näyttelyiden jälkeen. Esillä oli yli 2800 teosta yli 350 taiteilijalta. Täsmämarkkinointi näyttelyiden teemojen mukaisesti jatkui mm. taiteilijoiden kotimaakuntien museoihin, kaupunkien ja kuntien hallintoon sekä teemoihin ja tekniikoihin sopiville yrityksille.

Yhteistyökumppaneina Galleria Katariinalla oli vuoden aikana Helsingin kulttuurikeskus, Kanneltalo, Malmitalo, Väestöliitto, Taide-lehti, RikArt-kokoelma, Hannun Tasapaino, Galleristit ry, liittojen galleriat tm, G, Hippolyte ja Sculptor, Art Fair Suomeen osallistuneita gallerioita, muut galleriat, Helsingin Juhlaviikot, Ornamo, Vallilan kirjasto, SARV, Pekka Halosen Akatemia, Bassoradio, Frimodig-Kehys, Wine Gentleman, Herkkufabriikki, Arktinen Banaani sekä lukuisat yksittäiset taiteilijat ja muut ihmiset.

Taiteilijatapaamiset ja muut tapahtumat

Galleria Katariinan näyttelyihin liittyvien tapahtumien rungon muodostivat avajaisten lisäksi säännölliset, kaikille avoimet ja vapaamuotoiset taiteilijatapaamiset sekä erilaiset asiakas- ja yleisötilaisuudet, ohjelmallinen Taiteiden yö, Kantakaupungin galleriakierrokset ja Galleriakeskiviikot. Ohjelmien sisältö ja määrä vaihtelee vuosittain.

Näyttelyihin liittyvissä taiteilijatapaamisissa taiteilijat olivat paikalla yleisön tavoitettavissa, yleensä näyttelyn viimeisenä sunnuntaina. Yhteensä taiteilijatapaamisia oli 16 + 16. Galleriakeskiviikkoja jatkettiin kolmesti kevät- ja kolmesti syyskaudella ja useat galleriat olivat auki pidempään ja järjestivät ohjelmaa. Tapahtuman ylläpito siirtyi Yhteismaalta Galleristit ry:lle. Galleria Katariinassa keskiviikkojen ohjelma kytkeytyi meneillään olevien näyttelyiden teemoihin. Yleensä näyttelyiden taiteilijat olivat paikalla kertomassa työstään ja lisäksi oli musiikkia, performanssia ja esittelyitä. Yhteistyössä liittogallerioiden kanssa tehtävät Kantakaupungin galleriakierrokset aloitettiin ja kierroksia oli viisi, oppaana toimi Katariina Salmijärvi.

Paljon erityisohjelmaa liittyi sekä Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajien Värityskirja 2.0 -näyttelyyn sekä suureen Taiteilijakirjanäyttelyyn. Värityskirjassa oli Taiteiden yönä työpajoja ja taiteilijatapaamisia, vetäjinä Sirkku Ala-Harja, Matti Uusikylä ja Nagashila ja interaktiivista väritystä seinälle ja paperille Galleriakeskivikossa sekä Kantakaupungin galleriakierros ja taiteilijatapaaminen.

Taiteilijakirjanäyttelyssä järjestettiin Taiteilijakirjapäivä, jossa teoksia ja taiteen alaa esittelemässä ja keskustelemassa olivat mm. Maija Albrecht, Synnöve Dichoff, Antti Nylén, Kaija Poijula, Anu Tuominen ja Emmi Martin.

Galleriakeskiviikkona nähtiin Maija Saksamanin performanssi ja opastusta taiteilijakirjoihin ja näyttelyyn antoivat Emmi Martin ja galleristi, jatko-opastuksella siirryttiin RikArt-kokoelmaan. SARV Kulttuuriklubin iltaohjelmassa puhusivat Anita Jensen, Aino Keinänen, Antti Nylén, Emmi Martin, Ville Hänninen ja galleristi ja musiikista vastasi Jukka Kosonen.

Taiteilijatapaamispäivässä taiteilijakirjoistaan kertomassa olivat mm. Olof Kangas på svenska, Irma Tonteri, Rauni Hulke, Tiina Eräpuu, Leena Kangaskoski, Aino Keinänen, Tero Juuti & absurdin sarjakuvan Tapio Tuominen.

Art Fair Suomi 2017

ArtFairSuomi2017 järjestettiin Kaapelitehtaalla 25.–28.5.2017. Valokuvataiteilijoiden liiton ja MUU ry:n organisoimaan kansainväliseen tapahtumaan saivat ensimmäistä kertaa hakea mukaan myös kotimaiset taiteilijavetoiset galleriat. Galleria Katariina valittiin ja osastolla oli kolme eri tekniikoita käyttävää, Galleria Katariinassa näyttelyn pitänyttä tai pitävää taiteilijaa – Eeva Kokki, Toni Lehtola ja Heini Turunen sekä syksyn tuleva Taiteilijakirjanäyttely II 16 taiteilijan teoksella: Elisa Alaluusua (GB), Makiko Azakami (J), Tiina Eräpuu, Reetta Hiltunen, Maja Ingerslev (DK), Emmi Jormalainen, Catharina Kajander, Olof Kangas, Jaana Kir-

jonen, Reijo Kärkkäinen, Erja Laakkonen, Janne Laine, Ritva Palander, Anna Sailamaa, Vaula Siiskonen, Senja Vellonen.



Galleria Katariinan osasto: Art Fair Suomi 2017

Yhdeksi tapahtuman huomiota herättävimmistä teoksista nousi Toni Lehtolan elektromeekaaninen, liikehtivä veistosryhmä. Galleristi osallistui tapahtumassa keskustelupaneeliin ja ArtFairin aikana keskusteltiin aktiivisesti asiakkaiden ja muiden osallistujien kanssa.

