

Tervetuloa kesäkurssille Suomenlinnaan!

Kurssin nimi: Öljyvärimaalaus
Opettaja: Eeva Pesonen
Ajankohta: 5.–9.6.2017 klo 17:30-20:30

Tässä kirjeessä on kurssin yleistiedot, tarvikelista ja opaskartta kurssipaikalle sekä lautta-aikataulu. Jos et pääse osallistumaan kurssille, ilmoita asiasta toimistolle.

Kesäkurssin sisätilat sijaitsevat Suomenlinnan Susisaarella, Taidekoulu Maan tiloissa (Suomenlinna B 20 F). Liitteenä on Suomenlinnan kartta, johon on merkitty kulkureitti lauttalaiturilta Taidekoulu Maahan. Samassa rakennuksessa on Tullimuseo, jonka viittoja seuraamalla löytää perille.

Pukeutumisessa kannattaa ottaa huomioon, että saarella on tuulen vuoksi viileämpää kuin mantereella, auringolta suojaava päähine on hyvä ottaa mukaan. Vaatteiden mahdollinen sotkeutuminen taidetta tehdessä kannattaa ottaa huomioon vaatteita valitessa.

Sopivin HKL:n lautta Kauppatorilta lähtee klo 17.00, matkan voi maksaa HKL:n matkakortilla tai käteisellä: edestakainen matka 5,00 euroa (voimassa 12 tuntia). Opettajan puhelinnumero kannattaa ottaa ylös.

Mukavaa kurssikesää!

Terveisin,
Matti Uusikylä, rehtori
Tom Sjöberg, kurssisihteeri, (09) 693 1322 (arkisin klo 10-16), kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi.

Öljyvärimaalaus, ma–pe 5.–9.6.2016 klo 17:30-20:30 opettaja: Eeva Pesonen.

Kurssilla maalataan öljyvärein maisemaa, tilanäkymiä ja yksityiskohtia havaintoon pohjautuen. Kurssilla keskitytään oppilaslähtöisesti öljyvärimaalauksen perusteisiin, värihavaintoon ja värien sekoittamiseen sekä öljyvärimaalauksen mahdollisuuksiin kuvallisen ilmaisun välineenä.

Kurssilla voi toteuttaa päiväkohtaisten teemojen mukaan yksittäisiä maalauksia eri kohteista tai maalaussarjan yhdestä kohteesta. Halutessaan voi myös keskittyä yhden maalauksen toteuttamiseen.

Tarvikkeet:

Perusvärit: Kadmiuminpunainen (tumma)
Alizarinin punainen (/krappilakka)
Kadmiumkeltainen
Sitruunankeltainen
Ultramariinin sininen
Koboltin sininen
Titaani- tai sinkkivalkoinen (huom. valkoista kuluu suhteessa enemmän, siis isompi tuubi)

Lisänä esimerkiksi: Poltettu siena
Poltettu tai raaka umbra
Viridianvihreä
Okra
jokin violetti tai muu mieluinen väri

Ohentamiseen: hajuton tärpähti ja pellavaöljyä (lisäksi dammarvernissa, valmis liuos)
HUOM! EI valmiita maalausnesteitä (oil painting medium)
Lasi / metallipurkkeja kansineen (vähintään 2 kpl) maalausnestettä varten.
Pensseleitä muutamia eri kokoja (5-10 kpl), myös leveitä (koko 12-24).
Mäntysuopasaippuapala pensselien pesuun
Maalusrättejä (esim. vanha lakana)
Paletti värien sekoitusta varten (kovalevyn pala + voipaperi, ei leivinpaperi, avatut maitopurkit, muovilevyn pala)

Maalaus pohjat: valmiiksi pingoitettuja ja pohjustettuja kangaspohjia ja / tai kovalevyn / vanerin / paksun pahvin paloja / valmiiksi pingoitettu kangaspohja ja gesso sekä pohjustuspensseli. Pohjien määrä ja koot oman työskentelytahdin mukaisesti (koko mieluiten minimi A4)

Taidetarvikeliikkeitä: Tempera ja Diverse Uudenmaankadulla, Tuubi Lönnrotinkadulla, Snow-White, Hämeentiellä, Taidemaalariiliton tarvikevälitys Erottajankatu 9 B, Farbe Kaapelitehtaalla.

Antoisaa kurssikesää!

Ystävällisin terveisin: