

**HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY**

**TOIMINTAKERTOMUS  
2016**

## **1. HALLINTO**

Helsingin Taiteilijaseura ry:n tarkoituksena on edistää ja valvoa helsinkiläisten kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

### **1.1. Jäsenistö ja jäsenkriteerit**

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Seuran hallitus valitsi jäseniä kaksi kertaa vuoden aikana. Jäsenkriteereissä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden lopussa 781.

Keväällä hakijoita oli yhteensä 19 ja heistä 15 sai jäsenyyden:

Akimenko Tatiana, Broms Anna, Durubi Muhaned, Eskola Tuovi, Hamberg Hannah, Heiskanen Iina, Immonen Antti, Isoaho Panu, Jokela Pauliina, Lauriala Tuomas, Lundell Carla, Rautalahti Eeva-Liisa, Salih Hodhayfa, Sipilä Johanna ja Suomi Alex.

Syksyllä hakijoita oli 27, joista jäsenyyden sai 13 taiteilijaa:

Alanissi Seppo, Jämsä Aarne, Jämsä Arja, Kanerva Liisa, Komi Minna, Kuosmanen Milla, Pukki Leena, Rantanen Leena, Ristolainen Leena, Ruuhela Antti, Räsänen Leena, Shemeikka Ulla ja Toivonen Pive.

### **1.2. Yleiskokoukset**

Seuran vuosikokous pidettiin 16.5.2016 Annantalon auditoriossa. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, kuten vuoden 2014 toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen vahvistaminen, tili- ja vastuuvapauden myöntäminen, tilintarkastajan ja toiminnantarkastajan valinnat.

Syyskokous pidettiin Annantalon auditoriossa 12.12.2016. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, kuten vuoden 2016 toimintasuunnitelman ja talousarvion vahvistaminen, jäsenmaksu vuodelle 2017 sekä hallituksen ja näyttelytoimikunnan jäsenten valinnat erovuoroisten tilalle.

### **1.3. Hallitus**

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella: Mika Vesalahti (pj, 2015–16), Susanna Iivanainen (vpj, 2015–16), Juhani von Boehm (2015–17), Ritva Harle (2016), Nella Keskisarja (2015–17), Heli Kuparinen (2015–16), Nina-Maria Oförsagd (2015–16), Tuula Paalimäki (2015–17) ja Hanna Uggla (2015–17). Hallituksen sihteerinä toimi kevään aikana pääasiassa Heli Kuparinen ja loppuvuonna seuran talousvastaava Heidi Vehmas. Hallitus kokoontui toimikauden aikana 11 kertaa, joista kaksi kokousta oli jäsenvalintakokouksia.

### **1.4. Toimikunnat**

#### **1.4.1. Näyttelytoimikunta**

Näyttelytoimikunta vastasi Galleria Katariinan, Galleria Katariinan Studion ja Malmitalon gallerian näyttelyvalinnoista. Lisäksi ideoitiin seuran näyttelytoimintaa yleisesti ja keskusteltiin seuran 50-vuotisjuhlavuodesta 2017 sekä taidemessutoiminnasta. Seuran syyskokouksen valitsemaan Näyttelytoimikuntaan kuuluivat Jari Järnström, Saija Koponen, Ilari Kähönen ja Merja Winqvist. Toimikunnan äänivaltaisena jäsenenä toimi Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman. Toimikunta kokoontui vuoden aikana neljä kertaa ja piti lisäksi sähköpostikokouksia.

### **1.4.2. Koulutoimikunnat**

Vuonna 2016 Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoululla, Kurssikeskuksella ja aikuisten taiteen perusopetuksen suunnittelussa toimi kullakin oma koulutoimikuntansa. Kuvataidekoulun toimikunta keskittyi lasten ja nuorten kuvataidekoulussa opetussuunnitelman kehittämiseen, sekä virvatulimallin mukaiseen opetuksen itsearviointi- ja kehittämistyöhön. Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikunnat keskittyivät koulutusmuotonsa toiminnan arviointiin, kehittämiseen ja suunnitteluun.

Kuvataidekoulun koulutoimikunta kokoontui lukuvuoden aikana kaksi kertaa. Siihen kuuluivat opettajajäsenet Jukka Lappalainen (kevät- ja syyslukukausi 2016) ja Sirkku Ala- Harja (kevät- ja syyslukukausi 2016). Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat vuonna 2016 opettajajäsenet Päivi Eskelinen, ja Anne Sunila. Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Päivi Eskelinen, Eija Keskinen ja Mika Hytti. Kaikkiin koulutoimikuntiin kuuluivat vakituksina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt: rehtori Matti Uusikylä ja kurssisihteeri Tom Sjöberg.

### **1.4.3. Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta**

Keväällä 2015 perustettu Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta vastasi toimintavuonna Galleria Rantakasarin näyttelyvalinnoista ja sen taiteilijavetoisen näyttelytoiminnan kehittämisestä sekä taidelainaamotoiminnan ideoimisesta ja kehittämisestä. Toimikuntaan kuuluivat Juhani von Boehm, Nina Hackman, Susanna Iivanainen ja Heli Kuparinen. Toimikunnan äänivaltaisena jäsenenä toimi Taidelainaamovastaava, Galleria Rantakasarin näyttelyvastaava Eeva Muona. Toimikunta kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa ja piti lisäksi sähköpostikokouksia.

## **1.5. Henkilökunta**

### **1.5.1. Toimihenkilöt**

Helsingin Taiteilijaseuran talousvastaavana toimi Heidi Vehmas. Toimintaa johti hallitus yhdessä toimipaikkavastaavien kanssa. Näyttelytoiminnasta vastasi näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman, taidelainaamotoiminnasta ja Galleria Rantakasarin näyttelytoiminnasta taidelainaamovastaava Eeva Muona ja koulutoiminnasta rehtori Matti Uusikylä.

Taidelainaamossa työskentelivät lisäksi taidelainaamon hoitajana Pia Hunter ja taidelainaamon työntekijänä Teréz Kovács-Uboh. Galleria Katariinan ja HTS näyttelyiden galleria-assistenttina toimi Anna Haapamäki. Kurssisihteerin tehtävistä vastasi Tom Sjöberg. Niko Mansikka toimi seuran graafisen materiaalin suunnittelijana.

### **1.5.2. Muut työntekijät**

Sara Himanen, Madara Liepa, Ida Kortelainen ja Ulla Sandgren toimivat kuvataidekoulussa kouluavustajana tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä. Niko Mansikka toimi seuran taittajana ja graafikkona, sekä kuvataidekoulun osa-aikaisena avustajana (n. 30 % työajasta).

Kurssikeskuksen kursseilla työskenteli myös n. 10 henkilöä taidemalleina.

Ritva Lappalainen, Tanja Becher, Sonja Löfgren, Saija Koponen, Tapani Hyypiä ja Eeva Kokki toimivat Galleria Katariinassa tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä.

Riitta Abdelkarim, Tapani Hyypiä, Eija Kylliäinen, Emilia Laaksovirta, Juuli Muona ja Seela Petra toimivat Taidelainaamossa tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä.

### **1.5.3 Työharjoittelijat**

Kouluavustajina vuoden 2016 aikana toimineet työharjoittelijat olivat Meri Hyväri (1.12.2015 – 4.2.2016, Ammattiopisto Lappia), Olga Pukki (18.1.2016 – 26.2.2016), Irene Pasanen (25.1.2016 – 5.2.2016), Fabiola Hidalgo (13.4.2015 -13.10.2015), Ida Kortelainen (15.3. – 15.9.2016), Sanni Korpinen (25.4. -20.5.2016), Ulla Jäppinen (25.4. -20.5.2016), Muhamad Mahdi (15.8. -7.10.2016), Juhana Kuparinen (23.9.2016), Antti Minkkinen (27.9.2016 -23.4.2017) ja Fabiola Hidalgo 6.6.2016 -3.3.2017

Taidelainaamossa Työ- ja elinkeinotoimiston työkokeilussa olivat Tsion Degefu 1.1.–31.3.2016 ja Emilia Laaksovirta 2.5.–12.8.2016.

