

**HELSINGIN TAITEILIJASEURAN
TOIMINTASUUNNITELMA 2018**



Sisällysluettelo

Sisällysluettelo	2
1. YLEISTÄ	3
2. JÄRJESTÖTOIMINTA.....	5
2.1. Jäsenistö	5
2.2. Jäsentoiminta	5
2.3. Tiedotustoiminta	5
2.4. Yleiskokoukset	5
2.5. Hallitus.....	5
2.6. Toimikunnat.....	6
2.7. Toimisto ja henkilöstö	6
3. TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikka.....	7
4. TALOUS	8
5. HANKKEET VUONNA 2018.....	8
5.1 TAIDEKEHÄ	8
5.2. <i>Urbani luonto-Plug In!</i> -HANKE KAARELAN ALUEEN PERUSKOULUISSA	9
5.3. TAIDETESTAAJAT HELSINGIN TAITEILIJASEURAN KUVATAIDEKOULUSSA 2018	10
6. NÄYTTELY- JA TAIDELAINAAMOTOIMINTA.....	11
6.1. Galleria Katariina ja Studio	11
6.2. Galleria Rantakasarmi.....	14
6.3. Malmitalon galleria.....	15
6.4. Muu näyttelytoiminta.....	16
6.5. Taidelainaamo	16
7. KOULUTUSTOIMINTA	19
7.1. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus	19
7.2. Taiteen perusopetus lapsille ja nuorille kuvataidekoulussa.....	20
7.3. Taiteen perusopetus aikuisille kuvataidekoulussa	22
7.4. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus.....	24
8. JULKAISUTOIMINTA	26
8.1. Galleriaopas.....	26
8.2 Näyttelykalenteri	26

1. YLEISTÄ

Helsingin Taiteilijaseura ry:n tarkoituksena on edistää ja valvoa helsinkiläisten kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edistää suuren yleisön kuvataiteentuntemusta näyttelytoiminnan, taidekasvatustoiminnan, luentojen ja tiedotuksen kautta.

Vuoden 2018 aikana Helsingin Taiteilijaseuran painopisteet keskittyvät perustoimintojen vahvistamiseen mittavan 50-vuotisjuhlanäyttelyn 2017 jälkeen. Seura tukee kasvavaa koulutus- ja kurssitoimintaa, uudistaa tiedotustoimintaa niin näyttely- kuin jäsenpalveluiden osalta sekä vahvistaa jäsennäyttelytoimintaa Taidelainaamossa. Seura jatkaa myös 2017 syksyn aikana aloitettua taloushallinnon uudistusta.

Seuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisten, eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla. Vuoden aikana osallistutaan mahdollisuuksien mukaan taidemessuille kotimaassa ja ulkomailla sekä kartoitetaan uusia yhteistyömahdollisuuksia pohjoismaisten ja balttilaisten toimijoiden kanssa.

- **Galleria Katariina** on seuran näyttelytoiminnan pääkeskus. Galleria Katariina on saavuttanut tunnetun profiilin ja aseman nykytaiteen korkeatasoisena ja arvostettuna nykytaiteen näyttelypaikkana keskeisellä paikalla. Päänäyttelytilan yhteyteen toteutettu Studio antaa puitteet pienemmille näyttelykokonaisuuksille ja mahdollistaa erikoistapahtumia. Galleriassa on avoin haku valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Vuoden aikana kehitetään erityisesti yhteisö- ja yleisösuhteita ja yhteistyötä lasten ja nuorten kanssa olemalla mukana Taidekehä-hankkeessa ja Helsingin kuvataidekoulun *Uraaniluonto-Plug In!*-projektissa.
- **Galleria Rantakasarmen** näyttelytoiminta jatkuu taiteilijavetoisena Helsingin Taiteilijaseuran hallinnon alla. Suuri ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleriatila Suomenlinnan museosaarella soveltuu monenlaiseen näyttelykäyttöön, sekä yksityisnäyttelyille että laajoillekin ryhmänäyttelykokonaisuuksille.
- **Malmitalon galleria** on tärkeä yhteistyömuoto Helsingin kaupungin kanssa. Se mahdollistaa näkyvyyden kaupungin keskustan ulkopuolella, aktiivisessa kulttuuritalossa.
- **Taidelainaamo** Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsentäiteilijoiden yleistä tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella kehitetyt taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamon yhteydessä toimivat näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentäiteilijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia.
- **Kuvataidekoulu ja kurssikeskus** edistävät yleistä kuvataidekasvatusta ja tarjoavat työtilaisuuksia jäsenille. Koulutustoiminnassa paneudutaan aikuisille, lapsille ja nuorille suunnatun taiteen perusopetuksen toteuttamiseen, yli 16-vuotiaille suunnattuun kurssitoimintaan, sekä jäsenille suunnatun täydennyskoulutuksen suunnitteluun.

- **Jatkuva toiminta lähiöiden alueilla:** Vuoden 2018 aikana toteutetaan useita näyttelyitä ja tapahtumia eri puolilla Helsinkiä. Vuonna 2016 alkanutta Helsinki-mallin lähiötyöhanketta jatketaan hankesuunnitelman mukaisesti. Painopisteinä vuonna 2018 ovat taiteilijavetoiset projektit Malminkartanon ja Kaarelan alueilla

Syksyllä 2017 käynnistetyssä *Urbaniiluonto-Plug In!* -projektissa jatketaan pedagogista yhteistyötä Kaarelan alueen peruskoulujen, Uuden tanssin keskus Zodiakin ja Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun välillä.

Kevätlukukaudella 2018 jatkuu myös kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset taiteen pariin tuova Taidetestaajat -hanke, jossa Helsingin Taiteilijaseura on mukana.

- **Galleriaopas ja Näyttelykalenteri** Helsingin Taiteilijaseuran julkaisutoiminnan keskeisimpiä tuotteita ovat näyttelykutsujen ja kurssiesitteiden lisäksi Galleriaopas ja Näyttelykalenteri. Kaksi kertaa vuodessa ilmestyvää Galleriaopasta jaetaan taidetta kuluttavalle yleisölle ilmaiseksi ilmoittajien toimipaikoissa sekä hotelleissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa.

Seuran omista näyttelyistä tiedotetaan ja niitä markkinoidaan vuonna 2018 sähköisellä Näyttelykalenterilla, joka kokoaa yhteen kaikki seuran vuoden aikana järjestämät noin 90 näyttelyä. Sähköinen esite ilmestyy kaksi kertaa vuodessa ja se on ladattavissa sekä luettavissa seuran kotisivuilta.

Sitoudumme toiminnassamme **kestävän kehityksen, kulttuurillisen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen**, kuvataiteen mahdollisuudet tähän ovat laajat. Ohjelmaamme kuuluu näyttelyitä ja projekteja, jotka joko suoraan tai välillisesti tukevat ihmisten osallisuutta kulttuurissa ja sitä kautta yhteiskunnassa, esimerkiksi koulun opetustoiminta, lähiöprojektit ja ilmaiset matalan kynnyksen näyttelyt.

Kulttuurin ja yhteisön kestävyys kannalta on tärkeää tehdä yhdessä ja antaa mahdollisuus kaikille. Olemme toiminnallamme ja projekteillamme avoimia koko yhteisölle ja luomassa ja tukemassa turvallista paikallisyhteisöä, joka osallistaa ja johon on helppo tulla ja joka edistää kestävästä yhdyskuntakehitystä.

Luonnon kantokyvyn turvaamiseksi toimipisteissämme kierrätetään jätteet mahdollisimman tarkasti ja näyttely- ja pakkausmateriaalit käytetään useaan kertaan jätteen määrän vähentämiseksi. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsenitaiteilijamme antavat myös loistavat edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen. Monipuolisuus näkyy myös koulutus-, tapahtuma- ja näyttelytoiminnassamme.

2. JÄRJESTÖTOIMINTA

2.1. Jäsenistö

Helsingin Taiteilijaseura on jatkuvasti kasvava ja jäsenistö koostuu 800 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingin kaupungissa asuvat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa. Jäsenyydestä päättää hallitus.

2.2. Jäsentoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja pystytään tukemaan

entistä paremmin. Gallerioiden näyttelytilojen vuokrissa säilytetään normaalia edullisemmat jäsenhinnat.

Jäsenten tuotantoa esitellään paitsi näyttelyiden, myös verkkosivujen ja portfolioiden avulla. Vuoden aikana järjestetään myös jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä.

