

Tervetuloa kesäkurssille Suomenlinnaan!

Kurssin nimi: Maisemamaalauksen intensiivikurssi
Opettaja: Nagashila
Ajankohta: 3.–14.7.2017 klo 17:30-20:30

Kesäkurssin sisätilat sijaitsevat Suomenlinnan Susisaarella, Taidekoulu Maan tiloissa (Suomenlinna B 20 F). Liitteenä on Suomenlinnan kartta, johon on merkitty kulkureitti lauttalaiturilta Taidekoulu Maahan. Samassa rakennuksessa on Tullimuseo, jonka viittoja seuraamalla löytää perille.

Pukeutumisessa kannattaa ottaa huomioon, että saarella on tuulen vuoksi viileämpää kuin mantereella, auringolta suojaava päähine on hyvä ottaa mukaan. Vaatteiden mahdollinen sotkeutuminen taidetta tehdessä kannattaa ottaa huomioon vaatteita valitessa.

Sopivin HKL:n lautta Kauppatorilta lähtee klo 17.00, matkan voi maksaa HKL:n matkakortilla tai käteisellä: edestakainen matka 5,00 euroa (voimassa 12 tuntia). Opettajan puhelinnumero kannattaa ottaa ylös.

Jos et pääse osallistumaan kurssille suunnitelmien mukaan tai sinun on peruttava osallistumisesi, ota yhteyttä toimistoon, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi tai puh (09)6931322.

Keskustan taidetarvikeliikkeitä: Tempera ja Diverse Uudenmaankadulla, Tuubi Lönnrotinkadulla, Taidemaalariliiton tarvikevälitys Erottajankatu 9 B sisäpihalla, Snow White Hämeentiellä, Farbe Kaapelitehtaalla.

Mukavaa kurssikesää!

Terveisin,
Matti Uusikylä, rehtori
Tom Sjöberg, kurssisihteeri, (09) 693 1322 (arkisin klo 10-16), kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi.

Maisemamaalauksen intensiivikurssi, ma–pe 3.–14.7.2017 (2 vikkoa) klo 17:30-20:30

Kahden viikon kurssin aikana kokee jo ”taide”-prosessin jatkumon eli sen mikä kannattelee maalarin maalausvirettä päivästä toiseen.

Oletko jo miettinyt aihetta: meri, kallio, taivas, puu vai kenties rakennus tai ovi? Maalauksella on aina symbolinen ja henkilökohtainen ulottuvuutensa, se peilaa kuin uni peilaa. Vai oletko ei-esittävän maalari, paljas, olemisen kokemiseen nojaava siveltimen veto? Tälle kahden viikon jaksolle neuvoksi ajattelen, ettemme ahnehtisi, kiirehtisi, suorittamalla suorittaisi vaan asettumisen, sisäistämisen ja läsnäolon kautta toteutuisimme kankaalla – kiihkeänä tai leppona, mutta jo kokonaisuena.

Maalaus on maalaus – pureudumme maiseman ”aistimus-kokemuksen” kautta maalauksen ytimeen eli puhtaan maalauksen käsitteistä vapaaseen ”tuntuma”-sisältöön. Maalarin maisema murtuu aina esittävän ja ei-esittävän välimaastoon. Kurssilla jokainen maalaa valitsemallaan tekniikalla (öljy, akryyli, akvarelli, jne. tai jos haluaa voi myös vain piirtää-maalata: hiili, öljypastelli tai lyijy- ja värikynä).

Kurssi sopii erityisesti niille jotka ovat maalanneet jo useamman vuoden, ovat ehkä saaneet taiteen perusopetusta tai käyneet taidekoulua. Maalaustaitoa syventävä kurssi.

Terveisin
Nagashila