### **1.6. Tilintarkastajat**

Vuonna 2016 varsinaisena tilintarkastajana toimi KHT Risto Ekholm ja toiminnantarkastajana taidegraafikko Maija-Liisa Heinälehto.

### **1.7. Talous ja varainhankinta**

#### **1.7.1. Tilikauden 2016 tulos**

Tilikauden 2016 tulos oli 43 234,99€ ylijäämäinen. Ylijäämää on haettu talouden tervehdyttämiseksi ja alijäämän pienentämiseksi. Vuoden 2016 aikana jatkettiin säästötoimenpiteitä, jotta seuran taloustilanne saatiin pysymään kasvusuuntaisena strategian mukaisesti. Tulos on saavutettu pääosin henkilöstöratkaisuilla, joista merkittävin oli päätös olla edelleenkin palkkaamatta uutta toiminnanjohtajaa, seuran vastuutyöntekijöiden tehdessä oman toimensa ohella myös toiminnanjohtajan töitä. Tilikauden ylijäämällä katetaan edellisten vuosien alijäämää, jota edelleen jää 67 602,87€.

#### **1.7.2. Avustukset**

Avustuksia seura sai toimintavuonna 2016 yhteensä 163 476,49€. Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan toiminta-avustusta saatiin 78 600€. Opetushallitus myönsi harkinnanvaraista valtionavustusta 8000 € Kuvataidekoulun taiteen perusopetuksen kustannuksiin. Kansan Sivistystyön Liitto tuki vuonna 2016 kurssikeskusta 29 876,49€:lla. Taiteen edistämiskeskus myönsi 12 000 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan. Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi 35 000€ Helsingin mallin hankkeen toteuttamiseen vuodelle 2016.

### **1.8. Toimitilat**

#### **1.8.1. Galleria Katariina, Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto**

Galleria Katariina sekä Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsevat Väestöliiton vuokratiloissa, osoitteessa Kalevankatu 16, 00100 Helsinki. Tilojen kokonaispinta-ala on 140 m<sup>2</sup>, josta gallerian pinta-ala on n. 80 m<sup>2</sup> ja studion n. 15 m<sup>2</sup>.

#### **1.8.2. Galleria Rantakasarmi**

Galleria Rantakasarmi sijaitsee Suomenlinnan Isolla Mustasaarella, Suomenlinnan hoitokunnalta vuokratuissa tiloissa osoitteessa Suomenlinna C 1, 00190 Helsinki. Gallerian pinta-ala on 228 m<sup>2</sup>.

#### **1.8.3. Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus**

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat Kaapelitehtaalla osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7 (3. krs.), 00180 Helsinki. Seura on Kaapelitalo Oy:n vuokralainen. Vuokratilojen pinta-ala on 284 m<sup>2</sup>. Kesäkurssija järjestettiin Kaapelitehtaan lisäksi Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa (Susisaari B 20). Suomenlinnassa seura oli Taidekoulu Maan vuokralainen. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus vuokrasi myös Vapaalta taidekoululta luokkatilaa viikonlopun mittaisiin lyhytkursseihin.

#### **1.8.4. Rikhardinkadun kirjaston Taidelainaamo**

Taidelainaamo sijaitsee Rikhardinkadun kirjaston pohjakerroksessa, Helsingin kaupungin tiloissa, osoitteessa Rikhardinkatu 3, 00130 Helsinki. Pinta-ala on 108 m<sup>2</sup>.

## **2. JÄRJESTÖTOIMINTA JA TAIDEPOLITIikka**

### **2.1. Yhteistyö**

Merkittävimmät yhteistyökumppanit vuoden aikana olivat Helsingin kulttuurikeskus ja sen alaiset kulttuuritalot, etenkin Malmitalo ja Kanneltalo, sekä Rikhardinkadun kirjasto. Merkittäviä yhteistyökumppaneita olivat myös Helsingin seudun Kesäyliopisto, Kaapelitalo Oy ja Kansan Sivistystyön Liiton opintokeskus (KSL).

Seura ylläpiti suhteita Helsingin kaupunkiin (mm. Kulttuuri- ja kirjastolautakunta, Kulttuurikeskus, Helsingin taidemuseo, tiedotus- ja matkailutoimistot), Väestöliittoon ja Suomenlinnan hoitokuntaan.

Valtion ja läänin tasolla tärkeitä yhteistyötahoja olivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Valtion kuvataidetoimikunta. Seura piti yhteyttä eri järjestöihin ja muihin yhteisöihin, joista mainittakoon mm. Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen valokuvataiteilijoiden liitto, Muu ry, Galleristit ry, Ornamo ry, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Kuvasto ry, Taidekoulu Maa, Taide-lehti, Yhteismaa ry, Suomen Messut, Frimodig Oy, Helsingin juhlaviikot, Helsingin seudun kesäyliopisto ja Suomen Pohjoismainen Taideliitto.

### **2.2. Edustukset**

Galleristit ry:n henkilöjäseneenä ja puheenjohtajana toimi Hannele Nyman. HTS on nimennyt Helsingin Ateljeetalosäätiön hallitukseen vuosiksi 2016–2019 Merja Heinon, Timo Heinon, Jari Julan, Pasia Mälkiän ja Tuula Paalimäen. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitossa edustajana toimi Matti Uusikylä. Opetus- ja kulttuuriministeriön Näyttelypalkkio-työryhmässä sekä Framen Kuvataiteen tilastoinnin ohjausryhmässä jäsenenä toimi Hannele Nyman.

Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. Jäsentaiteilija Ritva Harle edusti Helsingin Taiteilijaseuraa SKJL:n hallituksessa. SKJL:n kevät- ja syyskokouksissa seuraa edusti HTS:n hallituksen jäsen Nella Keskisarja. Suomen Pohjoismaisen Taideliiton hallituksen jäsenenä olivat seuran jäsentaiteilijat Sanna Karlsson-Sutisna (pj), Ritva Harle ja Dan Palmgren.

### **2.3. Tiedotus- ja julkaisu toiminta**

Seuran tiedotustoiminta tapahtuu pääasiassa www-sivujen ja sähköisen tiedotuksen kautta. Helsingin Taiteilijaseura julkaisi valtakunnallisen Galleriaoppaan keväällä ja syksyllä. Opas rahoitettiin ilmoitustuloilla ja sitä jaettiin maksutta ilmoittajien lisäksi mm. museoissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa ja matkailuinfoissa. Keväällä ja syksyllä julkaistiin sähköinen Näyttelykalenteri, joissa esiteltiin omien gallerioiden ja näyttelytilojen ohjelmat. Galleriaopas ja Näyttelykalenteri löytyvät myös seuran kotisivuilta. Koulun opetuksesta julkaistiin kolme esitettä. Seuran henkilökunnasta Eeva Muona, Hannele Nyman ja Heidi Vehmas osallistuivat marraskuussa SKJL:n järjestämään seminaariin Taiteilijaseurojen sähköisestä toimintaympäristöstä.

#### **2.3.1. Jäsenkirjeet**

Vuoden 2016 aikana julkaistiin kuusi jäsenkirjettä tai -tiedotetta, joista kaksi perinteisesti paperimuotoisina vuosi- ja syyskokouksen alla. Muut lähetettiin jäsenille sähköisenä, paitsi niille, jotka olivat ilmoittaneet haluavansa jäsenkirjeet paperimuodossa. Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista, residensseistä,

työtiloista jne. sekä HTS:n omien toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista, tapahtumista ym.

### **2.3.2. Neuvontatoiminta toimistosta ja toimipisteistä**

Seuran toimistosta ja toimipisteistä annettiin toimintavuoden aikana runsaasti neuvontaa ja palvelua jäsenille, yksityishenkilöille ja yhteisöille.

### **2.3.3. Näkyvyys ja yhteiskuntasuhteet**

Helsingin Taiteilijaseura otti aktiivisesti osaa ajankohtaisiin taiteilija- ja kulttuuripoliittisiin keskusteluihin.

## **3. HANKKEET**

### **3.1. Helsingin-malli/ Taidekehä**

Helsingin Taiteilijaseuran ensimmäinen Helsingin malli -vuosi 2016 keskittyi Kannelmäkeen. Avoimen haun perusteella valittiin neljä projektia, joissa ammattikuvataiteilija/-taiteilijat tekivät taidetta yhdessä asukkaiden kanssa:

*Urbaaniluonto.* Kuva- ja performanssitaiteilija Jenny Suhosen sekä Zodiak – Uuden Tanssin Keskuksen yhteistyöprojekti, johon liittyi hyötykasviviljelyä Sitratorilla ja Antinniityllä sekä tanssi- ja piirustustyöpajoja. Lisäksi Jenny Suhonen piti toukokuussa O-ma-lo-vi työpajaa, jossa havainnoitiin Kannelmäkeä eri tavoin ja dokumentoitiin sitä roskien kautta.

*Ostari tarinoi.* Taiteilija Nella Keskisarjan vetämässä projektissa kerätään kolmen vuoden aikana asukkaiden ja yrittäjien muistoja Kannelmäen Ostarista sekä niihin liittyvää materiaalia. Projektin aikana seurataan taiteen avulla ostoskeskuksen purkuvaiheita ja tehdään ostariin liittyviä näyttelyitä.

*Tutustu piirtäen – kaikille avoin muotokuvatyöpaja.* Hankkeen toteuttivat kuvataiteilijat Pauliina Jokela, Elina Rantasuo ja Laura Ukkonen. Muotokuvia työstettiin sekä alueen päiväkodeista ja palvelutalolta tulleiden ryhmien kanssa, että kaikille avoimissa työpajoissa mm. Kanneltalolla ja Sitratorilla. Lopuksi taiteilijakolmikko ompeli kaikki yli 200 muotokuvaa yhteen yhdeksi isoksi teokseksi.

*Sankarihepat.* Taiteilija Enni Kömmistön yhteisöllisessä patsashankkeessa etsittiin asukkaiden kanssa alueellista sankaria, jolle valmistettiin kierrätysmateriaaleista sankarihevospatsas kesän 2016 aikana. Hevosia valmistui lopulta kaksi: toinen Kannelmäkeen ja toinen Malminkartanoon. Malminkartanossa lapset osallistuivat hevosen rakennusprosessiin tekemällä pienoismalleja ja piirustuksia.

Kesä- heinäkuussa 2016 Kannelgalleriassa järjestettiin Taidekehänäyttely, jossa oli esillä hankkeen työpajoissa syntyneitä teoksia.

Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja Enni Kömmistö sankaripatsaineen osallistuivat Malminkartanon Elojuhliin 28.8.2016. Kömmistön sankariheppa oli esillä lasten ratsastettavana, ja koulun rehtori, kuvataiteilija Matti Uusikylä piti akvaario-maalaustyöpajaa Piianpuistossa.

Syyskuussa järjestettiin yhdessä Zodiakin kanssa Sadonkorjuujuhlat, kolmen viikonloppuillan ajan tanssi-, musiikki-, kuvataide-, ja viljelyruokaohjelmaa Sitratorilla ja Antinniityllä. Jenny Suhonen piti työpajoja ja Enni Kömmistön sankariheppa Valtti oli viikonlopun ajan Antinniityn laidalla.

Joulukuussa 13.12.2016 avautui Taidekehän 2016-vuoden loppunäyttely, *Taidekehä valkoiseen kuutioon*. Koko ensimmäisen vuoden aikana hankkeiden tuottajana toimi kuvataiteilija Magdalena Åberg, joka ylläpiti tiedotusta varten facebook-sivustoa nimeltä Helsingin taiteilijaseuran Taidekehä.

### **3.2. Taidetestaajat**

Toimintavuonna Helsingin Taiteilijaseura valittiin mukaan Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaan Taidetestaajat-hankkeeseen, jossa yhteensä noin 180 000 kahdeksasluokkalaista ohjaajineen saa mahdollisuuden vierailta kahdessa valmiiksi sovitussa kulttuurikohteessa. Helsingin Taiteilijaseura, Suomen valokuvataiteen museo, Teatterimuseo ja Zodiak – Uuden tanssin keskus ovat hankkeessa mukana yhteisellä projektilla. Hanketta koordinoi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto. Avustus myönnettiin lukuvuodeksi 2017–2018 ja toiminta aloitetaan syksyllä 2017 Kaapelitehtaalla.

## **4. NÄYTTELYTOIMINTA**

### **4.1. Galleria Katariina ja Galleria Katariinan Studio**

Galleria Katariinassa jatkettiin vuonna 2016 aktiivista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Kaiken keskiössä oli taiteilija. Korkeatasoiset ja profiililtaan moni-ilmeiset näyttelyt ja niihin liittyvät taiteilijatapaamiset sekä kiinteä yhteydenpito näyttelyiden taiteilijoihin, asiakkaisiin, yhteistyökumppaneihin ja mediaan oli gallerian toiminnan runko. Galleria ja nykyisin myös Studio tunnetaan kiinnostavasta, monipuolisesta ja omalinjaisesta nykytaidenäyttelyiden tarjonnasta sekä hyvistä palveluista.

Vuoden aikana järjestettiin jäsenistölle avoin joulunäyttely Galleria Katariinassa. Taiteiden yönä galleriassa oli perinteisesti avoimet ovet ja ohjelmaa. Vuoden aikana osallistuttiin myös Galleriakeskiviikko-tapahtumaan, jossa galleriat pitivät ovet auki ja järjestivät ohjelmaa yhteensä kuutena iltana kevät- ja syyskaudella.

Uusi avaus oli osallistuminen Supermarket Interantional Art Fair Stockholm taidemessuille huhtikuussa. Vuoden aikana haettiin ja päästiin mukaan myös Taidetestaajat hankkeeseen yhdessä kuvataidekoulun ja Kaapelin toimijoiden kanssa. Lukuvuonna 2017–18 toteutuvan hankkeen valmistelu aloitettiin.

#### **4.1.1. Näyttelyt, tiedotus, medianäkyvyys, kävijät**

Galleria Katariinan ja Studion näyttelytoiminta perustuu kaikille ammattitaiteilijoille avoimiin hakuihin kaksi kertaa vuodessa, näyttelyitä on yhteensä 34. Galleria Katariina on suosittu yksityisnäyttelyiden pitopaikka. Galleriassa järjestettiin vuoden aikana 17 näyttelyä, joista kuusi oli seuran jäsenten yksityisnäyttelyitä ja yksi jäsenille avoin ryhmänäyttely, jossa oli 115 jäsenen teoksia. Studion näyttelyistä kaksitoista oli seuran jäsenten yksityisnäyttelyitä. Taloudellisista syistä Studiosta erityisprojekteille suunnitellut kaksi näyttelyaikaa ovat edelleen peruttuja. Gallerian ja Studion näyttelyajat kulkivat samassa rytmissä.

Ohjelmassa oli sekä nuorten taiteilijoiden debyyttinäyttelyitä että urallaan jo pidemmälle ehtineiden tekijöiden näyttelyitä. Esillä oli monipuolisesti eri kuvataiteen lajeja: maalauksia, grafiikkaa, veistoksia, elektromekaanisia veistosinstallaatioita, valokuvia, teoksia, piirustuksia, kuvakudoksia, lattiaryijyjä, sarjakuvaa, videoita, videoinstallaatio, digitaalisia kollaaseja sekä veiston ja musiikin yhdistävä teos.

Kevään 2016 näyttelyaikoja haki galleriasta ja studiosta yhteensä 91 ja syksyn 2016 aikoja 65 taiteilijaa/projektia.

Näyttelyistä tiedotettiin näkyvästi näyttelykirjeillä, seuran nettisivuilla, kutsuilla, Facebookissa, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa, TaideArtissa, ArtAdvisorissa, Galleriakeskiviikon nettisivuilla, Taide-lehdessä ja mediakontakteilla sekä jakamalla infoa galleriassa, seuran muissa

toimipisteissä ja muissa tilanteissa ja tapahtumissa. Näyttelykirjeitä ja kutsuja lähti vuoden aikana 18 kertaa medialle, asiakkaille, kulttuurialan toimijoille, taiteilijoille ja jäsentäiteilijoille.

Näyttelyt saivat hyvää medianäkyvyyttä läpi vuoden. Suurempia mediaosumia näyttelykalenterimainintojen lisäksi oli noin 46, muun muassa Helsingin Sanomissa, Hufvudstadsbladetissa, Demokraatissa, Yle Radiossa, Arenassa ja nettisivuilla, kaupunginosalehdissä, Aamulehdessä, Suomen Kuvalehdessä, Kotiliedessä, Viikkolehdessä, Lapin Kansassa ja taideblogeissa. Galleria Katariina oli paljon esillä myös galleriassa debytoineen, vuoden 2016 nuoren taiteilijan Reima Nevalaisen haastatteluissa, kirjassa jne. sekä Supermarket-messujen yhteydessä mm. Ruotsin TV4:ssä. Kävijöitä oli vuoden aikana 12 840. Kävijöissä ilahduttavan paljon oli myös nuoria ja taidekoulujen ja harrastajien ryhmiä. Myyntiä oli vuoden aikana epävarman taloustilanteen huomioon ottaen hyvin. Teoksia meni museoille, säätiöille, kokoelmille, keräilijöille, yrityksille ja yksityisille ihmisille.

### **Galleria Katariina**

7.1.–24.1.2016 Aino Kajaniemi • Tuntotunne – kuvakudoksia ja ryijyjä

- Avajaiset tiistaina 5.1. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 24.1. klo 14–16

27.1.–14.2.2016 Hanneriina Moisseinen • Hyvät kuuntelijat - sarjakuvainstallaatio

- Avajaiset tiistaina klo 17–19: laulu
- Galleriakeskiviikko 3.2. klo 17–20: Suistamo-sarjakuvakonsertti
- Galleriakierros sunnuntaina 14.2. klo 14–16: opas Sonja Löfgren
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 14.2. klo 14–16

17.2.–6.3.2016 Camilla Mikkelsen • My dear, look at you – maalauksia

- Avajaiset tiistaina 16.2. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen jo sunnuntaina 21.2. klo 14–16
- Galleriakeskiviikko 2.3. klo 17–20: Toisissa tiloissa -ryhmän Hymylamppu

9.3.–24.3.2016 Eeva Honkanen • At the Fetish Market – tussipiirroksia

- Avajaiset tiistaina 8.3. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 20.3. klo 14–16

30.3.–17.4.2016 Hanne Juga • maalauksia

- Avajaiset tiistaina 29.3. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 6.4. klo 17–20
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 10.4. klo 14–16
- Galleriakierros sunnuntaina 17.4.

20.4.–8.5.2016 Hannu Leimu • My Doom World – maalauksia

- Avajaiset tiistaina 19.4. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 8.5. klo 14–16

11.5.–29.5.2016 Ilona Cutts • The Crossing Over – Yli rajan, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 10.5. klo 17–19

1.6.–19.6.2016 Leonor Ruiz Dubrovin • Ars Moriendi – maalauksia ja veistoksia

- Avajaiset tiistaina klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina klo 14–16

22.6.–10.7.2016 Maaria Märkälä • Maailmanlopun kuvat – maalauksia



- Maailmanloppu-keskustelu: Maaria Märkälä, Otso Kantokorpi, Ari Aaltonen, Tarja Cronberg tiistaina 21.6. klo 15–17
- Kesäjuhla-avajaiset tiistaina 21.6. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 10.7. klo 14–16

13.7.–31.7.2016 Juhani Tuomi • Suuri eläinnäyttely - maalauksia

- Eläimelliset avajaiset tiistaina 12.7. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 31.7. klo 14–16

3.8.–21.8.2016 Elisa Alaluusua • Study – Sketchbooks, videoinstallaatio

- Avajaiset tiistaina 2.8. klo 17–19
- Sketchbook Session I ja Luonnoskirjatunti II lapsille torstaina 4.8. klo 11 ja klo 13
- Luonnoskirjasta oppimisen välineenä, keskustelemassa Elisa Alaluusuan kanssa Sakke Yrjölä torstaina 4.8. klo 17–18
- Avoin keskustelu taiteellisesta tutkimuksesta, Elisa Alaluusua ja Jan Kaila pe 5.8. klo 15–16
- Luonnoskirja – aikakone, keskustelemassa Elina Brotherus ja Elisa Alaluusua ti 9.8. klo 17–18
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 21.8. klo 14–16

24.8.–11.9.2016 Janne Kärkkäinen • Voima – maalauksia

- Avajaiset tiistaina 23.8. klo 17–19
- Taiteiden yö torstaina 25.8. klo 17–21: tapaa taidemaalari, kuvanveistäjä ja säveltäjä yhdellä kertaa
- Galleriakeskiviikko 7.9. klo 17–20, klo 18 kuvanveistäjän ja säveltäjän keskustelu
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 11.9. klo 14–16: tapaa taidemaalari, kuvanveistäjä ja säveltäjä yhdellä kertaa

14.9.–2.10.2016 Carolina von Schantz • Strokes of Light and Darkness – maalauksia

- Avajaiset tiistaina 13.9. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 2.10. klo 14–16

5.10.–23.10.2016 Toni Lehtola • Eläintarha - elektromeekaanisia veistosinstallaatioita

- Avajaiset tiistaina 4.10. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 5.10. klo 17–20
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 23.10. klo 14–16

26.10.–13.11.2016 Outi Aho • Piirroksia ei-kenenkään maasta

- Avajaiset tiistaina 25.10. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 2.11. klo 17–20
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 13.11. klo 14–16

16.11.–4.12.2016 Jyri Ala-Ruona • Mandylions, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 15.11. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 4.12. klo 14–16

10.12.–30.12.2016 115 taiteilijaa x 30 x 30 cm • Helsingin Taiteilijaseuran joulunäyttely

Pauliina Aarnio, Riikka Ahlfors, Henriette Ahlgren, Annu Ahlström, Annamari Alitalo, Kari Auvinen, Juhani von Boehm, Marie-José Dings, Marja Eerola, Tiina Eräpuu, Riitta Forsman, Jakke Haapanen, Nina Hackman, Marja Hakala, Mikko Hallikainen, Raija Heikkilä, Elina Heiskanen, Jorma Helenius, Maija Helin-Åvall, Bambu Hellstedt, Mona Hoel, Hanna Holma, Maija Hopeavuori, Elena Hopsu, Merja Hujo, Johanna Hyrkäs, Beata Joutsen, Iia Jännes, Jari Järnström, Satu Kalliokuusi, Jaana Kangas, Mira Kankaanranta, Laura Kansanen-Stavale, Annu Kapulainen, Anu Kauhaniemi, Nella Keskisarja, Ursula Kianto, Eungyung Kim, Eeva Kirilin-Helenius, Kirsi Kivivirta, Eeva Kokki, Marjukka Korhonen, Harri Kosonen, Päivi Kukkasniemi, Heli Kuparinen, Eija Kylliäinen, Ilari Kähönen, Vappu Aneri Kärkkäinen, Laura Kärki, Enni Kömmistö, Antti Lassila, Raimo Lehtomaa, Heini Lehväslaiho, Virve Lukka, Carla Lundell, Tapio Lötjönen, Elena Maijala,

Tuija Mettinen, Maria Mughal, Rauni Mustonen, Hannamari Mäkelä, Ritva Määttänen-Valkama, Anu Nirikko, Juha Okko, Tiina Osara, Anu Osva, Ulla Paakkunainen, Marja Paasio, Leena Palonen, Marjukka Paunila, Iris Pessa, Seela Petra, Mari Pihlajakoski, Kaija Poijula, Anna Puhakka, Kirsti Puhakka, Pamela Puntti, Merja Puuperä, Jertta Ratia, Kai Rentola, Age-Elisa Riekkinen, Kristiina Ronkainen, Elisa Rovamo, Anitta Ruotsalainen, Helga Rusanen, Anna Mari Räsänen, Jaakko Rönkkö, Jari Rönkkö, Kaisu Sadler, Airi Salosmaa, Sophie Schubakoff, Vaula Siiskonen, Julia Strand, Saga Suonio, Päivi Säävälä, Maija Toropainen, Linda Toye, Terttu Tuiremo, Sirpa Tukiainen, Kirsti Tuokko, Heini Turunen, Leena Turvanen, Semra Türkmen, Hanna Ugglä, Matti Uusikylä, Ulla-Maija Vaittinen, Juha Vanonen, Mika Vesalahti, Johan Vestin, Pekka Väyrynen, Markku Wallden, Maija Westerberg, Meri Westlin, Anna Wilhelmus, Sofia Wilkman, Merja Winqvist.

- Pikkujouluavajaiset perjantaina 9.12. klo 17–19

### **Galleria Katariinan Studio**

7.1.–24.1.2016 Eliisa isoniemi • Omassa valossaan – teoksia

- Avajaiset tiistaina 5.1. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 24.1. klo 14–16

27.1.–14.2.2016 Carla Lundell • Looking for a Softer Air to Breath, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 26.1. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 3.2. klo 17–20
- Galleriakierros sunnuntaina 14.2. klo 14–16: opas Sonja Löfgren
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 14.2. klo 14–16

17.2.–6.3.2016 Paula Tella • Kasvojen maisema – ennen, aikana, jälkeen – valokuvia

- Avajaiset tiistaina klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen jo sunnuntaina 21.2. klo 14–16
- Galleriakeskiviikko 2.3. klo 17–20: Toisissa tiloissa -ryhmän Hymylamppu

9.3.–24.3.2016 Merja Hujo • Silent Spaces - Hiljaiset tilat, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 8.3. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 20.3. klo 14–16

30.3.–17.4.2016 Riikka Laitinen • Jää – Jää, grafiikkaa

- Avajaiset tiistaina 29.3. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 17.4. klo 14–16
- Galleriakierros sunnuntaina 17.4.

20.4.–8.5.2016 Katariina Mannio • Boundaries – puupiirroksia

- Avajaiset tiistaina 19.4. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 8.5. klo 14–16

11.5.–29.5.2016 Silja Puranen • Sotaratsu, teoksia

- Avajaiset tiistaina 10.5. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 29.5. klo 14–16

1.6.–19.6.2016 Elina Sarlin • Kirkkaita pieniä asioita, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 31.5. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 19.6. klo 14–16

22.6.–10.7.2016 Mari Jäälinoja • Neon, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 21.6. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 10.7. klo 14–16

13.7.–31.7.2016 Ulla-Maija Vaittinen • Keinun muisti, valokuvia ja video

- Avajaiset tiistaina 12.7. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 31.7. klo 14–16

3.8.–21.8.2016 Iina Heiskanen • Immanence – teoksia paperille

- Avajaiset tiistaina 2.8. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen jo sunnuntaina 21.8. klo 14–16

24.8.–11.9.2016 Miika Karttunen & Atte Tenkanen • D3 = 3D – Seeing Music – Hearing Sculpture

- Avajaiset tiistaina 23.8. klo 17–19
- Taiteiden yö torstaina 25.8. klo 17–21: tapaa taidemaalari, kuvanveistäjä ja säveltäjä yhdellä kertaa
- Galleriakeskiviikko 7.9. klo 17–20, klo 18 kuvanveistäjän ja säveltäjän keskustelu
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 11.9. klo 14–16: tapaa taidemaalari, kuvanveistäjä ja säveltäjä yhdellä kertaa.

14.9.–2.10.2016 Eeva Kokki • Varjoja, kuvia - teoksia

- Avajaiset tiistaina 13.9. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 2.10. klo 14–16

5.10.–23.10.2016 Mia Seppälä • Digitaalisia kollaaseja ja muunnelmia

- Avajaiset tiistaina 4.10. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 5.10. klo 17–20
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 23.10. klo 14–16

26.10.–13.11.2016 Olof Kangas • Nimbus, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 25.10. klo 17–19
- Galleriakeskiviikko 2.11. klo 17–20
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 13.11. klo 14–16

16.11.–4.12.2016 Tiina Herttua & Erika Kusumoto • Kaksi näkökulmaa – 眼差しから, maalauksia

- Avajaiset tiistaina 15.11. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen sunnuntaina 4.12. klo 14–16

10.12.–30.12.2016 Christina Holmlund • Obscura, teoksia

- Avajaiset perjantaina 9.12. klo 17–19

#### **4.1.2. Taiteilijakirjakokoelma**

Galleria Katariinan pieneen taiteilijakirjojen myyntikokoelmaan voivat tarjota teoksiaan kaikki seuran jäsenet.

#### **4.1.3. Galleria Katariinan myyntikokoelma, täsmämarkkinointi ja yhteistyökumppanit**

Galleria Katariinan myyntikokoelma internetissä on vakiintunut hyvänä jälkimyyntipaikkana sekä gallerian taiteilijoiden esittelijänä näyttelyiden jälkeen. Esillä oli yli 2600 teosta yli 330 taiteilijalta. Täsmämarkkinointi näyttelyiden teemojen mukaisesti jatkui mm. taiteilijoiden kotimaakuntien museoihin, kaupunkien ja kuntien hallintoon sekä yrityksille.

Yhteistyökumppaneina Galleria Katariinalla oli vuoden aikana Helsingin kulttuurikeskus, Väestöliitto, Taide-lehti, RikArt-kokoelma, Hannun Tasapaino, Yhteismaa ry, Galleristit ry, Supermarket-taidemessuille osallistuneet suomalaisgalleriat, muut galleriat, Suomen Pohjoismainen Taideliitto, Tukholman Suomi-instituutti, Helsingin Juhlaviikot, Ornamo sekä lukuisat yksittäiset taiteilijat ja muut ihmiset.

#### **4.1.4. Taiteilijataapaamiset ja muut tapahtumat**

Galleria Katariinan näyttelyihin liittyvien tapahtumien rungon muodostivat säännölliset, kaikille avoimet ja vapaamuotoiset taiteilijataapaamiset sekä erilaiset asiakas- ja yleisötilaisuudet, ohjelmallinen Taiteiden yö, galleriakierrokset ja Galleriakeskiviikot. Ohjelmien sisältö ja määrä vaihtelee vuosittain. Näyttelyihin liittyvissä taiteilijataapaamisissa taiteilijat olivat paikalla yleisön tavoitettavissa, yleensä näyttelyn viimeisenä sunnuntaina. Yhteensä taiteilijataapaamisia oli 15 + 16.

Helsingin Juhlaviikkojen aikaan galleria oli mukana Taiteiden yössä 25.8. pidennetyllä aukiololla ja ohjelmalla. Galleriassa oli mahdollisuus tavata taidemaalari, kuvanveistäjä ja säveltäjä samalla kertaa ja osallistua keskusteluun. Galleriakierroksissa oltiin mukana kaksi kertaa. Maaria Märkälän näyttelyyn liittyi maailmanloppu-aiheinen keskustelu, jossa ajatuksia herättivät taiteilijan ohella ekonomisti Ari Aaltonen, tutkija Tarja Cronberg ja kriitikko Otso Kantokorpi. Elisa Alaluusua veti videoinstallaationäyttelynsä yhteydessä taiteilijoiden luonnoskirjoja ja taiteellista tutkimusta käsittelevän keskusteluserjan, keskustelijoina valokuvataiteilija Elina Brotherus, kuvataiteilija, tutkija Jan Kaila ja graafikko Sakke Yrjölä.

Galleriakeskiviikot vakiintuivat osaksi galleriakenttää. Kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona kolmesti kevät- ja kolmesti syyskaudella useat galleriat olivat auki pidempään ja järjestivät ohjelmaa. Yhteismaa ylläpiti Galleriakeskiviikko-nettisivua ja Facebookia sekä tiedotti tapahtumista muussa sosiaalisessa mediassa aktiivisesti. Toimintamuoto sai edelleen runsaasti medianäkyvyyttä ja toi galleriaan uusia asiakasryhmiä. Galleria Katariinassa keskiviikkojen ohjelma kytkeytyi meneillään olevien näyttelyiden teemoihin. Yleensä näyttelyiden taiteilijat olivat paikalla kertomassa työstään ja lisäksi kuultiin ja nähtiin mm. Hanneriina Moisseisen näyttelyyn liityvä Suistamo-sarjakuvakonsertti - Anne-Mari Kivimäki, notka-haitari ja laulu, Eero Grundström, harmooni ja laulu – ja osallistuttiin Toisissa tiloissa -ryhmän Hymylamppuun.

#### **4.1.5. Supermarket Art Fair Stockholm**

Supermarket – Stockholm Independent Art Fair järjestettiin 21.–24.4.2016 Tukholman Telefonplatsilla Svarta Husetissa. Galleria Katariina juryttiin mukaan ja valittiin Suomen Pohjoismaisen Taideliiton osastolle. Osastolla oli neljä eri tekniikoita käyttävää, Galleria Katariinassa näyttelyn pitänyttä taiteilijaa: Camilla Mihkelsoon maalauksia, Anu Osvan maalausvideoteos, Jenny Suhosen Ihmissilppuri-performanssi ja Virpi Vesänen-Laukkasen Ruusumuuri-installatio käytetyistä postikorteista. Supermarket on epäkaupallinen, taiteilijavetoisille yhteisöille suunnattu messutapahtuma, jossa oli mukana yhteensä noin 60 näytteilleasettajaa 23 eri maasta. Messuihin liittyi runsas keskustelu-, performanssi- ja seminaariohjelma. Suomesta mukana olleet seitsemän tahoja tekivät yhteistyötä mm. painattamalla yhteisesitteen ja koordinoimalla kuljetuksia. Suomalaisista viestimistä Hufvudstadsbladet huomioi messut ja Ruotsin mediassa messut saivat noin 40 isoa osumaa, mm. TV 4:n uutisissa oli osastomme ja haastattelupätkä Anu Osvan maalausvideoteoksesta

#### **4.2. Galleria Rantakasarmi**

Galleria Rantakasarmen toiminta jatkui vuonna 2016 taiteilijavetoisena omatoimigalleriana kahdessa näyttelysalissa. Helsingin Taiteilijaseura valitsee näyttelynpitäjät, koordinoi näyttelytoimintaa ja vastaa tilan hallinnoinnista vuokrasuhteessa Suomenlinnan hoitokuntaan. Taiteilijat vastaavat näyttelyvalvonnasta ja näyttelytiedottamisesta sekä teostensa myynnistä. Helsingin Taiteilijaseura ei peri myyntiprovisiota. Gallerian näyttelyvalinnat teki vuonna 2016 seuran yleiskokouksen keväällä 2015 perustama Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarmen toimikunta.

##### **4.2.1. Näyttelyt ja kävijät**

Vuonna 2016 galleriassa järjestettiin 18 näyttelyä, jotka esittelivät kaikkiaan 44 taiteilijan teoksia. Näyttelyistä viisi oli ryhmä- tai yhteisnäyttelyitä, 12 yhden näyttelysalin (114 m<sup>2</sup>) yksityisnäyttelyä

ja yksi laaja koko tilan (228 m<sup>2</sup>) yksityisnäyttely. Näyttelyhakemuksia vuoden 2016 hakuihin saatiin aiempaa runsaammin, kaikkiaan 32, ja niissä oli mukana 68 nimettyä taiteilijaa.

Suomenlinnan kävijämäärä oli toimintavuonna ennätysellinen, yli miljoona kävijää. Galleria Rantakasarmen näyttelyt tavoittivat noin 20 320 katsojaa. Näyttelyiden tiedotuksesta vastasivat taiteilijat ja lisäksi niistä tiedotettiin seuran kotisivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja TaideArtissa sekä sähköisin näyttelykirjein seuran jäsentäiteilijoille ja Suomenlinnan kontakteille. Galleria oli mukana myös Suomenlinnan hoitokunnan matkailijatahoille suunnatussa yhteistiedotuksessa ja museosaaren kulttuuritarjonnan markkinoinnissa. Syyskuussa 2016 Suomenlinnassa aloitettiin Suomenlinna ArtWalk -kierrokset, joissa keskiviikkoisin saaren taidetoimijat ja taiteilijat pitävät tilat avoinna klo 12–16 ja tapahtumaa markkinoidaan toimijoiden sekä Suomenlinnan hoitokunnan toimesta.

14.1.–7.2. Jakke Haapanen – Lauttamatka höyhensaarelle, maalauksia (Sali 1) | Tiina Marjeta – Lopulta rakkaudella, maalauksia (Sali 2)

- avajaiset 13.1.

11.2.–6.3. Anna Broms, Eva Lamppu, Carla Lundell, Thomas Rydberg – Reaktio, maalauksia

- avajaiset 10.2.

10.3.–3.4. Riitta Järvelä, Irja Luostarinen, Outi Markkanen - Maalauksia, veistoksia, installaatioita

- avajaiset 9.3.

7.4.–1.5. Miina Pohjolainen – Häpeä, maalauksia, video (Sali 1) | Pinja Valja – Meri, video (Sali 2)

- avajaiset 6.4.

5.5.–29.5. Konstit - Kankaanpään taidekoulun (Samk) lopputyönäyttely: Henri Ijäs, Linda Inkeroinen, Heidi Järvi, Henriikka Järviö, Aino Kauranen, Mika Korhonen, Mauri Kosonen, Sakke Kovalainen, Samuel Lehikoinen, Jonna Lepistö, Anna Matveinen, Siiri Nevalainen, Riina Pastinen, Janne Raappana, Katariina Rantala, Iida Reitti, Leena Vainio, Maiju Vesaaja, Mikko Ängeslevä

- avajaiset 4.5.

2.6.–26.6. Anna-Liisa Kankaanmäki – Maallisten ilojen puutarha, maalauksia (Sali 1) | Anu Haapanen – Impact Events, maalauksia (Sali 2)

- avajaiset 1.6.

30.6.–24.7. Maria Susanna Kivistö, SHIRI – song of my soul, maalauksia

- avajaiset 29.6.

28.7.–21.8. Katse | Blick | Gaze – Elina Koskimies, Anne Ovaska, Anna Mari Räsänen, Päivi Säävälä, Hillevi Vähälä-Aranko, maalauksia

- avajaiset 27.7.

25.8.–18.9. Rauni Sipilä, Tiina Sipilä – Yhteiset värit, maalauksia

- avajaiset 24.8.

22.9.–16.10. Tiina Eräpuu – Mutkia matkassa, grafiikkaa (Sali 1) | Ulla-Maija Kallinen – Keltin uni, guassimaalauksia (Sali 2)

- avajaiset 21.9.

20.10.–13.11. Merja Ranki – Keho, kuolema ja nauru, veistoksia, (Sali 1) | Kari Hakli – Helsinki, In My Mind, valokuvia (Sali 2)

- avajaiset 19.10.

17.11.–11.12. Katariina Guthwert – Top 10 Must-see attractions, keraamisia teoksia ja video (Sali 1) | Anna-Leena Vilhunen – Kaivinkoneita ja imettäjiä, maalauksia ja animaatioelokuva (Sali 2)

- avajaiset ja Pallo karkaa -animaatioelokuvan ensi-ilta 16.11.
- Anna-Leena Vilhusen taiteilijatapaaminen 3.12.

15.12. Arja Karhumaa – Epägenesis, teoskokonaisuus (Sali 1) | Reetta Partanen – Juuriaan myöten, installaatioita (Sali 2)

- avajaiset 14.12.

### **4.3. Malmitalon galleria**

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskuksen Malmitalon välinen hyvä yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui toimintavuonna. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelytoimikunta valitsi pääasiassa seuran jäsenistöstä näytteilleasettajat Malmitalon galleriaan hakemusten perusteella. Malmitalo mm. tarjoaa tilat käyttöön ja painattaa kutsut ja julisteet sekä huolehtii avajaistarjoilusta.

Yhteistyönäyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä yksitoista ja edellisen vuoden viimeinen näyttely jatkui tammikuun puoliväliin. Vuoden alkupuolella galleriassa oli huoltotauko, jonka aikana seinät kunnostettiin. Hakijoita kevätkaudelle oli 19 ja syyskaudelle 18. Kävijöitä vuoden aikana oli 23528. Medianäkyvyyttä ja myyntiä oli myös. Näyttelyistä tiedotettiin Malmitalon nettisivuilla ja tiedotuslistalla, seuran kotisivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja Galleria Katariinan näyttelykirjeissä.

16.1.2016 asti Anu Nirikko – Kasvihuone, temperamaalauksia

21.1.–13.2.2016 Tiia Matikainen – Arvottomat, veistoksia

- Avajaiset keskiviikkona 20.1. klo 17–19

15.2.–28.2.2016 Gallerian huoltotauko

3.3.–26.3.2016 Kimmo Pälikkö – Kadonnutta Helsinkiä akvarelleina ja kortteina

- Avajaiset keskiviikkona 2.3. klo 17–19

31.3.–23.4.2016 Elina Aho – Kehollinen kaupunki, maalauksia ja piirustuksia

- Avajaiset keskiviikkona 30.3. klo 17–19
- Taiteilijatapaamiset lauantaina 9.4 klo 14-16 ja lauantaina 23.4 klo 16-18,

28.4.–21.5.2016 Pasi Janne Järvinen – Tilanteita: piirustuksia, installaatioita ja tilataideteoksia

- Avajaiset keskiviikkona 27.4. klo 17–19

26.5.–17.6.2016 Annu Kapulainen – Yritys päästä pintaa syvemmälle, maalauksia

- Avajaiset keskiviikkona 25.5. klo 17–19

23.6.–20.8.2016 Päivi Kukkasniemi – Tuulia, akryylimaalauksia ja grafiikkaa

- Avajaiset keskiviikkona 22.6. klo 17–19

25.8.–17.9.2016 Kristiina Uusitalo – Valon Varassa, akvarelleja ja maalauksia

- Avajaiset keskiviikkona 24.8. klo 17–19

22.9.–15.10.2016 Leila Sarola – Ohituksia, valokuvia

- Avajaiset keskiviikkona 21.9. klo 17–19

20.10.–12.11.2016 Carita Savolainen – Se mitä ei ensin kuule, maalauksia

- Avajaiset keskiviikkona 19.10. klo 17–19

17.11.–10.12.2016 Synnöve Dickhoff, Helena Kaikkonen, Ulla Pohjola, Kaija Poijula – Sivumerkityksiä

- Avajaiset keskiviikkona 16.11. klo 17–19
- Taiteilijatapaaminen lauantaina 10.12. klo 13–16

15.12.2016–21.1.2017 Eliisa Tuisku – Limbo, maalauksia

- Avajaiset keskiviikkona 14.12. klo 17–19

#### **4.4. Jäsenistön joulunäyttely 115 taiteilijaa x 30 x 30 cm Galleria Katariinassa**

Vuoden aikana järjestettiin perinteinen, jäsenistölle avoin yhteisnäyttely, tällä kertaa keskeisellä paikalla Galleria Katariinassa. Joulunäyttelyyn osallistui 115 jäsentäiteilijää 30 x 30 cm kokoisilla teoksilla. Pikkujouluavajaiset olivat vilkkaat ja näyttely sai hyvää palautetta.

### **5. TAIDELAINAAMO**

Taidelainaamo täytti helmikuussa 21 vuotta ja menestyksestä toimintaa juhlistettiin 7.2. Rikhardinkadun kirjaston kanssa yhteisen syntymäpäivätapahtuman merkeissä. Taidelainaamon näyttelyvuotta rytmittivät tuttuun tapaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille avoimet teemanäyttelyt helmikuussa, kesällä ja vuodenlopulla. Taidelainaamon yhteydessä toimivat yksityisnäyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard esittelivät vuoden aikana 24 jäsentäiteilijan näyttelyt. Alkusyksyn uusi menestyksekkäs näkyvyystempaus oli Taidelainaamon *Tsiigaa* -näyttelykokonaisuus *Art goes Kapakka* -festivaaleilla. Tapahtuma toi Taidelainaamolle paljon uusia asiakaskontakteja ja useita teoksia myös vuokrattiin/ myytiin sen näyttelyistä.

Laajamittaisen taidelainaustoiminnan ylläpidon tarpeisiin kehitettiin uutta 2015 käyttöön otettua lainanhallintajärjestelmää. Asiakaspalvelun osalta panostettiin erityisesti www-sivujen kattavan teosvalikoiman hyödyntämiseen. Helsingin kaupunginkirjaston hallinnon kanssa avattiin vuoden aikana keskustelua pitkäaikaisen taidelainaamoyhteistyön menettelyistä ja muodoista. Yhteistyön sopimusten tarkastelua on aie jatkaa, kun Helsingin kaupungin kulttuurihallinnossa 2017 tapahtuva uudistus on selkiytynyt.

Taidelainaamon kävijämäärä vuoden aikana oli kaikkiaan 9703 ja lainasopimuksia solmittiin 842. Www-sivujen teosvalikoimassa näkyi välitettävänä yli 7000 taideteosta: grafiikkaa, maalauksia, valokuvia ja veistoksia noin 500 jäsentäiteilijalta. Taidelainaamotoimintaan tutustui vuoden kuluessa koti- ja ulkomaisia vierailijaryhmiä, muun muassa kirjastotahon, yhdistysten ja yritysten edustajia.

#### **5.1. Lainaustoiminta, teoskokoelmat**

Taidelainaamo toimi tunnettuna ja merkittävänä jäsentäiteilijoiden teosvälityskanavana. Laaja teosvalikoima oli monipuolisesti esillä oman näyttelytilan vaihtuvissa näyttelyripustuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja asiakasystävälliseen lähestyttävyyteen kiinnitettiin huomiota. Teosten asianmukaiseen käsittelyyn ja turvalliseen säilytykseen Taidelainaamon haasteellisissa olosuhteissa panostettiin suojaamalla herkkiä teoksia huolellisesti läpinäkyvin muovein. Laajamittaiseksi kasvaneen lainaustoiminnan ylläpitoon hankitun uuden lainanhallintajärjestelmän kehittämistä jatkettiin. Ohjelmiston muokkaaminen taidelainaukseen soveltuvaksi osoittautui

odotettua haasteellisemmaksi ja sen viimeistely Taidelainaamon tarpeisiin soveltuvaksi jatkuu edelleen vuonna 2017.

## 5.2. taidelainaamo.fi, internet, Facebook

Taidelainaamon www-gallerian merkitys teosten näkyvyyden ja saavutettavuuden kannalta vahvistui edelleen, eritoten tilausvalikoiman osalta. Opetusministeriön avustuksella 2012 kehitetyillä sivuilla on monipuolinen hakutoiminto, jonka kriteerein laajaa teosvalikoimaa pääsee sujuvimmin selaamaan. Sivusto palveli tehokkaasti sekä asiakkaita, henkilökuntaa että taiteilijoita. Taidelainaamo.fi -sivuston kautta sekä lainaamotoiminta että seuran jäsentäiteilijät saavuttivat laajamittaista näkyvyyttä, mikä vaikutti osaltaan siihen, että taidelainojen määrä pysyi aiemmalla hyvällä tasolla. Internetissä esiteltiin vuoden lopussa yli 7000 teoskuvan valikoimaa sekä kattavasti linkit taiteilijoiden omille kotisivuille tai Kuvataiteilijamatrikkeliin. Sivuilla oli yhä painotetummin esillä tilauksesta toimitettavaa teosvalikoimaa ja tämän palvelun suosio kasvoikin huomionarvoisesti. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneilla olivat jo oleellinen osa Taidelainaamon teosvälitystä. Myös etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan toisella paikkakunnalla asuvalle asiakkaalle, lisääntyivät edelleen. Taidelainaamon yksityisnäyttelyt, teemariipustukset ja tapahtumat esiteltiin kattavasti seuran www-sivuilla ja Taidelainaamon Facebook-sivulla.

## 5.3. Taidelainaamon yksityisnäyttelyt ja teemariipustukset

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, Taidelainaamon näyttelytila Arthur ja kirjaston aulan Galleria Rikhard. Niissä järjestettiin vuoden aikana yhteensä 24 jäsentäiteilijan yksityisnäyttelyt. Tilat ja näyttelypalvelut olivat seuran jäsenten käytössä ilmoittautumisjärjestyksessä ja niihin on useamman vuoden jono. Taidelainaamon vuosiohjelmaan kuului kolme jäsentäiteilijoille avointa teemallista näyttelyä, helmikuussa syntymäpäivänäyttely Pilvet, pilvet, kesän ripustus *Let It Grow* ja vuoden lopulla *Lapsellista* -jouluripustus.