2.3. Tiedotustoiminta

Seuran sisäistä tiedotusta hoidetaan jäsenkirjein, joita lähetetään postitse kaksi kertaa vuodessa ja sähköisesti tarpeen mukaan 4–6 kertaa vuodessa. Jäsenkirjeissä tiedotetaan

muun muassa näyttely- ja koulutusmahdollisuuksista, haettavista apurahoista, residensseistä, työtiloista ja muista ammattitaiteilijoita koskevista asioista. Samat tiedot ovat luettavissa seuran kotisivuilta.

Seuran ulkoinen tiedotus tapahtuu pääasiassa toimipaikkakohtaisesti tapahtumatiedottamisen muodossa (näyttelyt, tapahtumat). Uudet kotisivut toimivat myös

ulkoisen tiedotuksen tärkeänä kanavana, antaen samalla ulospäin kuvan dynaamisesta ja elävästä seurasta.

2.4. Yleiskokoukset

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään

mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä.

2.5. Hallitus

Seuran asioita hoitaa hallitus, mihin kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

2.6. Toimikunnat

Seuralla on Näyttelytoimikunta, jokaideoi ja kehittää näyttelytoimintaa sekä valitsee Galleria Katariinan, Malmitalon gallerian ja erikoisnäyttelyiden näytteilleasettajat. Toimikuntaideoi myös seuran kutsu-, vierailu- ja ryhmänäyttelyitä kotimaassa ja ulkomailta. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä sekä näyttelyvastaava.

Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarmen toimikunta suunnittelee, kehittää ja seuraa Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarmen toimintaa sekä valitsee Galleria Rantakasarmen näyttelynasettajat. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä ja taidelainaamovastaava.

Lasten ja nuorten kuvataidekoulussa, aikuisten taiteen perusopetuksessa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

2.7. Toimisto ja henkilöstö

Seuran toimisto sijaitsee Väestöliitolta vuokratuissa tiloissa, Galleria Katariinan yhteydessä Kalevankatu 16:ssa.

Seuran hallitus vastaa yhdistyksen hallinnosta, myös juoksevasta hallinnosta. Muut tehtävät ja toimintavastuut jakautuvat yhteisesti hallituksen ohjauksen mukaan. Juoksevan hallinnon tehtävissä hallitusta avustaa Järjestösihteeri, joka toimii ensisijaisena yhteyshenkilönä ja kokoaa aineistot tilitoimistolle. Järjestösihteeri vastaa myös jäsenpalveluiden, kuten jäsenviestinnän ja -tiedottamisen toteuttamisesta. Hän myös avustaa hallitusta yhdistyksen toiminnan kehittämisessä.

Seuran graafisesta ilmeestä, kutsujen, julisteiden ja galleriaoppaiden suunnittelusta vastaa graafikko yhteistyössä toimipaikkojen vastaavien kanssa.

Galleria Katariinasta, Studiosta, Malmitalon galleriasta ja seuran muusta näyttelytoiminnasta vastaa näyttelyvastaava. Galleria Katariinassa työskentelee lisäksi galleria-assistentti.

Rikhardinkadun Taidelainaamosta ja Galleria Rantakasarmista vastaa taidelainaamovastaava, taidelainaamossa työskentelee lisäksi taidelainaamon hoitaja ja työntekijä.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnasta vastaa rehtori, kuvataidekoululla työskentelee myös kurssisihteeri. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa työskentelee sivutoimijoina tuntiopettajina noin kaksikymmentä Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattitaiteilijaa. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti lisätilaa Kaapelitehtaalta, missä koulu jo nyt toimii.

Helsingin Taiteilijaseura ottaa toimipisteisiinsä työskentelemään tarpeen mukaan työharjoittelijoita sekä työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä.

3. TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja alueellisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Tätä tehdään tapaamalla sekä paikallisia että

valtakunnallisia päättäjiä ja järjestöjä. Seura antaa tarvittaessa lausuntoja ja kannanottoja

kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Toimintavuotensa aikana Helsingin Taiteilijaseura seuraa taiteilijoiden edunvalvonnan näkökulmasta Helsingin kaupungin organisaatiouudistusta.

Seura harjoittaa taidekasvatustyötä ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä paremmaksi kulttuuri- ja kuvataidekaupungiksi. Helsingin Taiteilijaseuralla on monia yhteistyömuotoja Helsingin kulttuurikeskuksen kanssa. Kaupungilta saatava taloudellinen tuki pyritään saamaan seuran toimintaa vastaavalle tasolle.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa.

Valtakunnallisella tasolla seura tiivistää yhteistyötä tärkeimpien yhteistyökumppaneiden, Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton, Suomen Taiteilijaseuran ja sen alla toimivien liittojen ja Kuvasto ry kanssa. Seura voi myös itsenäisesti olla yhteydessä Opetus- ja kulttuuriministeriöön, eri puolueisiin ja Eduskuntaan sekä muihin taiteen kentällä toimiviin yhteisöihin.

Seura antaa tukensa myös yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhtenäisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseuralla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavissa yhteisöissä:

1. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto
2. Pohjoismainen taideliitto
3. Helsingin Ateljeetalosäätiö
4. Galleristit ry
5. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto

Seura pyrkii edistämään jäsenyyksillään ja edustuksillaan helsinkiläisten taiteilijoiden ja Helsingin Taiteilijaseuran asemaa kyseisissä yhteisöissä.

4. TALOUS

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan ja avustuksiin.

Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien edellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi.

Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2018 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä vuonna aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Hallitus keskittyy talouden ja hallinnon tehokkaaseen tervehdyttämiseen säästöjen ja taloushallinnon uudistamisen myötä.

Syksystä 2017 lähtien on osana talouden ja hallinnon uudistusta palkka- ja henkilöstöhallinnon tehtävistä palkanlaskenta ja -maksatus ulkoistettu Tilitoimisto Rantalaiselle. Samoin taloushallinnon tehtävistä kuukausikirjanpito, kausiveroilmoitukset, tilinpäätös, tasekirjat ja veroilmoitusten teko on ulkoistettu Tilitoimisto Rantalaiselle. Tällä tavoitellaan jatkossa säästöjä näiden toimien tehostuessa.

Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyt oman pääoman raskas alijäämä saadaan pienennettyä. Kaikki toimintavuodesta kertynyt ylijäämä tullaan käyttämään alijäämän pienentämiseen.

5. HANKKEET VUONNA 2018

5.1 TAIDEKEHÄ

Taidekehä on Helsingin Taiteilijaseuran (HTS), Helsingin kaupungin avustusta saanut (Helsingin malli) kolmivuotinen hanke, jonka tavoitteena on tuottaa useita yhteisöllisiä taideteoksia, työpajoja sekä tapahtumia. Hankkeen alkamisvuosi oli 2016. Hanketta toteutetaan taiteilijavetoisina yhteisötaideprojekteina, työpajoina sekä näyttelytapahtumina.

Taidekehän tavoitteena on rakentaa taiteen kautta tapahtuvaa vuorovaikutusta ja toteuttaa Kaarelan alueelle erilaisia yhteisöllisiä kuvataideprojekteja, joissa kuvataiteilijat luovat jotain uutta yhdessä asukkaiden kanssa. Tavoitteena on tuoda esiin asukkaiden oma ääni, parantaa asuinympäristöä ja turvallisuuden tunnetta alueella.

Vuonna 2018 Taidekehä-hankkeen tavoitteena on toteuttaa enemmän projekteja, jotka aktivoivat samanaikaisesti kaikkia Kaarelan alueita monipuolisesti taiteen keinoin. Tarkoitus on saada alueelle monipuolista taidetarjontaa useiden taidemedioiden

kautta. Erityisesti haluamme huomioida teinien ja nuorten aikuisten osallisuutta projekteissa, muiden ihmisryhmien ohessa.

Vuoden 2018 Taidekehä-projektivalinnat tapahtuivat avoimen haun kautta. Haku oli avoin kaikille Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille 15.7.2017 – 31.8.2017. Haettavana oli apurahaa yhteisöllisen taideteoksen toteutukseen Kaarelan alueella 2018. Vuoden 2018 taiteilijoille myönnetään palkkiot apurahoina, joka nostaa myös taiteilijan henkilökohtaista profiloitumista taiteen kentällä, sekä vahvistaa kuvaa ammattimaisesta taidetoiminnasta alueella. Päätökset hakua koskien tehdään huomioiden alueen toimijoiden toiveita, jotka ovat tulleet ilmi aluekokouksissa yhteistyökumppaneiden kanssa vuonna 2017.