Galleria Rantakasarmi

Galleria Rantakasarmien toiminta jatkui vuonna 2017 taiteilijavetoisena omatoimigalleriana kahdessa näyttelysalissa. Helsingin Taiteilijaseura valitsee näyttelynpitäjät, koordinoi näyttelytoimintaa ja vastaa tilan hallinnoinnista vuokrasuhteessa Suomenlinnan hoitokuntaan. Taiteilijat vastaavat näyttelyvalvonnasta ja näyttelytiedottamisesta sekä teostensa myynnistä. Helsingin Taiteilijaseura ei peri myyntiprovisiota. Gallerian avoimeen valtakunnalliseen hakuun perustuvat näyttelyvalinnat vuonna 2017 teki 2015 perustettu Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarmien toimikunta.

Näyttelyt ja kävijät

Vuonna 2017 galleriassa järjestettiin 17 näyttelyä, jotka esittelivät kaikkiaan 43 taiteilijan teoksia. Näyttelyistä kahdeksan oli ryhmä- tai yhteisnäyttelyitä, kahdeksan yhden näyttelysalin (114 m²) yksityisnäyttelyä ja yksi laaja koko tilan (228 m²) yksityisnäyttely. Näyttelyhakemuksia vuoden 2017 hakuihin saatiin aiempaa runsaammin, kaikkiaan 46, niissä oli mukana 88 nimettyä taiteilijaa.

Juhlavuoden Kvintetti -näyttelykokonaisuuden osana Galleria Rantakasarmissa nähtiin 1.9.–24.9. Yhdessä, kunniajäsenten näyttely, jossa Helsingin Taiteilijaseuran uudet kunniajäsenet Outi Heiskanen, Pirkko Nukari, Tapani Raittila ja Rafael Wardi esittäytyivät. Neljän merkittävän suomalaisen kuvataiteilijan ja seuran pitkäaikaisen jäsentäiteilijan yhteisnäyttelyssä nähtiin Heiskasen grafiikantöitä vuosilta 1975–2015, Nukarin viime vuosien lintuaiheisia pronssiveistoksia, Raittilan maalauksia ja piirroksia vuosilta 1956–92 sekä Wardin pastellimaalauksia vuosilta 2000–14. Näyttely oli merkittävässä roolissa myös Suomenlinnan Suomi 100 -ohjelmassa ja sai maailmanperintökohteen yhteydessä poikkeuksellisen laajan näkyvyyden ja kansainvälisen yleisön.

Suomenlinna on Unescon maailmanperintökohde ja sen kävijämäärä on vuosittain yli miljoona kävijää. Suomenlinnan päälaiturin vieressä sijaitsevan Galleria Rantakasarmen näyttelyt tavoittivat kaikkiaan noin 19 000 katsojaa.

Näyttelyiden tiedotuksesta vastasivat taiteilijat ja lisäksi niistä tiedotettiin kattavasti seuran puolesta www-sivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja TaideArtissa sekä sähköisin näyttelykirjein seuran jäsentäiteilijoille ja Suomenlinnan kontakteille. Galleria oli mukana myös Suomenlinnan hoitokunnan matkailijatahoille suunnatussa yhteistiedotuksessa ja museosaaren kulttuuritarjonnan markkinoinnissa. Juhlavuoden Kvintetti näyttelykokonaisuuteen kuuluneen kunniajäsenten Yhdessä -näyttelyn tiimoilta tehtiin seuran puolesta kattava näyttelytiedotus.

Näyttelyohjelma 2017

19.1.-12.2. Hector Köhler, Nana Rämö, Leena Räsänen, Anni Terävä – Pieni Episodi, maalauksia

- avajaiset 18.1.

16.2.-12.3. Ville Välikangas – Ihminen ja elämä, maalauksia (Sali 1) | Aino Keinänen – Kahdeksan Sulotarta, maalauksia (Sali 2)

- avajaiset 15.2.

16.3.-9.4. Marjo-Riitta Sasi, Kirsti Tuokko – Maalauksia

- avajaiset 15.3.

13.4.-7.5. Kakofonia by Heteka13 – Pauliina Jokela, Juuso Joutsu, Sunna Kangas, Venla Martikainen, Suvi Parrilla, Mari Pihlajakoski, Arttu Sailo, Sonja Salomäki, Irina Schuvaloff, Rose-Mari Torpo

- avajaiset 12.4.

11.5.-4.6. Janne Kaitala ja Matti Sääski – Vapaus, Veljeys, Maalaus avajaiset 4.5.

- avajaiset 10.5.

8.6.-2.7. Mona Hoel – Fragments of Now, maalauksia (Sali 1) | Riikka Jokiaho – Pilvilinna ja matkustajat, maalauksia (Sali 2)

- avajaiset 7.6.

8.7.-26.7. Bjarne Lönnroos – Graniitti, veistoksia

- avajaiset 7.7.

3.8.-26.8. Merestä | Berättelser om havet | Tales from the Sea – SPES1-ryhmä: Maaretta Caselius, Esa Kotilainen, Risto Puurunen, Tiina Vainio

- avajaiset 2.8.
- keskustelutilaisuus galleriassa 10.8., aiheina meriä kuormittavat mikromuovit. Puhujina Anna Kukkola, Suomen ympäristökeskus, "Mikromuovi kosmetiikassa", Katariina Rantanen, CosmEthics, "Miten vältät muovia kosmetiikkakemikaalien viidakossa", Janica Borg, WWF, "Muovi meriympäristössä"

1.9.-24.9. Suomi 100 – HTS 50: Kvintetti, Yhdessä – Kunniajäsenten näyttely | Outi Heiskanen, Pirkko Nukari, Tapani Raittila, Rafael Wardi

- avajaisjuhla ja kunniajäsenten nimitystilaisuus 31.8.

28.9.-22.10. Jussi Pyky – The Divided Soul, maalauksia ja piirustuksia (Sali 1) | Annimari Taivalsaari – Matkalla maagiseen maahan | On the Way to Magic Land, valokuvia (Sali 2)

- avajaiset 27.9.

26.10.-19.11. Leena Turvanen ja Katja Öhrnberg – Paahdettu, esinekoosteita ja maalauksia valosta, hyvästä ja totuudesta

- avajaiset 25.10.

23.11.-17.12. Virpi Velin – Solitude, tulkintoja tilasta, valosta ja kehosta, valokuvia (Sali 1) | Henna Inkinen – Maalaus on juhla, maalauksia (Sali 2)

- avajaiset 22.11.
- Initial Point(s) -tanssiesityskokonaisuus galleriassa 16. ja 17.12. Nadja Pärssisen tanssiesitys vuoropuhelussa Virpi Velinin teosten kanssa. Esiintyjät: Taru Aho, Matilda Aaltonen, Pia Lindy, Elina Puukko, Salla Rytövuori, Elina Hauta-Aho, Taru Miittinen, Heini Nukari, Iina Tajonlahti, Wilhelm Blomberg, Katriina Kantola, Jonna Lehto

28.12.-21.1.2018 Demilitarisoitu galaksi | Demilitarised Galaxy – A.N.ON, Hanna Arvela, Tom Lönnqvist, Outi Neuvonen, Kikka Rytönen, Hodhayfa Salih

- avajaiset 27.12.

Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskuksen Malmitalon välinen hyvä yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui toimintavuonna. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Kävijöitä vuoden aikana oli 47 689. Näyttelytoimikunta valitsi pääasiassa seuran jäsenistöstä näytteilleasettajat Malmitalon galleriaan hakemusten perusteella.

Yhteistyönäyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä yksitoista ja edellisen vuoden viimeinen näyttely jatkui tammikuun lopulle. Kolme näyttelyistä oli useamman taiteilijan, latvialaisten 14 taiteilijan yhteisnäyttely, Taneli ja Annamari Eskolan yhteisnäyttely sekä Suomi 100 – HTS 50 Kvintetin osa Jatkuvuus, jossa esillä oli teoksia 28 jäsenäiteilijältä. Medianäkyvyyttä ja myyntiä oli myös. Näyttelyistä tiedotettiin Malmitalon nettisivuilla ja tiedotuslistalla, seuran kotisivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja Galleria Katariinan näyttelykirjeissä.

26.1.–18.2.2017 Juha Vanonen • Pleistoseeni – maalauksia

- avajaiset 25.1.

23.2.–18.3.2017 Mira Kankaanranta • Kyynelten tuomat – maalauksia

- avajaiset 22.2.

23.3.–13.4.2017 Nina Nisonen • Klaran verhot – aikakerroksia

- avajaiset 22.3.

20.4.–13.5.2017 Anna Wilhelmus • Me and Mondriaan – kollaasimaalauksia

- avajaiset 19.4., avajaisperformanssi Willem Wilhelmus

17.5.–9.6.2017 Taneli Eskola & Annamari Eskola • Elävä veistos – valokuvia ja kasviasetelmia

- avajaiset 17.5.

15.6.–26.8.2017 Selja Raudas • Märket 60*18,01 'N 19*08,01 *E – maalauksia
• avajaiset 14.6.

31.8.–23.9.2017 Suomi 100 – HTS 50 • Kvintetti – Jatkuvuus
28 HTS jäsentaitelijaa, ks. tarkemmin juhluvuosi-kohdasta 4.1.1.
• avajaiset 30.8.

28.9.–21.10.2017 Feeling Latvian • taiteilijoita Latviasta
Taidemaalarit Arturs Akopjans, Kristina Keire, Guna Millersone, Anita Kalnina, Tatjana Se-
mane, Zigurts Polikovs, Madara Gulbis, Maris Upzars, Andris Vitols ja Linda Zivere, lasitai-
teilijat Barbala Gulbe ja Ernest Vitin, valokuvaaja Egils Spuris ja kuvanveistäjä Aivars Gul-
bis.
• avajaiset 27.9.

26.10.–18.11.2017 Hanna Holma • Viisaat kalat, linnut ja vedenalaiset kivet – monotypioita
• avajaiset ke 25.10.

23.11.–16.12.2017 Hanna Oinonen • Collection
• avajaiset ke 22.11.

21.12.2017–20.1.2018 Jukka Lappalainen • Metsän sisus – akvarelleja
• avajaiset ke 20.12.

7. TAIDELAINAAMO

Taidelainaamo toimi jäsenpalveluiden keskiössä merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen paikkana. Taidelainauksen suosio oli edelleen kasvussa, kävijöitä vuoden aikana oli 10785 ja lainasopimuksia tehtiin kaikkiaan 965. Taidelainaamoyhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa jatkui tiiviinä ja moninkertaista juhluvuotta, Suomi 100 – HTS 50 – Rikhardinkadun kirjasto 135, nostettiin esiin vuoden mittaan useilla yhteisillä tempauksilla ja tapahtumilla. Taidelainaamo täytti helmikuussa 22 vuotta ja menestyksestä toimintaa juhlistettiin 8.2. kirjaston kanssa yhteisen, koko kirjastotaloon levittäytyvän suuren syntymäpäivätapahtuman merkeissä. Syksyllä juhluvuoden tempauksena jalkautettiin Taidelainaamo lähiöihin, kun Taidebussi kiersi Helsingin kulttuuritaloilla.

Taidelainaamon näyttelyvuotta rytmittivät tuttuun tapaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoille avoimet teemanäyttelyt helmikuussa, kesällä ja vuodenlopulla. Taidelainaamon yhteydessä toimivat yksityisnäyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard esittelivät vuoden aikana 23 jäsentaitelijan näyttelyt. Alkusyksyllä toteutettiin jo toistamiseen Taidelainaamon *Tsiigaa* -näyttelykokonaisuus *Art goes Kapakka* -kaupunkifestivaalin yhteydessä.

Taidelainaustoiminnan kannalta yhä merkityksellisemmässä roolissa toimivien taidelainaamo.fi -sivujen teosvalikoimassa näkyi välitettävänä yli 8000 taideteosta: grafiikkaa, maalauksia, valokuvia ja veistoksia noin 550 jäsentaitelijalta. Laajamittaisen taidelainaustoiminnan ylläpidon tarpeisiin työstettiin 2015 käyttöön otettua lainanhallintajärjestelmää. Asiakaspalvelun ja markkinoinnin osalta keskityttiin erityisesti www-sivujen kattavan valikoiman hyödyntämiseen, mm. määrätietoisesti laajentamalla tilauksesta toimitettavien ja taiteilijoiden työtiloissa esiteltävien teosten valikoimaa.

