

Tervetuloa kesäkurssille Suomenlinnaan!

Kurssin nimi: Luonnoksesta teokseen
Opettaja: Riikka Wesamaa
Ajankohta: 10.7.–14.7.2017 klo 10:00-16:45

Kesäkurssin sisätilat sijaitsevat Suomenlinnan Susisaarella, Taidekoulu Maan tiloissa (Suomenlinna B 20 F). Liitteenä on Suomenlinnan kartta, johon on merkitty kulkureitti lauttalaiturilta Taidekoulu Maahan. Samassa rakennuksessa on Tullimuseo, jonka viittoja seuraamalla löytää perille.

Pukeutumisessa kannattaa ottaa huomioon, että saarella on tuulen vuoksi viileämpää kuin mantereella, auringolta suojaava päähine on hyvä ottaa mukaan. Vaatteiden mahdollinen sotkeutuminen taidetta tehdessä kannattaa ottaa huomioon vaatteita valitessa.

Sopivin HKL:n lautta Kauppatorilta lähtee klo 9.20, matkan voi maksaa HKL:n matkakortilla tai käteisellä: edestakainen matka 5,00 euroa (voimassa 12 tuntia). Opettajan puhelinnumero kannattaa ottaa ylös.

Jos et pääse osallistumaan kurssille suunnitelmien mukaan tai sinun on peruttava osallistumisesi, ota yhteyttä toimistoon, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi tai puh (09)6931322.

Mukavaa kurssikesää!

Terveisin,
Matti Uusikylä, rehtori
Tom Sjöberg, kurssisihteeri, (09) 693 1322 (arkisin klo 10-16), kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi.

Luonnoksesta teokseen, 10.–14.7.2017 klo 10:00-16:45 opettaja: Riikka Wesamaa.

Viikon aluksi luonnostelemme ympäristössä piirtäen ja luonnosmaisesti maalaten. Etsimme puhuttelevia aiheita ja teemme maalauksellisia muistiinpanoja kokemuksista eri näkymistä ja paikoista. Työskentelemme kokeilevasti annettujen teemojen puitteissa ja vapaasti. Viikon loppupuolella keskitymme itse valitun kiinnostavan aiheen maalaamiseen syventäen katsetta, versioiden ja tulkiten. Kurssilla voi työskennellä omaan tahtiin, joten halutessasi voit keskittyä alusta asti tutkimaan jotain yhtä aihetta tai vaihtoehtoisesti työskennellä luonnosmaisesti maalaten läpi kurssin.

Kurssin ideana on teoksen kehkeytyminen - aiheen muotoutuminen sisällöksi maalausprosessissa. Kuinka vaikkapa maisema avartuu merkitykseksi ja miten maalaukselliset ratkaisut sinne kantavat.

Piirustusvälineinä käytämme hiiltä (ja lyijykynää) ja maalaukseen akryyli- tai öljyvärejä. Kurssilla opastetaan öljyvärin ja akryylin käyttömahdollisuuksiin ja kokeillaan halukkaiden kanssa myös temperamaalausta (tarvikkeet kurssin puolesta).

TARVITTAVAT VÄLINEET JA MATERIAALIT:

piirustusvälineet

- lyijykynä, hiiliä, säämiskä ja fiksatiivia, halutessasi värikynät/liidut
- luonnoslehtiä A4-A2 ja/tai muita isompia papereita (mieluusti paksumpia 180-220 gr) irrallisina

öljy- tai akryylivärit:

- kadmiuminpunainen (tumma), alizarin punainen (/krappilakka)
- kadmiuminkeltainen, sitruunankeltainen
- ultramariininsininen, preussinsininen
- titaanivalkoinen (huom. valkoista kuluu suhteessa enemmän, siis isompi tuubi)
- lisänä esim.: norsunluun musta, poltettu siena, viridianvihreä/maavihreä, okra, jokin violetti...

öljyväreiden ohentamiseen:

- hajuton tärpähti ja pellavaöljyä (halutessasi lisäksi dammarvernissa, valmis liuos)
- lasi/metallipurkkeja kansineen (väh. 2 kpl) maalausnestettä varten

maalausvälineet:

- siveltimiä muutamia eri kokoja (5-10 kpl), myös leveitä (koko 12-24), tavallinen leveä maalauspensseli
- maalusrättejä (esim. vanha lakana), maalaushanskat
- paletti värien sekoitusta varten (kovalevyn pala, avatut maitopurkit, muovilevyn pala)

maalauspohjat:

Tukevampia maalauspohjia (kangas/levypohja) tarvitset n. 4 kpl. (Maalauspohjien tarpeen arvioit tarkemmin itse oman työskentelytahtisi tuntien.) Luonnosmaisempiin maalauksiin tarvitset paperia sellaisenaan ja pohjustettuna (gessolla, voi tehdä paikan päällä). Jos haluat, voit tuoda mukana myös useita pieniä maalauspohjia tai kevyitä pahvinpaloja luonnosmaalauksia varten.

Taidetarvikeliikkeitä: Tempera ja Diverse Uudenmaankadulla, Tuubi Lönnrotinkadulla, Snow-White Hämeentie 2, Taidemaalariiliton tarvikelilytys Erottajankatu 9 B, Farbe Kaapelitehtaalla.

Antoisaa kurssikesää!

Ystävällisin terveisin:

Riikka Wesamaa, kurssin opettaja, taidemaalari