Ostari Tarinoi (2016 - 2018) jatkuu vuonna 2018 työstämällä jo koottua aineistoa uuteen näyttelyyn sekä uusien materiaalien työstämistä liittyen projektiin. Tarkoituksena on luoda lyhyt dokumenttielokuva projektista, joka on esillä laajasti Kaarelan alueella, sekä laajemmin Helsingissä 2018 - 2019.

Kaarelan alueella toteutetaan myös tapahtumat Malminkartanonaukion kesä, Elojuhlat 2018 ja Lasten Unelma-tapahtuma. Nämä yhteisötaideprojektit syntyvät alueeseen liittyvissä kokouksissa. Taidekehä-hankkeen vuosi 2018 kulminoituu taidenäyttelyyn Kanneltalon Galleriassa joulukuussa 2018.

5.2. **Urbaaniluonto-Plug In!** -HANKE KAARELAN ALUEEN PERUSKOULUISSA

5.2.1. *Urbaaniluonto-Plug In!*

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun käynnistämä hanke tukee ilmiöpohjaisten, monialaisten ja poikkitaiteellisten opetusmenetelmien kehittämistä Kannelmäen peruskoulussa, sekä alueellisten toimijoiden välistä yhteistyötä. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa. Toimintamuotoina ovat tanssitaide, kaupunkiviljely, sekä kuvataiteen osalta yhteisö-, maa - ja ympäristötaide. Projektin eri osa-alueiden annetaan elää opettajien, oppilaiden ja taiteilijoiden välisen vuoropuhelun mukaan. Pitkäaikaisena tavoitteena hankkeen myötä on käynnistää Kaarelan alueelle pysyvää taiteen perusopetusta. Toiminta on oppilaille maksutonta.

5.2.2. *Tavoitteet ja hankkeen kuvaus:*

Yhteistyökumppaneina toimivat Zodiak- Uuden tanssin keskus, Kanneltalo, Kannelmäen peruskoulu ja Helsingin Taiteilijaseura ry: muut toimipisteet. Helsinki hankkeen myötä käynnistyneen Urbaaniluonto- projektin aikana on syntynyt erittäin kehityskelpoisia toimintamalleja nimenomaan peruskouluissa tapahtuvalle yhteistyölle. *Urbaaniluonto-Plug In!* -hankkeessa näitä toimintamalleja kehitetään eteenpäin taidepedagogisista lähtökohdista. Samalla kehitellään perusopetuksen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten uusien opetussuunnitelmien mukaisia oppimispolkuja kokemuksellisuuden, yhteisöllisyyden ja ekologisuuden painotuksilla. Pitkäaikaisena tavoitteena hankkeen myötä on käynnistää Kaarelan alueelle pysyvää taiteen perusopetusta. Hankkeen tavoitteena on kehittää sellaisia toimintamalleja joita on mahdollista kopioida myöhemmin muissa peruskouluissa ja muilla lähiöalueilla toteutettaviksi.

Uuden avustuksen turvin jatketaan ilmiöpohjaista ja monialaista oppimista kaupunkiviljely-ympäristössä peruskoululaisten kanssa. Toimintamuotoina ovat tanssitaide, kaupunkiviljely, sekä kuvataiteen osalta yhteisö-, maa - ja ympäristötaide.

Hankkeessa vahvistetaan ja vakiinnutetaan jo toimivia alueverkostoja, kehitetään peruskouluille suunnattua toimintaa yhteistyössä kuvataidekoulun, taiteilijoiden ja peruskoulun opetushenkilöstön kanssa, sekä luodaan uusia opetuskäytäntöjä eri taidealojen välille. Avustus turvaa ja kohdentaa hyvin alkanutta toimintaa peruskoulujen kanssa ja edesauttaa oppilaiden siirtymisen taiteen perusopetuksen piiriin. Helsingin Taiteilijaseura suunnittelee toimintaan mukaan myös galleria-, taiteilija- ja taidelainaamovierailuja. Näin projekti työllistää myös muita taiteilijoita ja kehittää yhteistyömuotoja koulujen ja erilaisten taidetoimijoiden välillä.

Pedagogisena tavoitteena on tutkia perusopetuksen ja taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien mahdollisuuksia. Uuden avustuksen turvin tehtävässä työskentelyssä tullaan myös korostamaan uusia pedagogisia lähestymistapoja. Erityisesti kiinnostavia tarkastelukohtia ovat peruskoulujen ilmiöopetuksen ja taiteen perusopetuksen pedagogiset yhtäläisyydet ja yhteistyömahdollisuudet.

5.3. TAIDETESTAajat HELSINGIN TAITEILIJASEURAN KUVATAIDEKOULUSSA 2018

Kaapelitehtaalla sijaitsevat kulttuuritoimijat Helsingin taiteilijaseura, Suomen valokuvataiteen museo, Zodiak – Uuden tanssin keskus, sekä Teatterimuseo ovat mukana Suomen Kulttuurirahaston Taidetestaajat -suurhankkeessa, missä kahdeksaluokkalaisille tarjotaan mahdollisuus vieraillla kahdessa valmiiksi sovitussa kulttuurikohteissa.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja Galleria Katariina osallistuvat hankkeeseen järjestämällä työpajoja, esityksiä ja vierailuja Kaapelitehtaalla toimivien kuvataiteilijoiden studioihin. Vierailut ja naamiotyöpajat 8-luokkalaisille käynnistyivät Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululla Kaapelitehtaalla syyslukukaudella 2017 ja jatkuvat kevätlukukauden 2018 loppuun.

6. NÄYTTELY- JA TAIDELAINAAMOTOIMINTA

Galleria Katariina, Galleria Katariinan Studio, Galleria Rantakasarmi ja Rikhardinkadun kirjaston Taidelainaamo sekä sen yhteydessä toimivat näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard luovat yhdessä pohjan seuran näyttelytoiminnalle. Gallerioiden näyttelyohjelmat perustuvat vapaaseen valtakunnalliseen hakuun sekä jurytettyihin ja kuratoituihin näyttelyhankkeisiin ja kutsunäyttelyihin.

Taidelainaamotoiminta ja sen yhteydessä pidettävät näyttelyt ovat kaikkien seuran jäseniteilijöiden vapaasti käytettävissä. Lisäksi seuran jäsenille tarjotaan näyttelytilaa Malmitalon galleriassa yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen kanssa.

Seura etsii aktiivisesti mahdollisuuksia jäsenistön teoksia esittelevien näyttelyiden järjestämiseen koti- ja ulkomaille. Näyttelytoimi ja Taidelainaamo järjestävät Taidekehä-hankkeeseen liittyen mm. pop up -tapahtumia yhteistyössä koulun ja kurssikeskuksen sekä alueen toimijöiden kanssa.

Vuonna 2018–19 valmistellaan ja toteutetaan yhdessä koulun ja näyttelytoimen kanssa *Uraaniluonto-Plug In!* -projektiin liittyen koululaisten näyttelykäyntejä ja näyttelysuunnittelua.

6.1. Galleria Katariina ja Studio

Vuonna 2018 kehitetään edelleen Galleria Katariinan päänäyttelytilan ja Studion näyttelytoimintaa. Tulevana vuonna keskitytään erityisesti perusnäyttelytoiminnan vahvistamiseen ja yhteistyöhön yhteisö- ja kouluprojekteissa.

Gallerian asemaa ja profiilia tunnettuna, korkeatasoisena ja arvostettuna nykytaiteen näyttelypaikkana pidetään yllä. Kohdemarkkinointia jatketaan, asiakaspohjaa kehitetään ja luotuja verkostoja ylläpidetään. Tämä tapahtuu laatimalla näyttelyohjelma moni-ilmeiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoitamalla suhteita taiteilijöihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineiden edustajiin hyvillä näyttelyillä, palveluilla ja tapahtumilla.

Seuran näyttelytoiminnan keskus Galleria Katariinassa ja Studiassa antaa mahdollisuuden monipuolisille näyttelyille ja kokeiluille sekä tapahtumille. Gallerian profiloitumista vahvistetaan myös kehittämällä toimintaa nykytaiteen messuilla kotimaassa ja ulkomaille.

Toiminnassa haetaan aktiivisesti erilaisia yhteistyömuotoja ja -kumppaneita sekä kehitetään uusia markkinointi- ja tiedotustapoja. Lisäksi pyritään kehittämään projektiluonteisia sekä muita näyttelymahdollisuuksia kotimaassa ja ulkomaille. Kevätkaudella on suunnitelmassa osallistua Supermarket-taidemessuille Tukholmassa.