Helsingin kaupunginkirjaston hallinnon kanssa 2016 avattuun keskusteluun pitkäaikaisen taidelainaamoyhteistyön menettelyistä ja muodoista tuli tauko kaupungin kulttuurihallinnossa 2017 tapahtuvan uudistuksen vuoksi. Yhteistyön sopimusten tarkasteluun on aie palata.

Lainaus toiminta, teoskokoelmat

Taidelainaamo toimi tunnettuna ja merkittävänä jäsentäiteilijöiden teosvälityskanavana. Laajan teosvalikoimaa pidettiin monipuolisesti esillä oman näyttelytilan vaihtuvissa näyttelyripustuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä yhä kasvavassa määrin taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsattiin yhteistyössä taiteilijöiden kanssa. Taidelainaamossa fyysisesti olevien teosten sujuvaan esittelyyn ja lähestyttävyyteen kiinnitettiin huomiota käytännön järjestelyin. Teosten asianmukaiseen ja turvalliseen säilytykseen Taidelainaamon haasteellisissa olosuhteissa panostettiin suojaamalla herkkiä teoksia huolellisesti läpinäkyvin muovein. Laajamittaiseksi kasvaneen lainaus toiminnan ylläpitoon 2015 hankitun lainanhallintajärjestelmän kehittämistä jatkettiin. Ohjelmiston muokkaaminen taidelainaukseen soveltuvaksi oli vaativaa, ja sen viimeistely Taidelainaamon käyttöön jatkuu edelleen vuonna 2018.

taidelainaamo.fi, internet, facebook

Taidelainaamon www-gallerian merkitys teosten näkyvyyden ja saavutettavuuden kannalta vahvistui edelleen, eritoten netin kautta esiteltävän tilausvalikoiman osalta.

Opetusministeriön avustuksella 2012 Gruppo Softwaren kanssa kehitetyllä taidelainaamo.fi -sovelluksella on teosvälityksen tarpeisiin sujuva ja monipuolinen hakutoiminto, jonka kriteerein laajaa valikoimaa pääsee hallitusti selaamaan. Sivusto palvelee merkityksellisesti sekä asiakkaita, henkilökuntaa että jäsentäiteilijöitä. Kiitellyn sovelluksen kautta sekä taidelainaamopalvelut että jäsentäiteilijät saavuttivat yhä laajamittaisempaa näkyvyyttä, mikä varmisti myös taidelainojen määrän pysymisen aiemmalla hyvällä tasolla. Internetissä esiteltiin vuoden lopussa yli 8000 teoskuvan valikoimaa sekä kattavasti linkit taiteilijöiden omille kotisivuille tai Kuvataiteilijamatrikkeliin. Sivulla oli kasvavassa roolissa tilauksesta toimitettavaa teosvalikoimaa ja tämän palvelun suosio kasvoikin huomionarvoisesti.

Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijöiden työhuoneilla olivat jo oleellinen osa Taidelainaamon teosvälitystä. Myös etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan toisella paikkakunnalla asuvalle asiakkaalle, lisääntyivät edelleen. Taidelainaamon yksityisnäyttelyt, teemariipustukset ja tapahtumat esiteltiin kattavasti helsingintäiteilijaseura.fi -sivuilla ja seuran facebook -ryhmässä sekä Taidelainaamon omilla facebook -sivulla.

Taidelainaamon yksityisnäyttelyt ja teemariipustukset

Taidelainaamon yhteydessä toimi aiempaan tapaan kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esiteltiin kuukausittain vaihtuvia jäsentäiteilijöiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii näyttelytila Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Näissä järjestettiin 2017 aikana yhteensä 23 jäsentäiteilijän yksityisnäyttelyt. Tilat ja niihin liittyvät näyttelypalvelut ovat seuran jäsenten käytössä ilmoittautumisjärjestyksessä ja niihin on useamman vuoden jonotusaika. Taidelainaamon vuosiohjelmaan kuului aiempaan tapaan kolme laajaa jäsentäiteilijöille avointa teemallista näyttelyä, jotka levittäytyivät koko omaan näyttelytilaan ja osin myös kirjaston tiloihin. Helmikuussa esillä oli syntymäpäivänäyttely *Ihana valo*, kesän ripustus oli *Suomen suvi* ja vuoden lopulla nähtiin *Sinivalkoinen* -joulu ripustus.

Taidelainaamon yksityisnäyttelyt vuonna 2017

	Galleria Rikhard	Arthur / Taidelainaamo
tammikuu	Birgitta Wegelius	Jukka Lappalainen
helmikuu	Marja Paasio	Tero Annanolli
maaliskuu	Leena Palonen	Elena Maijala
huhtikuu	Anna-Leena Vilhunen	Mervi Karhunen
toukokuu	Kalevi Liski	Sami Pennanen
kesä	Arvo Reinikainen	Aino Jääskeläinen
heinäkuu	Päivi Kukkasniemi	Merja Salonen Di Giorgio
elokuu	Eeva Kokki	Jarmo Helppi
syyskuu	taidelainaamon ripustus	Kristiina Kellokoski
lokakuu	Maarit Björkman-Väliahdet	Juhani von Boehm
marraskuu	Jaana Heikkinen	Merja Heino
joulukuu	Susanna Suikkari	Jakke Haapanen

Tapahtumat, tiedotus ja medianäkyvyys

Taidelainaamon juhluvuoden tiedotus rytmittyi kuukausittain vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemaripustusten ja juhluvuoden runsaan tapahtumatarjonnan ympärille. Näyttelyiden avajaiset, syntymäpäivätapahtuma helmikuussa, kesäripustus ja Rikun kesäpiha -tapahtuma, elokuun Art goes Kapakka -näkyvyystempaus, Taiteidenyön ohjelma, syksyn taidebussikiertue ja joulun ajan tapahtumat tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille. Kaupunginkirjaston tiedotuksen kanssa tehtiin tiivistä yhteistyötä kirjaston ja Taidelainaamon yhteisen, juhluvuoteen liittyvän tapahtumatarjonnan osalta. Taidelainaamolla oli tiedotuskäytössä myös painettu kolmikielinen esite.

Taidelainaamon vuoden 2017 tapahtumissa huomioitiin Suomi 100 – HTS 50 – Rikhardin-kadun kirjasto 135 -raamia. Alkuvuoden päätapahtuma ja moninkertaisen juhluvuoden avaus yhdessä kirjastotahon kanssa oli 8.2. suuri koko kirjastotaloon levittäytynyt syntymäpäiväjuhla asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille, Taidelainaamossa avautui 100 jäsentäiteilijan syntymäpäiväripustus *Ihana valo* ja näyttelyn taiteilijoita oli juhlassa lukuisasti paikalla. Juhlinnan keskipisteenä oli kirjaston kokoustilan pop up -taidekahvila ripustukseen ja kirjaston aulan Galleria Rikhard, jossa soivat Suomi-iskelmät ja vieraila oli mahdollisuus osallistua blackout poetry -työpajoihin. Juhlan huipensi kuvataiteilija Timo Tähkäsän draghahmo Maimu Brushwoodin runoesitys kirjastornissa. Juhlaan oli vapaa pääsy ja sen tiimoilta tehtiin Rikhardinkadun kirjaston vuoden kävijäennätys.

Kesäkuussa toteutettiin jo toistamiseen kirjaston, Kulttuuriareena Glorian ja Taidelainaamon yhteistyönä Rikun Kesäpiha -ulkotapahtuma. Parin viikon ajan kirjaston sisäpihan täytti kuvataide, musiikkiesitykset, työpajat ja keskustelutilaisuudet. Taidelainaamon *Suomen suvi* -kesäripustus laajeni ikkunanäyttelynä Kesäpihalle, johon Taidelainaamosta oli suora pääsy. Taidelainaamo toteutti kesäpihalle myös Anna-Leena Vilhusen vetämän avoimen kuvataidetyöpajan. Elokuussa jo toistamiseen Taidelainaamo teki näkyvyystempauksen vilkkaaseen Juhlaviikkojen kauteen, kun *Art goes Kapakka* -kaupunkifestivaaliin 17.–26.8.2017 vietiin Taidelainaamosta esille *Tsiigaa* -kuvataideosuus. Yhteensä 24 Taidelainaamon taiteilijaa ripusti näyttelynsä esille 20 kapakkaan ympäri Helsinkiä. Vuoden 2017 *Tsiigaa* -taiteilijat olivat Tero Annanolli, Sari Bremer, Kari Hakli, Jaana Heikkinen, Iina Heiskanen, Reetta Hiltunen, Irmeli Hulkko, Jukka Hyytiäinen, Satu Kalliokuusi, Annu Kapulainen, Merja Keskinen, Yasushi Koyama, Enni Kömmistö, Päivi Lempinen, Tero Nurminen, Miika Nyysönen, Jertta Ratia, Ulla Repo, Arttu Sailo, Carolina von Schantz, Merja Simberg, Alina Sinivaara, Pia Strang ja Dmitri Zudov. Ajankohtaiset näyttelyt saivat kiitosta ja runsaasti yleis-

söä. Taidelainaamolle tempaus toi lukuisia uusia asiakaskontakteja, useita teoksia myös vuokrattiin ja myytiin tapahtuman näyttelyistä. Taiteidenyönä 24.8. Taidelainaamossa järjestettiin Art goes Kapakka -taiteilijatapaaminen ja lainaamo oli kirjaston tapaan avoinna myöhäiseen iltaan klo 21 asti.

Syksyn toinen näkyvyytempaus oli juhluvuoden kunniaksi ja yleisön toiveesta Taidebussi-kiertue 16.–17.9. Aiemmilta vuosilta tuttuun tapaan yhteistyössä kaupunginkirjaston kirjastoauto-osaston kanssa kirjastobussi täytettiin kuvataiteella ja Taidelainaamo näin jalkautettiin kulttuuritalojen pysäkeille Helsingin lähiöihin. Viikonlopun aikana taidebussi pysähtyi Kanneltalon, Malmitalon, Stoa ja Vuotalon edustoilla. Taidebussi vieraili 16.9. myös Antinniityn Sadonkorjuujuhlassa, osana seuran juhluvuoden Taidekehä -hankkeen juhlatapahtumaa. Taidebussi sai odotetusti hyvän näkyvyyden ja Taidelainaamolle saatiin lukuisia uusia asiakaskontakteja. Taidebussista myös vuokrattiin ja myytiin useita teoksia.

Joulukuussa juhluvuoden päätteeksi Taidelainaamossa tunnelmoitiin *Sinivalkoisen* -ripustuksen teemoissa. Joulunäyttelyn avajaiset olivat osa kirjaston ja valtakunnallisen Suomi 100 – *Etkot* -tapahtumapäivän ohjelmaa. Taidelainaamo tuotti *Etkoille* Heli Kuparisen vetämän kuvataidetyöpajan *Suomi 100 000 vuotta*, jossa kirjaston seinälle tehtiin illan aikana teeman mukainen yhteistaideteos. Taidelainaamossa järjestettiin joulunäyttelyn yhteyteen ja juhluvuoden päätökseksi asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille jouluihin asiakastapahtuma glögitarjoiluineen.

Taidelainaamon toiminta ja juhluvuoden tapahtumat saivat vuoden mittaan lukuisia mainintoja ja nostoja mm. Helsingin sanomien menovinkeissä ja viikko-/sisustuslehdissä. Taidetta vuokrattiin myös aktiivisesti erilaisiin kuvausprojekteihin, kuten YLE:n draamatuotantoihin sekä kotimaisiin elokuviin ja TV-mainoksiin.

8. KOULUTUSTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. *Aikuisten kuvataiteen perusopetus* on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa ja koulussa toimii kaksi aikuisten kuvataiteen perusopetusryhmää lukuvuosina 2014 - 2018. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taideharrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa on yhteinen rehtori ja kurssisihteeri.

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myöntävällä toiminta-avustuksella ja opetushallitus on myöntänyt koululle harkinnanvaraista valtionavustusta taiteen perusopetukseen vuodesta 2001 lähtien. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus.



Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 25 jäsentaitelijaa, viimeisen viiden vuoden aikana yli 50 jäsentaitelijaa. Lisäksi Kurssikeskus järjestää kuvataidekurseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa, jossa toimii kesäisin n.10 jäsentaitelijaopettajaa. Useat jäsentaitelijat tekevät koululla myös lyhyempiaikaisia opettajansijaisuuksia.

Koulu toimii näin osaltaan merkittävänä Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistön työllistäjänä.

Vuosi 2017 kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa

Vuosi 2017 oli Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun 28. toimintavuosi. Vuotta leimasi yhteistyö Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa Taidetestaajat -hankkeen parissa, alueellisen yhteistyön aloittaminen Urbaniluonto PLUG in - hankkeen myötä ja toiminnan laajentaminen Steinerkoulussa ja Tapanilan peruskoulussa. Koulutoimikunta aloitti myös uuden opetussuunnitelman laatimisen kuvataidekoululle Opetushallituksen uuden opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Samalla koulu alkoi toteuttaa koulutoimikunnan laatimaa uutta Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa tammikuusta 2017 alkaen.

Kuvataidekoulun järjestämällä taiteen perusopetuksen kursseilla opiskeli vuoden 2017 aikana yli 550 lasta ja nuorta, sekä 20 aikuista. Kaupungin myöntämä hankeavustus mahdollisti täysin uudenlaisen opetusmuodon aloittamisen yhteistyössä Kaarelan alueen peruskoulujen kanssa. Toukokuussa 2017 kuvataidekoulu järjesti yhteistyössä kuvataidekoulujen liiton kanssa kevätnäyttelyn ja työpajan koulun tiloissa Kaapelitehtaalla. Koulu järjesti myös Kaapelitehtaalla taiteiden yönä seinämaalaustyöpajan, sekä esitteli oppilastöitä Kaapelitalon yhteisessä Via Kaapeli- näyttelyvitriinissä. Koulun opettajat järjestivät myös kaikille avointa työpajaohjelmaa Värytskirja 2.0 näyttelyn aikana,

Kurssikeskuksen toimintaa esiteltiin ahkeralla näyttelytoiminnalla. Kurssikeskuksen kursseilla opiskeli vuoden 2017 aikana yhteensä 587 aikuisopiskelijaa. Aikuisten kurssikeskuksen opiskelijat esittivät töitään Kaapelitehtaan käytävägalleriassa, D5 Drawing galleriassa, sekä useissa itsenäisesti järjestetyissä ryhmä- ja yksityisnäyttelyissä.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen vahvistamaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman 2004 perusteita. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa. Keväällä 2017 koulun opetusteemana oli ”LÖYTÖRETKELLÄ” kuvataidekoulujen liiton valtakunnallisen näyttelyteeman mukaisesti. Syyskauden opettajien kokouksessa lukuvuoden 2016–2017 teemaksi valittiin ”KEHO ja KEHOLLISUUS”. Opetusryhmät kokoontuivat kerran viikossa ikäkaudesta riippuen 2–4 tunnin opintokerroille (1 opintotunti = 45 min). Lukukauteen kuului 15 opetuskertaa, lukuvuosi oli yhteensä 30 opetuskertaa. Työpajaopetusta järjestettiin vuonna 2017 seuraavista aiheista: Piirustus-maalaukset, Keramiikka sekä Laaja kuvataiteen työpaja.

Koulutoimikunnan kokoukset 2017 ja oppilaitoksen toiminnan kehittäminen

Vuonna 2017 erityinen painopiste koulutoimikunnan työskentelyssä oli koulun toimintamuiden kehittäminen ja laajentaminen, sekä kuvataidekoulujen liiton kanssa tehty yhteistyö valtakunnallisen Löytöretkellä -näyttelyn järjestämisessä keväksi 2017. Koulu käynnisti myös uuden opetusryhmän Tapanilan ala-asteella ja jatkoi venäjänkielisen opetuksen tar-

jontaa. Yhteistyössä *Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Zodiak- Uuden tanssin keskuksen* kanssa aloitettiin toiminta Suomen kulttuurirahaston rahoittamassa *Taidetestaajat* -projektissa. Myös Galleria Katariina osallistui hankkeeseen. Avustus myönnettiin vuosiksi 2017-2018 ja toiminta aloitettiin syksyllä 2017 Kaapelitehtaalla.

Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2016 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annetaan keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7- ikävuodesta lähtien. Vuonna 2017 arvioinnin kohteena olivat oppilaat.



Koulutoimikunnan laatima lainmukainen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistui vuoteen 2017 mennessä ja sen mukaiset järjestelyt toteutettiin vuonna 2017.

Keväällä 2017 koulutoimikunta aloitti työskentelyn Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun yleisen oppimäärän mukaisen opetussuunnitelman parissa. Opetushallitus päätti taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän uuden opetussuunnitelman perusteista 20.9.2017 ja uusi opetussuunnitelma tulee olla käytössä syyslukukaudesta 2018 lähtien.

Opettajat

Koulun toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Kuvataidekoulun opettajina (lapsille) vuonna 2017 toimivat:

Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Jukka Lappalainen kuvataiteilija

Irina Shuvaloff, kuvataiteilija, AMK
Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK
Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM

Kesäkursseilla lasten ryhmissä opetti lisäksi:

Salla Järvinen, kuvataiteilija, KuM
Leenakaisu Hattunen, kuvataiteilija, TaM.

Opetusryhmät ja lukukaudet

Kevätlukukausi 2017: Valmentavat opinnot (4–6-vuotiaat): 4 ryhmää / 33 oppilasta

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 10 ryhmää / 115 oppilasta

Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 3 ryhmää / 41 oppilasta

Yhteensä: 20 ryhmää / 206 oppilasta

Syyslukukausi 2017: Valmentavat opinnot (4-6-vuotiaat): 3 ryhmää / 25 oppilasta

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 12 ryhmää / 115 oppilasta

Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 3 ryhmää / 36 oppilasta

Valmentavat opinnot, lyhytkurssit (1-5-vuotiaat): 1 ryhmää / 10 oppilasta

Yhteensä: 19 ryhmää / 186 oppilasta

Taiteen perusopetusta täydentävät valinnaiset kesäkurssit Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa:

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 8 ryhmää / 87 oppilasta

Syventävät opinnot (yli 12-vuotiaat): 2 ryhmää / 31 oppilasta

Lapsi–vanhempäi-kurssit: 4 ryhmää / 70 oppilasta

Kesäkursseilla oli yhteensä 188 oppilasta.

Näyttelyt ja tapahtumat

- Kuvataidekoulun ryhmien näyttelyitä Kuvataidekoulun tiloissa Kaapelitehtaalla huhtikuussa 2017.
- Kuvataidekoulu osallistui Taiteiden yöhön Kaapelitehtaalla 24.8. klo 17- 21 toiminnallisella seinämaalauksella. Koulun opettajat järjestivät Galleria Katariinassa samaan aikaan värityskirja-aiheisen työpaja, joka liittyi yhteisnäyttelyn teemoihin. Osallistujia oli runsaasti koko illan.
- Koulu osallistui installaatioteoksellaan Kuvataidejärjestöjen liiton *Löytöretkellä* -kevätnäyttelyyn.
- Kuvataidekoulujen liiton kanssa yhteistyössä järjestetty Via Kaapelin vitriininäyttely *Löytöretkellä* - teemaan liittyen yhdessä usean kuvataidekoulun kanssa huhtitoukokuussa 2017.
- Kuvataidekoulun kevätnäyttely *Taidematka-maailman ääriin*. Helsingin Taiteilijaseuran lasten ja nuorten kuvataidekoulun kevätnäyttely Kaapelitehtaalla 2.5.-24.5.2017. Esillä oli piirustuksia, maalauksia, kollaaseja ja veistoksia 4-6-v, 7-9-v, 10-13-v, sekä yli 13-v työpajaryhmistä.
- Kuvataidekoulu järjesti avaruusaiheisen seinämaalauustyöpajan kaikille kevätnäyttelyvieraille koko näyttelyn ajan 2.5.-24.5.2017.
- Rehtori Matti Uusikylä esitteli Urbaaniluonto PLUG in - hanketta TPO oppimisjämätapahtumassa 24.10.2017, Musiikkitalossa. Tpo-oppimisjameissa taiteen ja taidekasvatuksen tutkijat ja taiteenperusopetuksen kentän kokoontuivat edustajat yhteen oppimaan toisiltaan ja yhdessä. Oppimisjämät järjesti Taideyliopiston ArtsEqual-tutkimushanke.

Vanhempainilta

- Kuvataidekoulun vanhempienilta järjestettiin to.27.4.2017 klo.16.00-17.00 koulun näyttelyn yhteydessä.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

- Syyskaudella 2017 Tapanilan ala-asteella aloitti toimintansa kaksi opetusryhmää 7-9-vuotiaille ja 10-12-vuotiaille.
- Syyskaudella 2017 Ruskeasuon Rudolf Steinerkoulussa aloitti toimintansa opetusryhmä 7-9-vuotiaille.
- Kuvataidekoulu suunnitteli omaa osuuttaan Helsingin Kaupungin Kulttuuriasiainkeskuksen järjestämässä Helsinki-hankkeessa. Suunnittelutyötä ja neuvotteluja käytiin eri toimipisteiden, Taiteilijaseuran hallituksen ja Helsingin Kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa. Avustus myönnettiin Helsingin Taiteilijaseuralle vuodeksi 2017 ja koulu osallistui kolmen vuoden aikana hankkeeseen mm. työpajojen ja opetuksen organisoijana.
- Vuonna 2017 Urbaaniluonto PLUG In -hanke aloitti toimintansa tarjoamalla Kaarelan alueen peruskouluissa uusia yhteistyöverkostoja yhteistyökoulujen opettajille ja tarjosi koulutusta työpajojen kautta. Vuoden aikana yhteistyökouluiksi varmistuivat Malminkartanon ala-aste, Apollon yhteiskoulu, sekä Kannelmäen ala- ja yläkoulut.
- *Galleria Katariinan, Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Zodiak- Uuden tanssin keskuksen* kanssa totutettiin Suomen kulttuurirahaston rahoittamaa *Taidettaajat*-projektia.



Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut omaksi opetusmuodokseen osana kuvataidekoulua. Syksyllä 2017 kouluun perustetut kaksi aikuisten taiteen perusopetusryhmää jatkoivat opetussuunnitelman mukaista opetusta vuosille 2014-2018. Ryhmillä alkoi syyskaudella 2017 viimeinen opintovuosi.

Koulutoimikunnan kokoukset 2017 ja oppilaitoksen arvioinnin kehittäminen

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsitteli vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyitä. Koulutoimikunta kehitti myös aikuisten TPO- koulutukseen sovellettavaa arviointia Virvatuli-mallin mukaisesti.

Opettajat

Kuvataiteen perusopetuksen aikuisten ryhmien opettajina vuonna 2017 toimivat: Anne Sunila, taidemaalari, TaM ja Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, HuT.

Opetusryhmät ja lukukaudet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä 4 vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat kaikkiaan 10 opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opiskelijat valitaan näyttötöiden ja henkilökohtaisen haastattelun perusteella.

Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisarvo kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus tarjoavat näiden lisäksi aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille valinnaisia opintokokonaisuuksia kaikille yhteisten opintojen rinnalla. Valinnaiset opintokokonaisuudet syventävät kaikille yhteisiä lähiopintoja ja orientoivat opiskelijoita oman erityisalueensa ääreen.