6.1.1. Näyttelyt ja tapahtumat Galleria Katariinassa ja Studiassa

Vuonna 2018 galleriassa järjestetään yhteensä 34 näyttelyä, 17 galleriatilassa ja 17

studiotilassa. Näyttelyt järjestetään samassa rytmissä kolmen viikon jaksoissa. Näyttelynpitäjät valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa kahdesti vuodessa. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt galleriassa

4.–21.1.2018 Maija Saksman, avajaiset 3.1., taiteilijatapaaminen 21.1.
 24.1.–11.2.2018 Vaula Siiskonen, avajaiset 23.1., taiteilijatapaaminen 11.2.
 14.2.–4.3.2018 Johanna Suonpää, avajaiset 13.2., taiteilijatapaaminen 4.3.
 7.3.–25.3.2018 Sanna Kananoja, avajaiset 6.3., taiteilijatapaaminen 25.3.
 28.3.–15.4.2018 Tiina Forsman, avajaiset 27.3., taiteilijatapaaminen 15.4.
 18.4.–6.5.2018 Sami Salomaa, avajaiset 17.4., taiteilijatapaaminen 6.5.
 9.5.–27.5.2018 Sebastian Lindberg, avajaiset 8.5., taiteilijatapaaminen 27.5.
 30.5.–17.6.2018 Ullamaija Hänninen, avajaiset 29.5., taiteilijatapaaminen 17.6.
 20.6.–8.7.2018 Raimo Törhönen, avajaiset 19.6., taiteilijatapaaminen 8.7.

Syyskauden näyttelyt valitaan marras-joulukuussa 2017

11.7.–29.7.2018, avajaiset 10.7., taiteilijatapaaminen 29.7.
 1.8.–19.8.2018, avajaiset 31.7., taiteilijatapaaminen 19.8.
 22.8.–9.9.2018, avajaiset 21.8., Taiteiden yö, taiteilijatapaaminen 9.9.
 12.9.–30.9.2018, avajaiset 11.9., taiteilijatapaaminen 30.9.
 3.10.–21.10.2018, avajaiset 2.10., taiteilijatapaaminen 21.10.
 24.10.–11.11.2018, avajaiset 23.10., taiteilijatapaaminen 11.11.
 14.11.–2.12.2018, avajaiset 13.11., taiteilijatapaaminen 2.12.
 5.12.–30.12.2018 HTS joulunäyttely

Näyttelyt Studiassa

4.–21.1.2018 Seppo Alanissi, avajaiset 3.1., taiteilijatapaaminen 21.1.
 24.1.–11.2.2018 Elina Aho, avajaiset 23.1., taiteilijatapaaminen 11.2.
 14.2.–4.3.2018 Suvi Suikki, avajaiset 13.2., taiteilijatapaaminen 4.3.
 7.3.–25.3.2018 Maria Punkkinen, avajaiset 6.3., taiteilijatapaaminen 25.3.
 28.3.–15.4.2018 Antti Lassila, avajaiset 27.3., taiteilijatapaaminen 15.4.
 18.4.–6.5.2018 Maarja Jokimies, avajaiset 17.4., taiteilijatapaaminen 6.5.
 9.5.–27.5.2018 Kaarina Staudinger-Loppukaarre, avajaiset 8.5.
 30.5.–17.6.2018 Ulla Paakkunainen, avajaiset 29.5., taiteilijatapaaminen 17.6.
 20.6.–8.7.2018 Eeva-Riitta Vilkuna, avajaiset 19.6., taiteilijatapaaminen 8.7.

Syyskauden näyttelyt valitaan marras-joulukuussa 2017

11.7.–29.7.2018, avajaiset 10.7., taiteilijatapaaminen 29.7.
 1.8.–19.8.2018, avajaiset 31.7., taiteilijatapaaminen 19.8.
 22.8.–9.9.2018, avajaiset 21.8., Taiteiden yö, taiteilijatapaaminen 9.9.
 12.9.–30.9.2018, avajaiset 11.9., taiteilijatapaaminen 30.9.
 3.10.–21.10.2018, avajaiset 2.10., taiteilijatapaaminen 21.10.
 24.10.–11.11.2018, avajaiset 23.10., taiteilijatapaaminen 11.11.
 14.11.–2.12.2018, avajaiset 13.11., taiteilijatapaaminen 2.12.
 5.12.–30.12.2018

Näyttelyiden yhteydessä pidetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, ja esitelmätilaisuuksia. Lähes jokaisen näyttelyn yhteydessä järjestetään taiteilijatapaaminen, jossa yleisöllä on mahdollisuus keskustella taiteilijan kanssa. Teemailtoja, keskusteluja, esitelmiä ja poikkitaiteellisia tapahtumia järjestetään muutaman kerran vuodessa näyttelyihin liittyvistä aiheista.

Tapahtumien keskiössä ovat näyttelyt ja niiden taiteilijat. Helsingin Juhlaviikkojen aikaan elokuussa galleria on Taiteiden yönä auki iltaan asti ja ilta on ohjelmallinen. Vuoden aikana ollaan mukana Galleriakeskiviikossa ja Kantakaupungin galleriakierroksissa.

6.1.2. Pohjoismaiset kontaktit ja muu kansainvälinen yhteistyö

Galleria Katariinassa edistetään mahdollisuuksia osallistua ulkomaisille taidemessuille sekä yhteistyötä erityisesti Pohjoismaiden ja Baltian maiden kanssa. Pohjoismainen yhteistyö käynnistyi vuonna 2016 messuosallistumisella. Keväällä 2018 Tukholmassa järjestetään jälleen taiteilijajärjestöjen ja taiteilijayhteisöjen gallerioille tarkoitetut taidemessut *Supermarket – Stockholm Independent Art Fair*, johon Galleria Katariina on hakenut mukaan. Taidemessutoiminta on luonteeltaan pitkäjänteisyyttä vaativaa; tavoitteena on jatkaa hyvin alkanutta verkottumista eri toimijoiden kanssa ja tulla yhä tutummaksi kansainvälisen yleisön keskuudessa. Messutoimintaa rahoitetaan apurahoilla tai osallistumismaksuilla.

6.1.3. Galleria Katariina mukana Taidetestaajat -hankkeessa ja Urbaaniluonto-Plug In! -projektissa

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja Galleria Katariina osallistuvat Suomen Kulttuurirahaston (SKR) käynnistämään valtakunnalliseen Taidetestaajat - suurhankkeeseen. Kaapelitehtaan toimijoiden yhteishankkeessa mukana olevat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja Galleria Katariina järjestävät yhdessä Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa työpajoja koululaisryhmille. Päähakijana Kaapelitehtaan yhteishankkeessa on Valokuvataiteen museo.

Galleria Katariina on mukana Kuvataidekoulun *Urbaaniluonto-Plug In!* -projektissa. Vuoden 2018 aikana järjestetään näyttelykäyntejä ja suunnitellaan ja valmistellaan yhteistä näyttelyprojektia (ks. projektista lisää Kuvataidekoulun alla).

6.1.4. Myynti, markkinointi, tiedotus ja suhteet viiteryhmiin

Näyttelykohtaista markkinointia hoidetaan yhteydenpidolla sekä yrityksiin että yksityisten ja julkisten tahojen kokoelmiin. Lisäksi tarpeen mukaan järjestetään asiakasiltoja.

Kohdemarkkinointia profiloidaan kunkin näyttelyn mukaisesti kokoelmille, yrityksille, harrastajille ja keräilijöille. Huomiota kiinnitetään myös lähialueen asukkaiden ja toimijoiden tavoittamiseen sekä näyttelyiden teemoihin sopiviin tahoihin.

ArtHelsinki ja Supermarket Independent Art Fair -nykytaidemessujen yhteydessä syntyneitä kontakteja vaalitaan. Gallerian asemaa ja tunnettuutta vahvistetaan sekä laaja-alaisella että tarkoin kohdennetulla tiedotuksella. Lisäksi jatketaan määrätietoista verkottumista taidealan ja muiden toimijoiden kanssa.

Vuonna 2017 aloitettua Kantakaupungin galleriakierros -yhteistyötä jatketaan ja kehitetään yhteistyössä tm-gallerian, Galleria Hippolyten, Galleria G:n ja Galleria Scultorin kanssa. Galleriakeskiiviikot toteutuvat avoimessa yhteistyössä Helsingin galleriakentän kanssa. Tavoitteellisella yhteydenpidolla tiedotusvälineiden edustajiin haetaan tärkeää näkyvyyttä.

Vuonna 2018 Galleria Katariinan vakituista asiakaspohjaa kasvatetaan muun muassa kotimaisten ja ulkomaisten messukontaktien ja sosiaalisen median kautta sekä toimimalla aktiivisesti netissä. Gallerian kotisivut pidetään helposti lähestyttävänä, jotta ne palvelevat taiteilijoiden, tiedotuksen ja teosmyynnin tarpeita.

Gallerioiden myyntikokoelma seuran www-sivuilla jatkaa vakiintuneena jälkimarkkinoinnin ja asiakas- ja taiteilijayhteistyön välineenä. Myyntikokoelmassa on mukana teoksia gallerioissa näyttelyn pitäneiltä taiteilijoilta. Myös muita uusia yhteistyömahdollisuuksia ja tapoja hyödyntää myyntikokoelmaa kehitetään.

Tiedotusta gallerian Facebook -sivulla jatketaan ja osallistutaan seuran Facebook-sivun päivittämiseen tapahtumatiedoilla. Vuoden 2017 aikana Galleria Katariinalle on perustettu Instagram -tili, jota hyödynnetään aktiivisesti.

6.1.5. Toimintaympäristö

Galleria Katariina ja Galleria Katariinan Studio toimivat Väestöliitolta vuokratuissa tiloissa (näyttelykäytössä noin 80 m²) osoitteessa Kalevankatu 16. Tilojen ylläpito tukee laadukasta näyttelytoimintaa. Vuonna 2018 gallerian valaistusjärjestelmää täydennetään edelleen.

6.2. Galleria Rantakasarmi

Galleria Rantakasarmen näyttelytoiminta jatkuu taiteilijavetoisena. Taiteilija/taiteilijaryhmä vastaa itsenäisesti näyttelytiedotuksesta, valvonnasta ja teosmyynnistä. Näyttelytilan vuokra on taiteilijoille edullinen, eikä Helsingin Taiteilijaseura peri myyntiprovisiota.

Helsingin Taiteilijaseura vastaa tilan hallinnoinnista vuokrasuhteessa Suomenlinnan hoitokuntaan sekä näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan koordinoinnista. Tilava ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityisnäyttelyille ja laajoillekin ryhmänäyttelyille. Gallerian näyttelyohjelma perustuu avoimeen valtakunnalliseen hakuun. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen.

6.2.1. Näyttelyt

Galleria Rantakasarmen tavoitteena on edistää nykytaiteen näkyvyyttä ja tunnettuutta

tarjoamalla tilaa monenlaisille ja kokeilevillekin näyttelyprojekteille. Vuoden 2018 ohjelmaan sisältyy 13 neljän viikon pituista näyttelyjaksoa, joista osa jaetaan kahdelle rinnakkaiselle yksityisnäyttelylle. Näyttelyt on vahvistettu kevätkaudelle ja syyskauden näyttelyt valitaan marraskuussa 2017

28.12.2017–21.1.2018 Demilitarisoitu galaksi – a.n.o.n., Arvela Hanna, Lönnqvist Tom, Neuvonen Outi, Rytönen Kikka, Salif Hodhayfa
 25.1.–18.2.2018 HIAA - *Dear Suomi*, jäsen taiteilijoiden kuratoitu yhteisnäyttely
 22.2.–18.3.2018 Verna Meriläinen – Piirroksia (Sali 1) | Tuomo Savolainen – Tilateos (Sali 2)
 22.3.–15.4.2018 Grafiikanpaja Talli – Ranta piirtää viivaa, grafiikkaa
 19.4.–13.5.2018 Jertta Ratia – *Jos metsään haluat*, maalauksia
 17.5.–10.6.2018 Aino Keinänen – Piirroksia ja maalauksia (Sali 1) | Pia Strang – Monotypioita (Sali 2)
 14.6.–8.7.2018 Kemë Pellicer – Valokuvia (Sali 1) | Merja Hujo - Piirroksia, maalauksia (Sali 2)
 12.7.–5.8.2018
 9.8.–2.9.2018
 6.9.–30.9.2018
 4.10.–28.10.2018
 1.11.–25.11.2018
 29.11.–30.12.2018

6.2.2. Toimintaympäristö

Galleria Rantakasarmi toimii Suomenlinnan hoitokunnalta vuokratussa tilassa (228 m²) osoitteessa Suomenlinna C 1. Tila on suojeltu, ja sijaitsee Unescon Maailmanperintökohteessa.

6.3. Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä Helsingin kulttuurikeskuksen kanssa Malmitalon gallerian näyttelyissä. Vuonna 2018 yhteistyötä kehitetään edelleen talon ohjelmistoa huomioiden ja jatkamalla näyttely-yhteistyötä myös muiden kulttuuritalojen kanssa.

Malmitalon galleria tarjoaa Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille ilmaista näyttelytilaa, huolehtii kutsukorttien painatuksesta ja postituksesta sekä tiedotuksesta ja avustaa näyttelyn ripustuksessa ja teosten kuljetuksessa. Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on runsaasti kaikenikäisiä kävijöitä. Seuran jäsenet voivat hakea näyttelyaikaa Malmitalon galleriaan kaksi kertaa vuodessa.

Vuonna 2018 galleriassa järjestetään 11 näyttelyä. Kevätkauden näyttelyt on valittu ja syyskauden näyttelyt valitaan loppuvuodesta 2017.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa
 25.1.–17.2.2018 Hanne Juga, avajaiset 24.1.

22.2.–17.3.2018 Ritva Larsson, avajaiset 21.2.
 22.3.–21.4.2018 Iiris Pessa & Virpi Kanto, avajaiset 21.3.
 26.4.–18.5.2018 Juha Okko, avajaiset 25.4.
 24.5.–15.6.2018 Jarmo Helppi, avajaiset 23.5.
 21.6.–24.8.2018 Kaisa Juntunen, avajaiset 20.6.
 Syyskausi 25.8.2017-tammikuu 2018: viisi näyttelyä

6.4. Muu näyttelytoiminta

Yhteistyöprojektit koti- ja ulkomaisten taidealan toimijoiden kanssa luovat uusia mahdollisuuksia Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille. Tämän vuoksi Helsingin Taiteilijaseura kartoittaa aktiivisesti mahdollisuuksia tarjota jäsenilleen näyttelyprojekteja sekä kotimaassa että ulkomailla. Näyttelytoiminta omien gallerioiden ulkopuolella vaatii projektituottoisuuden vuoksi merkittävästi taloudellisia ja työvoimaresursseja. Projektit toteutetaan projektia varten haetulla ja saadulla erillisellä taloudellisella panostuksella.

Pienimuotoista, riskitöntä tai vain pieniä riskejä sisältävää toimintaa voidaan harjoittaa myös ilman erillistä rahoitusta. Jäsenistön vuosinäyttely järjestetään Kanneltalon galleriassa marraskuussa.

Vuonna 2018 näyttelytoiminta on mukana Helsinki-mallin Taidekehä-projektissa, Taidetestaajat -hankkeessa ja Kuvataidekoulun Taiteen perusopetuksen *Urbaniluonto-Plug In!* -hankkeessa.

6.5. Taidelainaamo

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kaupunginkirjaston yhteistyössä ylläpitämä Taidelainaamo toimii Rikhardinkadun kirjaston pohjakerroksessa. Taiteilijaseura vastaa lainaamon hallinnosta, asiakaspalvelusta, teosvälityksestä, näyttelyistä, tiedotuksesta, sopimuksista ja rahaliikenteestä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan Taidelainaamotoiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa, kuten taidebussia ja taiteilijaesittelyitä ja esityksiä kirjaston tiloissa.

Taidelainaamo suunnittelee ja tuottaa vastavuoroisesti kuvataidepitoista ohjelmaa, kuten näyttelyitä, tapahtumia ja konsulenttikäyntejä kirjastoyhteyteen, ensisijaisesti Rikhardinkadun kirjastoon, mutta myös kaupunginkirjaston muihin toimipisteisiin.

Taidelainaamon mittavassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoiden teoksia; maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamon teokset ovat sekä lainattavissa että ostettavissa. Taideteosten lisäksi lainaamo tarjoaa asiakkaille monipuolista kuvataiteeseen liittyvää asiantuntemusta, kuten tietoa taiteilijoista ja heidän toiminnastaan, teosten tekniikoista ja materiaaleista sekä kehystyksestä ja ripustuksesta.

6.5.1. Näyttelyt ja tapahtumat

Taidelainaamon galleriatilassa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös kolme jäsenistölle avointa

teemanäyttelyä: keväällä syntymäpäiväripustus, kesä-heinäkuussa kesäripustus ja joulukuussa joulunäyttely.