Vuonna 2017 kuvataidekoulussa jatkoi opintojaan kaksi aikuisten ryhmää, jotka kokoontuivat lukukausittain yhteensä 12 kertaa. Opintoihin sisältyy lähiopetuksen lisäksi itsenäistä työskentelyä sekä opinto-ohjauksia rehtorin kanssa.

Kevätlukukausi 2017:

Aikuisten kuvataiteen perusopintojen Pilottiryhmät 2 ryhmää / 20 oppilasta

Syyslukukausi 2017:

Aikuisten kuvataiteen perusopinnot 2 ryhmää / 20 oppilasta

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurseja järjestettiin vuonna 2017 öljyväri-, akvarelli-, akryyli- ja temperamaalauksesta. Näiden lisäksi järjestettiin metalligrafiikka-, puupiirros-, piirustus-, taideseikkailu- ja mallipiirustuskurssit sekä ihmisen kuva- ja tehokurssi taidekouluhin pyrkiville.

Kurssikeskuksessa toimivat myös kuvanveiston, akvarelli- ja öljymaalauksen mestarikurssit sekä avoin ateljee työpaja. Mestarikurssien ja avoimen ateljeen osallistujat olivat pitkään kuvataiteita harrastaneita opiskelijoita. Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä, eli yhden päivän aikana toimivia lyhytkurseja yrityksille ja yhteisöille.

Kesällä 2017 järjestettiin Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kesäkurseja seuraavista aiheista: öljyvärimaalaukset, akvarellimaalaus, taidegrafiikka, piirustus, klassinen piirustus, maisemamaalaus, ulkoilmamaalaus öljyväreillä, keramiikka, puupiirros, öljypastelli sekä mallipiirustus.

Opettajat

Kurssikeskuksen opettajat ovat ammattitaiteilijoita. Osa heistä opettaa myös Kuvataidekoulussa. Kurssikeskuksen opettajina vuonna 2017 toimivat:

Sirkku Ala-Harja, TaM
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Pirjetta Brander, kuvataiteilija, KuM

Päivi Eskelinen, taidemaalari, HuT
Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM
Bambu Hellstedt, kuvataiteilija, BA

Mika Hytti, kuvataiteilija
Riikka Mäkikoskela, kuvanveistäjä, TaT
Ville Mäkikoskela, kuvanveistäjä, TaM
Nagashila, taidemaalari
Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK
Heli Kurunsaari, kuvataiteilija KuM

Anne Sunila, kuvataiteilija TaM
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Mikko Kirjavainen, kuvataiteilija, KuM
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM
Ninni Heldt, kuvataiteilija TaM
Rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM

Kurssikeskuksen kurssit ja opiskelijamäärät

Yksi lukukausi kesti 12 viikkoa, jonka aikana opiskeltiin 4 opetustuntia kerrallaan, yhteensä 48 tuntia. Lyhytkurssit olivat kestoaltaan 20–40 opetustuntia. Lisäksi järjestettiin Avoin ateljee-työpaja, joka kokoontui kerran viikossa kumpanakin lukukautena 13 viikon ajan klo 11.30–17.30. Öljyvärimaalauksen mestarikurssi ja Muuttuva maalaus- jatkokurssi kokoon-
tuivat kunakin lukukautena 12 viikon ajan 5 opetustuntia kerrallaan.

Kevät 2017:

Koko kevään kurssit, 12 opetuskertaa, 17 ryhmää, yhteensä 176 opiskelijaa.
2 lyhytkurssia, yhteensä 24 opiskelijaa.
Yhteensä 19 ryhmää, 200 opiskelijaa

Syksy 2017:

Koko syksyn kurssit, 12 opetuskertaa, 19 ryhmää, 191 opiskelijaa.
1 lyhytkurssi, yhteensä 9 opiskelijaa.
Yhteensä 20 ryhmää, 200 opiskelijaa

Kesäkurssit 2017:

Kurssit ja osallistujat: Kesällä 2017 Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla toteutui 17 ryhmää, joissa oli yhteensä 187 opiskelijaa.

Koulutoimikunnan kokoukset 2017

Kurssikeskuksen koulutoimikuntana toimi kurssikeskuksen ja aikuisten TPO:n suunnittelu-
toimikunta. Toimikunnassa kehitettiin kurssikeskuksen opetuskäytäntöjä sekä suunniteltiin
uudenlaisia kursseja. Aikuisten TPO:n suunnittelutoimikunta keskittyi käytännön opetus-
suunnittelutyöhön ja oppilaspalautteiden käsittelyyn.

Näyttelyt ja tapahtumat

- Kurssikeskuksen oppilasnäyttelyitä järjestettiin mm. Drawing Galleria D5:ssä touko-
kuussa 2017, sekä Kaapelitehtaan käytävägalleriassa joulukuussa 2017
- Useat kurssikeskuksen aikuisopiskelijat ja -oppilasryhmät järjestivät lisäksi itsenäi-
sesti näyttelyitä eri puolilla pääkaupunkiseutua mm. kirjastoissa, kahviloissa ja pai-
kallisissa gallerioissa.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa:

Kansan Sivistystyön Liitto

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kuvataidekursseja yhteistyössä Kansan Si-
vistystyön Liitto KSL ry:n opintokeskuksen kanssa.

Helsingin seudun kesäyliopisto

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kesäkursseja Helsingin seudun kesäyliopis-
ton kanssa. Kuvataidekurssit toimivat Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen tiloissa
Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla. Opettajina toimivat kurssikeskuksen ja kuvataidekou-
lun opettajat sekä pedagogisesti pätevät ammattitaiteilijat.

Kaapelitehdas

Koulun henkilökunta osallistui Kaapelitalo Oy:n organisoimiin *Kaapelitehtaan toiminnallisen ryhmän* tapaamisiin kuukausittain. Kokoukset toimivat kaikkien Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisenä keskustelu- ja suunnittelufoorumina. Kokouksissa käytiin mm. läpi Kaapelitehtaan käytännön toimintaa koskevia asioita, suunniteltiin yhteistapahtumia taiteiden yönä, sovittiin Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisestä tiedottamisesta ja keskusteltiin muista ajankohtaisista Kaapelitehtaan asioista.