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa: Taidelainaamossa näyttelytila Arthur ja Rikhardinkadun kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Molemmat tilat ovat Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten käytössä ja niissä järjestetään vuonna 2018 yhteensä 24 yksityisnäyttelyä.

	Näyttelytila Arthur	Galleria Rikhard
tammikuu	Teija Immonen	Merja Hujo
helmikuu	Urho Hiekka	Vappu Johansson
maaliskuu	Age-Elisa Riekkinen	Olof Kangas
huhtikuu	Elena Gabbasova	Elina Koskimies
toukokuu	Rauni Hulke	Anna-Maija Mattila-Selin
kesäkuu	Johanna Suonpää	Anna Sihvonen
heinäkuu	Nagashila	Jaakko Rönkkö
elokuu	Kirsti Puhakka	Milla Kuisma
syyskuu	Paula Martikainen	Ville Rätty
lokakuu	Anna Wilhelmus	Iina Kuusimäki
marraskuu	Juha Holopainen	Yasushi Koyama
joulukuu	Mirja Marsch	Hanna Räisänen

Päätapahtuma on Taidelainaamon 23-vuotissyntymäpäivä helmikuun alussa. Se järjestetään yhteistyössä kirjaston kanssa, Rikun ja Lainan päivien tapahtumatarjonnan yhteyteen.

Merkipäivää juhlistaan kokoamalla Taidelainaamotilaan teemallinen syntymäpäiväripustus *Runollista* sekä järjestämällä asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille syntymäpäivätapahtuma, taidekahvila ja taidepitoista ohjelmaa kirjaston tiloihin.

Kevätkaudella järjestetään mahdollisuuksien mukaan kirjastolla myös kaikille avoimia taiteilijaesittelyitä, joissa lainaamon taiteilijat esittelevät teoksiaan ja tapojaan tehdä taidetta.

Kesä-heinäkuuksi Taidelainaamoon tulee esille jäsentäiteilijöiden kesäripustus, jonka otsikkona 2018 on *Riemu*.

Kesäkuun alun avajaisten ja Helsinki-päivän yhteyteen toteutetaan kesäinen, ohjelmaltaan monipuolinen pihatapahtuma *Rikun kesäpiha* yhdessä kirjaston ja kulttuurikeskus Gloria kanssa. Kesäpiha jatkuu ainakin juhannusviikolle ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan, osana kirjaston runsasta tapahtumatarjontaa. Vuoden kävijämäärältään vilkkaimpaan iltaan järjestetään tapahtumaan sopivaa sisältöä, kuten videoesityksiä tai pienimuotoista performanssia. Sään salliessa myös pihatila on Taiteiden yön ohjelmakäytössä.

Taidelainaamo huomioi ja vaalii yhteistyötä Helsingin kaupunginkirjaston kanssa toteuttamalla mahdollisuuksien mukaan suosittu taidebussi-tapahtuma yhdessä kirjastoauto-osaston kanssa sekä tarjoamalla pienimuotoisia näyttelyitä ja taidekonsulentin vierailuja kaupunginkirjaston muihin toimipisteisiin.

Nämä ajoittaiset jalkautumiset vahvistavat taidelainaamotoiminnan tunnettuutta ja saavutettavuutta sekä paikallisten kuvataiteilijoiden näkyvyyttä myös Helsingin keskustan ulkopuolella.

Taidelainaamo pitää vireillä myös yhteistyötä Art goes Kapakka -festivaalin kanssa ja on valmiudessa toteuttaa aiempien vuosien tapaan Tsiigaa - kuvataidenäyttelykokonaisuus festivaalin yhteyteen elokuussa. Joulukuussa Taidelainaamossa tunnelmoidaan *Satumainen joul*u -ripustuksen teemoissa. Joulunäyttelyn yhteyteen järjestetään ohjelmallinen avajaistapahtuma ja glögitarjoilu kiitoksena asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille.

6.5.2. Tiedotus ja markkinointi

Taidelainaamon toiminnasta, tapahtumista ja näyttelyistä tiedotetaan sähköisesti kuukausittain uutiskirjeessä asiakkaille, taiteilijoille, yhteistyökumppaneille ja lehdistölle. Toiminnan yhteyteen järjestetään säännöllisesti tapahtumia ja tempauksia näkyvyyttä edistämään, ne ovat oleellinen tiedotuksen ja markkinoinnin sisältö. Kattavaa huomiota ja uusia yleisöjä tavoitellaan mm. taidebussi- ja Art goes Kapakka - tapahtumilla. Taidelainaamolla on monipuolisesti toimivat kotisivut, joiden kuvagalleriassa esitellään laajasti jäsentäiteilijoita ja teosvalikoimaa. Sivustolta on kattavasti linkit myös taiteilijoiden kotisivuille. Taidelainaamon tiedotusta taiteilijoille tehdään myös seuran jäsenkirjeissä. Taidelainaamon painettu kolmikielinen esite on päivittäisessä käytössä.

6.5.3 Toimintaympäristö ja lainaustoiminnan ylläpito

Yhä kasvavan, laajamittaisen lainaustoiminnan hallintaan ja ylläpitoon panostetaan toimintavuonna kehittämällä jo muutaman vuoden käytössä ollutta, osin haasteelliseksi osoittautunutta Visman L7 -ohjelmaa edelleen, paremmin taidelainauksen ja tilitysten prosessien tarpeita vastaavaksi, Aiemman Access-pohjaisen rekisterin osuus lainojen ylläpidossa minimoidaan. Myös uusia lisäpalveluja em. tarpeisiin kartoitetaan.

Taidelainaamon näyttely- ja varastotilat ovat rajalliset ja yhä kasvava teosmäärä tuo jatkuvan haasteen teosten edustavaan ja turvalliseen esilläpitoon. Teosvalikoiman sujuvasta vaihtuvuudesta huolehditaan kannustamalla taiteilijoita päivittämään omaa valikoimaansa säännöllisesti, sekä Taidelainaamossa että [www-sivuilla](http://www.sivuilla). Taidelainaamon siistiin ja galleriamaiseen yleisilmeeseen satsataan kunnostamalla näyttelyseiniä sekä panostamalla ajankohtaisiin ja säännöllisesti vaihtuviin ripustuksiin. Tilankäytön haasteisiin, teosten vaivattomaan katseltavuuteen ja varastoinnin turvallisuuteen paneudutaan jatkuvasti.

6.5.4 taidelainaamo.fi

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2012 saadulla avustuksella uudistetut taidelainaamo.fi -verkkosivut ovat vuosi vuodelta yhä merkityksellisemmässä roolissa asiakaspalvelun ja teoskokoelman päivityksen välineenä. Teosten esittelyä ja esikatselua varten sivuilla on kehittynyt hakutoiminto, jonka kriteerein Taidelainaamon yli 8000 teoksen valikoimaa voi sujuvasti selata ja jäsenellä.

Taidelainaamo.fi mahdollistaa sekä taidelainaamotoiminnalle että seuran jäsentaitelijoille huomionarvoisen näkyvyyden. Verkkosivujen teosesittelyn kautta ns. tilauksesta toimitettavat teokset ovat yhä merkityksellisempi osa Taidelainaamon valikoimaa ja asiakaskäynnit suoraan taiteilijan työhuoneelle tulevat edelleen lisääntymään.

7. KOULUTUSTOIMINTA

7.1. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran koulutustoiminnan tarkoituksena on edistää lapsille ja nuorille suunnattua taidekasvatustoimintaa, tarjota kuvataiteen opiskelumahdollisuuksia kaiken ikäisille taiteen harrastajille sekä työllistää pedagogisesti orientoituneita jäsentaitelijoita.

Kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille on opetussuunnitelman mukaista visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta, teemallisia lyhytkursseja sekä taidekasvatusprojekteja.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa kuvataiteen perusopetusta myös aikuisille.

Vuoden 2018 toiminnan painopisteenä on erityisesti toiminnan monipuolistaminen Helsinki-mallin mukaisesti. Kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä. Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, jotka toimivat pääosin Kaapelitehtaalla Ruoholahdessa sekä kesäkuukausina Suomenlinnassa.

7.1.1. Henkilökunta

Kuvataidekoululla ja kurssikeskuksella on päätoiminen rehtori. Opetustehtävissä työskentelee sivutoimisin tuntiopettajina noin 20 Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattikuvataiteilijaa. Oppilastoimistoa hoitaa kurssisihteeri.

Seuran kaikkien toimipisteiden yleishallintoa johtaa Helsingin Taiteilijaseuran hallitus. Tilapäisiä tuntityöntekijöitä palkataan tarvittaessa. Kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun avustajina toimii toisinaan myös työharjoittelijoita 1-6 kk jaksoissa.

7.1.2. Toimitilat

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tilat sijaitsevat Kaapelitehtaalla (A-porras, 3. kerros). Tilojen koko on 284 m². Kesäkurssien pitämiseen Suomenlinnassa vuokrataan opetustilat Taidekoulu Maan tiloista (Suomenlinna B 20).

Vuonna 2018 pyrkimyksenä on kehittää yhteistyömuotoja Kaarelan alueen peruskoulujen kanssa ja laajentaa koulutustoimintaa peruskouluissa Helsinki mallin mukaisesti.

Myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tilojen oppimisympäristöä kehitetään jatkuvasti koulutoimikuntien suunnitelmien mukaisesti.

7.1.3. Talous

Taiteen perusopetus rahoitetaan oppilasmaksuilla, Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämällä toiminta-avustuksella sekä Opetusministeriön harkinnanvaraisella valtionavustuksella.

Mahdolliset taidekasvatusprojektit toteutetaan erityisavustusten turvin.

Kurssikeskuksen järjestämät kurssit rahoitetaan kurssimaksuilla ja KSL:ta (Kansan Sivistystyön Liitto ry) saatavalla rahoituksella.

7.1.4. Tiedotustoiminta

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kuvataidekursseista laaditaan kolme kertaa vuodessa esite, jota postitetaan oppilasrekisteriin kuuluville henkilöille, kirjastoihin, kulttuurikeskuksiin, kouluihin, päiväkoteihin ja neuvoloihin. Esitteitä on saatavilla myös seuran kaikissa toimipisteissä.

Koulutustoimintaa esitellään sähköisesti seuran kotisivuilla ja koulun Facebook -sivuilla. Kuvataidekoulun oppilaiden vanhemmat saavat tietoa opetuksesta lukukauden alussa jaettavassa kirjeessä sekä vanhempainilloissa, joita järjestetään kerran lukuvuodessa.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa esitellään lisäksi myös Kaapelitehtaan kausiesitteissä, -kotisivuilla, Instagramissa, sekä useissa yleisötapahtumissa Kaapelitehtaalla, Ruoholahdessa ja Helsinki hankkeen toimialueilla.

7.2. Taiteen perusopetus lapsille ja nuorille kuvataidekoulussa

7.2.1. Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta yleisen oppimäärän mukaan. Taiteen perusopetuksella tarkoitetaan oppivelvollisuuskoulun ulkopuolista, tavoitteellista sekä vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta, jota järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille.

Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta hyväksyi kuvataidekoulun opetussuunnitelman 7.6.2006 ja se astui voimaan 1.8.2006.

Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Opetus antaa oppilaille kuvataiteessa sellaisia tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Opetushallitus julkaisi syksyllä 2017 uuden taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet, minkä pohjalta kuvataidekoulu laatii koululle uuden opetussuunnitelman. Tämä otetaan käyttöön syksyllä 2018. Samassa yhteydessä koulu ottaa käyttöön uuden tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman.

7.2.2. Opintovuosi

Taiteen perusopetusta annetaan 30 opintoviikkoa kestäväenä lukuvuotena, joka jakaantuu 15 opintoviikon mittaisiin syys- ja kevätlukukausiin. Kevätlukukaudella on talvilomatauko ja pääsiäisloma. Syyslukukaudella on syyslomatauko peruskoulujen syyslomaviikon mukaan.

Kesäkurssit järjestetään kesäkuun alusta elokuun puoliväliin. Kesäkurssiopinnoilla voi täydentää taiteen perusopetuksen opintosuorituksia.

7.2.3. Opetuksen eteneminen ja opetusryhmät

Taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille, sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille.

Kuvataidekoulun opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

7.2.4. Varhaisiän opinnot 4–6-vuotiaille

Opetus pohjautuu lasten luontaiseen mielikuvituksen, leikin ja tarinoiden maailmaan. Piirustus-, maalaus-, muovailu-, rakentelu ja painotehtävät antavat tuntumaa erilaisiin materiaaleihin, työvälineisiin ja kuvan tekemisen prosesseihin.

7.2.5. Yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille

Opetuksessa tutustutaan kuvallisen kielen monimuotoisuuteen piirustus-, maalaus-, muovailu-, rakentelu- ja painotehtävien avulla. Havainnoidaan ympäristöä ja eri materiaaleja monipuolisesti mielikuvitusta ja tarinoita unohtamatta. Oman työskentelyn avulla opitaan visuaalisen kielen perusteita: värioppia, sommittelua, anatomiaa sekä ajatusten ja havaintojen ilmaisemista kuvallisesti.

7.2.6. Teemaopinnot eli työpajat yli 12-vuotiaille

Koulussa toimii piirustus-maalaus -työpaja, piirustus-, maalaus- ja keramiikkatyöpaja, sekä laajan kuvataiteen työpaja. Vuonna 2018 Kaarelan alueen kouluille suunnitellaan ympäristötaiteen työpajakokonaisuus. Opinnoissa syvennetään tietoja, taitoja ja ilmaisukeinoja kullakin kuvataiteen alueella sekä kehitetään henkilökohtaista luovaa ilmaisua.

7.2.7. Oppilastyönäyttelyt

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa, tai kaupunkitilassa järjestettävissä oppilastyönäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään pääasiassa koulun lähiympäristössä: mm. metroasemilla, Kellosaarenkadun lasivitriinissä ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa. Vuonna 2018 tavoitteena on laajentaa näyttelytoimintaa edelleen muihin julkisiin tiloihin koulun ulkopuolelle.

7.2.8. Opetuksen yleinen arviointi- ja kehitystyö

Koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti.

Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Vuonna 2018 Virvatulimallin mukaisen oppilaitoksen arvioinnin kohteena ovat koulun oppilaat. Arviointialueen mukaisia kyselylomakkeita jaetaan oppilaille, vanhemmille ja opettajille tarpeen mukaan. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Opettajainkokous päättää joka vuosi yhteisen opetusteeman, johon liitetään erilaisia opetuskokonaisuuksia. Opettajat käyttävät opetuksen suunnitteluun ja arviointiin päiväkirjaa.

Opetusta kehitetään myös opettajien jatkokoulutuksen avulla.

Keväällä 2018 koulutoimikunta valmistelee Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle uuden opetussuunnitelman, sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman yhdessä rehtorin kanssa.

7.2.10. Oppilasarviointi

Kuvataiteen perus- ja syventävien opintojen opetusryhmissä jaetaan vuosittain opettajien antama kirjallinen kurssipalaute. Kurssipalautteeseen kirjataan tärkeimpiä lukuvuoden aikana opittuja asioita ja annetaan yksilöllistä palautetta kuluneen vuoden opiskelusta.

7.2.11. Kesäkurssit

Kuvataidekoulu järjestää kesä-, heinä- ja elokuussa kesäkursseja 7–16-vuotiaille lapsille ja nuorille sekä lapsi-vanhempi -ryhmille. Kesäkursseja järjestetään Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla.

7.2.12 Taiteen perusopetuksen saavutettavuuden lisääminen kuvataidekoulussa

Koulu vastaa osaltaan Helsingin kaupungin pyrkimyksiin on kohdentaa kulttuuritoimintaa kaupunginosiin ja ihmisryhmiin, joita Helsingin kaupungin tukema kulttuuritoiminta ei ole vielä tavoittanut.

Kuvataidekoulu toteuttaa 2018 *Urbaniiluonto Plug-In!* -hankkeellaan toimintaa Kaarelan alueen peruskouluissa yhdessä Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa.

Varsinaisen Helsinki-hankkeen projektien lisäksi kuvataidekoulu jatkaa 2017 toimintaansa Tapanilan ala-asteella, järjestää venäjänkielistä opetusta ja pyrkii käynnistämään vakituisia taiteen perusopetusryhmiä Malminkartanon ja Kaarelan alueen peruskouluissa. Yhteistyötä peruskoulujen, päiväkotien ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa jatketaan osallistumalla myös jatkossa Ruoholahden alueellisen ryhmän toimintaan.

7.3. Taiteen perusopetus aikuisille kuvataidekoulussa

7.3.1. Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa aikuisille taideharrastajille suunnattua yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta myös vuonna 2018. Opintoryhmät valitaan neljän vuoden välein. Vuonna 2018 aloittaa kaksi uutta ryhmää edellisen ryhmän valmistuttua keväällä 2018.

7.3.2. Opetuksen eteneminen ja opetusryhmät

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä 4 vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opetus sisältää kolmen lukuvuoden ajan viikoittaista lähiopetusta. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat kaikkiaan 10 opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista.

7.3.3. Opintovuosi

Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisalue kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen.

7.3.4. Yhteiset opinnot ja teemaopinnot

Aikuisten kuvataiteen perusopetus jakautuu yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin. Yhteisiin opintoihin luetaan kaksi ensimmäistä lukuvuotta, teemaopintoihin puolestaan kolmas opintovuosi, sekä neljäntenä opintovuonna toteutettava päätöstyöportfolio ja kuvataiteen päätöstyö.

7.3.5. Täydentävät opinnot ja lyhytkurssit

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus tarjoaa aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille valinnaisia opintokokonaisuuksia kaikille yhteisten opintojen rinnalla. Opiskelija valitsee valinnaiset opintokokonaisuudet henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa (HOPS) ja opiskelutavoitteidensa mukaisesti.

7.3.6. Opetuksen eteneminen vuosittain ja opetussisällöt

Yhteiset opinnot

Ensimmäinen lukuvuosi: Kuvataiteen perusteet

- Opintokokonaisuus 1: Havainto ja havainnoiminen, visuaalinen hahmotus, piirustus
- Opintokokonaisuus 2: Maalauksellinen ilmaisu ja maalauksen materiaalisuus
- Opintokokonaisuus 3: Tallentavat välineet taiteellisen ilmaisun lähtökohtana – valokuva, video, media

Toinen lukuvuosi: Tila ja ympäristö, kolmiulotteinen hahmottaminen

- Opintokokonaisuus 4: Tila, avaruus ja materiaali
- Opintokokonaisuus 5: Tilallisuus kuvallisessa ilmaisussa
- Opintokokonaisuus 6: Tilasta ympäristöön - esitys / performanssi

Syventävät teemaopinnot

Kolmas lukuvuosi: Kohti itsenäistä taiteellista työskentelyä ja päätöstyötä

-Opintokokonaisuus 7: Kuva ja sana-työpaja

-Opintokokonaisuus 8: Taiteellinen ajattelu-työpaja

-Opintokokonaisuus 9: Kuvataiteen teemoja-työpaja

Neljäs lukuvuosi: Päätöstyön toteuttaminen - itsenäinen taiteellinen työskentely ja näyttely

-Opintokokonaisuus 10: Päätöstyö, väli- ja loppuarvioinnit, sekä päätöstyönäyttely

7.3.7. Oppilastyönäyttelyt ja yhteistyömuodot

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille näyttelytiloja Kaapelitehtaalta, sekä mahdollisuuksia yhteistyöprojekteihin Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa. Muita mahdollisia näyttelytiloja ovat sairaalat, päiväkodit, koulut, kirjastot, kahviloiden näyttelytilat sekä metroaseman näyttelytilat.

7.3.8. Opetuksen arviointi- ja kehitystyö

Aikuisten taiteen perusopetuksen *oppilasarvioinnin* tehtävä on tukea opiskelijan kehittymistä opinnossaan ja ohjata opiskelutavoitteiden itsenäistä asettamista.

Arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan itselleen valitsevat tavoitteet ja oppisisällöt sekä aikaisemmat opinnot.

Monipuoliseen ja jatkuvaan arviointiin sisältyy useita erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun aikuisten taiteen perusopetuksen *itsearviointia* tehdään soveltaen Virvatuli-mallin mukaisesti. Oppilasarviointia, koulun itsearviointia ja koulutuksen toteutumisen seurantaan toteutetaan koko aikuisten taiteen perusopetuksen opintojen ajan vuosittaisilla oppilaskyselyillä ja rehtorin opinto-ohjaustapaamisilla. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä, että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa.

7.4. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu pääsääntöisesti yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurssien opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

7.4.1. Koko lukukauden kestävät kurssit

Kuvataidekursseilla annetaan opetusta kerran viikossa neljän 45 min. kestävän opetustunnin ajan yhteensä 12 viikkoa. Kurssien laajuus on yhteensä 48- 60 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitalaisuuksia.

7.4.2. Erikois- ja intensiivikurssit

Erikois- ja intensiivikursseilla (lyhytkursseilla) annetaan periodimuotoisesti opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Lyhytkurssien laajuus voi vaihdella kurssin mukaan 4 opetustunnista 48 opetustuntiin. Lyhytkursseja järjestetään syys- ja talvilomatauoilla, lukukausiopetuksen ohessa, sekä viikonloppuisin.

7.4.3. Mestarikurssit

Kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille.

Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näyttöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akvarelli- ja öljyvärimalauksesta, sekä kuvanveistosta.

7.4.4. Kesäkurssit

Kesä-, heinä- ja elokuussa järjestetään Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kuvataidekursseja. Kurssit järjestetään maanantaista perjantaihin kestävinä viikon jaksoina päivä- tai iltakursseina. Niiden laajuus vaihtelee 20 opetustunnista 45 opetustuntiin.

7.4.5. Yhteistyö Kansan Sivistystyön Liitto ry:n kanssa

Kansan Sivistystyön Liitto ry (KSL) tukee kurssikeskuksen toimintaa merkittävällä taloudellisella osuudella. KSL myös esittelee kurssikeskuksen toimintaa omassa koulutuskalenterissaan. Erilaisista yhteistyömuodoista KSL:n kanssa neuvotellaan myös vuonna 2017.

7.4.6. Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa

Helsingin seudun kesäyliopisto järjestää kurssikeskuksen vuokraamissa tiloissa Suomenlinnassa sekä Kaapelitehtaalla kuvataidekursseja kesäkuukausina yhteistyössä Helsingin Taiteilijaseuran kanssa.

7.4.7. Yhteistyö Taidekoulu Maan kanssa

Helsingin Taiteilijaseura vuokraa kesäkuukausiksi Taidekoulu Maan tiloja Suomenlinnasta. Taidekoulu Maa taas vuokraa opetuskäyttöön Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen yhtä luokkaa kerran viikossa syys- ja kevätlukukaudella.

7.4.8. Yhteistyö Vapaan taidekoulun kanssa

Helsingin Taiteilijaseura vuokraa 2018 tarvittaessa Vapaan taidekoulun luokkatilaa lyhytkursseja varten lähinnä viikonloppuisin.

7.4.9. Virkistyspäivät ja työpajat yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

Kurssikeskus tarjoaa yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja sekä teemallisia virkistyspäiviä. Ohjelman laajuus, teema ja toteutuspaikka sovitaan palvelun tilaajan kanssa erikseen kunkin tilauksen yhteydessä.

7.4.10. Taiteilijaseuran jäsenistön koulutus

Kurssikeskus pyrkii tarjoamaan myös vuonna 2018 Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja sekä ammatillista

kehitystä ja orientaatiota parantavia luentoja. Kurssikeskuksessa järjestettäviä erikoiskursseja tarjotaan jäsenkirjeen välityksellä jäsentaitelijoille.

7.4.11. Oppilastyönäyttelyt ja yhteistyömuodot

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus tarjoaa kurssikeskuksen opiskelijoille mahdollisuuksia näyttelyiden järjestämiseen Kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa. Muita paikkoja, joissa kurssikeskuksen opetusryhmät voivat järjestää näyttelyitä ovat kirjastot, kahviloiden näyttelytilat, sekä muut julkiset näyttelytilat.

8. JULKAISUTOIMINTA

8.1. Galleriaopas

Helsingin Taiteilijaseura julkaisee valtakunnallista Galleriaopasta kaksi kertaa vuodessa.

Galleriaopasta jaetaan taidetta kuluttavalle yleisölle ilmaiseksi ilmoittajien toimipaikoissa sekä ravintoloissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa. Hyvin tunnetun oppaan markkinointia jatketaan edelleen vuonna 2018.

8.2 Näyttelykalenteri

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyistä tiedotetaan ja niitä markkinoidaan vuonna 2018 sähköisellä esitteellä, joka kokoaa yhteen kaikki seuran järjestämät näyttelyt, joita on vuoden aikana noin 90. Sähköinen Näyttelykalenteri ilmestyy kaksi kertaa vuodessa ja se on ladattavissa sekä luettavissa seuran kotisivuilta. Näyttelykalenterin linkkiä jaetaan valitulle kohderyhmälle. Tiedotus ja markkinointi kohdennetaan lehdistölle, asiakkaille ja yrityksille.