Taidelainaamon yksityisnäyttelyt vuonna 2016

	<b>Galleria Rikhard</b>	<b>Arthur / Taidelainaamo</b>
tammikuu	Raimo Lehtomaa	Hannamari Jalovaara
helmikuu	Paula Martikainen	Sanna Karlsson-Sutisna
maaliskuu	Nagashila	Pekka Parviainen
huhtikuu	Beata Joutsen	Lotta Pyykkönen
toukokuu	Eija Kylliäinen	Ulla-Maija Vaitinen
kesä	Rauni Mustonen	Marjaana Savander
heinäkuu	Merja Heino	Sirkku Ala-Harja
elokuu	Heli Änkö	Metta Savolainen
syyskuu	Marja Hakala	Maaria Märkälä
lokakuu	Soledad Chuaqui	Anna Mäkelä
marraskuu	Kaisu Sirviö	Taina Kokkonen
joulukuu	Sebastian Lindberg	Tiina Pensola

## 5.4. Tapahtumat, tiedotus ja medianäkyvyys

Taidelainaamon vuotuinen tiedotus rytmittyi kuukausittain vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariipustusten ja muun tapahtumatarjonnan ympärille. Näyttelyiden avajaiset, syntymäpäivätapahtuma helmikuussa, kesäriipustus osana Rikun kesäpiha -tapahtumaa, elokuun Art goes Kapakka -näkyvyytempaus, Taiteidenyön ohjelma ja joulun ajan tapahtumat tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille. Kaupunginkirjaston tiedotuksen kanssa tehtiin yhteistyötä kirjaston ja Taidelainaamon yhteisen tapahtumatarjonnan osalta. Taidelainaamolla oli tiedotuskäytössä myös painettu kolmikielinen esite.



Alkuvuoden päätapahtuma, syntymäpäiväjuhla asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille, vietettiin Rikhardinkadun kirjastossa sunnuntaina 7.2.2016. Taidelainaamossa nähtiin runsas syntymäpäiväripustus *Pilvet, pilvet* ja juhlan tapahtumapaikkana oli myös aulan uusittu Galleria Rikhard, jossa kirjaston dj soitti päivän mittaan levymusiikkia maailmalta. Juhlapäivän ohjelmaan kuului tuttuun tapaan asiakkaiden kahvitus Taidelainaamossa ja lahjakorttiarpajaiset. Yksityisnäyttelyiden yhteydessä pidettiin taiteilijatapaamiset, joissa Sanna Karlsson-Sutisna (Arthur) ja Paula Martikainen (Galleria Rikhard) olivat paikalla esittelemässä näyttelyitään. Syntymäpäivä toi tuttuun tapaan kävijäpiikin sekä kirjastoon että Taidelainaamoon.

Kesäkuussa *Pilvet, pilvet* -kesäripustus laajeni ikkunanäyttelynä myös Rikun Kesäpihan ohjelmalliseen ulkotapahtumaan. Kesäpihalta oli suora pääsy Taidelainaamoon. Elokuun uusi menestyksekkäs näkyvyystempaus osui vilkkaaseen Juhlaviikkojen kauteen, kun Taidelainaamosta koottiin *Tsiigaa* -kuvataideosuus *Art goes Kapakka* -kaupunkifestivaaliin 18.–27.8.2016. 32 Taidelainaamon taiteilijaa vei näyttelynsä esille 23 kapakkaan ympäri Helsinkiä. *Art goes Kapakan* taiteilijat olivat Arkoma Antti, Hakkola Eija, Heino Merja, Holopainen Juha, Iivanainen Susanna, Immonen Teija, Järnström Jari, Kokkonen Taina, Koli Antti, Konttinen Laura, Korpela Teemu, Kuisma Milla, Matikainen Tiia, Mäkikoskela Ville, Märkälä Maaria, Parviainen Pekka, Pennanen Sami, Pihlajakoski Mari, Pohjolainen Siiri, Puntti Pamela, Rope Jenni, Rätty Ville, Sarlin Elina, Seela Petra, Seppälä Anna, Tukiainen Katja, Tuokko Kirsti, Tähkänen Timo, Törönen Mika, Ugglä Hanna, Uusikylä Matti, Vesalahti Mika ja Winqvist Merja. Ajankohtaiset näyttelyt saivat hyvän palautteen ja runsaat katsojamäärät. Taidelainaamolle tempaus toi lukuisia uusia asiakaskontakteja, useita teoksia myös vuokrattiin ja myytin tapahtuman näyttelyistä. Taiteidenyönä 25.8. Taidelainaamossa järjestettiin *Art goes Kapakka* -taiteilijatapaaminen ja galleria oli kirjaston tapaan avoinna myöhäiseen iltaan klo 21 asti.

Joulukuussa juhluvuoden päätteeksi Taidelainaamossa tunnelmoitiin *Lapsellista* -ripustuksen teemoissa. Joulunäyttelyn yhteyteen järjestettiin perinteisesti asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille joulun avajaispäivä glögitarjoiluineen.

Taidelainaamo sai vuoden mittaan useita nostoja ja mediaosumia. Toimintaa esiteltiin muutamissa laajemmista artikkeleista mm. *Antiikki ja taide 1/2016* ”Taidelainaamo tekee ostamisestakin helppoa”, *SolidHouse 2/2016* ”Taidelainaamo tuo taiteen kaikkien kotiin”. Taidelainaamo sai nostoja myös useiden sisustusjuttujen yhteydessä (mm. *Koti ja keittiö 1-2/2016*, *Elle 10/2016*). Taidetta vuokrattiin moniin erilaisiin kuvausprojekteihin, kuten YLE:n draamatuotantoihin sekä kotimaisiin elokuviin ja TV-mainoksiin.

## 6. KOULUTUSTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. *Aikuisten kuvataiteen perusopetus* on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa ja koulussa toimii kaksi aikuisten kuvataiteen perusopetusryhmää lukuvuosina 2014 - 2018. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa on yhteinen rehtori ja kurssisihteeri.

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella ja opetushallitus on myöntänyt koululle harkinnanvaraista valtionavustusta taiteen perusopetukseen vuodesta 2001 lähtien. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 25 jäsentaitelijaa, viimeisen viiden vuoden aikana yli 50 jäsentaitelijaa. Lisäksi Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa, jossa toimii kesäisin n.10 jäsentaitelijaopettajaa. Useat jäsentaitelijat tekevät koululla myös lyhyempiaikaisia opettajansijaisuuksia. Koulu toimii näin osaltaan merkittävänä Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistön työllistäjänä.

## **6.1. Yhteenvedo vuodesta 2016**

Vuosi 2016 oli Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun 27. toimintavuosi. Vuotta leimasi uudenlainen yhteistyö Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa, alueellinen yhteistyö Taidekehä-hankkeen myötä ja toiminnan laajentaminen Tapanilan peruskouluun ja aikuisten taiteen perusopetuksen vakiinnuttaminen ja kehittäminen.

Vuonna 2016 kuvataidekoulu järjesti lasten ja nuorten kuvataidekoulun pienimuotoisia näyttelyitä koulun tiloissa Kaapelitehtaalla sekä mm. yleisölle avoimen seinämaalaustapahtuman Kaapelitehtaalla taiteiden yönä. nimikkeellä ”Suomen pisin maalaus”. Lopputuloksena syntyi peräti 40 m pitkä seinämaalaus Merikaapelihalliin Kaapelitehtaalle.

Lasten ryhmät esittelivät teoksiaan useissa myös kaupunkitilaan järjestetyissä näyttelyissä mm. Kaisaniemen metroasemalla ja Kellosaarenkadun lasivetriinin näyttelytilassa. Koulu osallistui myös usealla tavalla alueelliseen toimintaan Ruoholahden aluetyöryhmän toiminnassa, jossa järjestettiin alueen päiväkotien kanssa seinämaalaustapahtuma yhteistyössä Tanssisirkus Hurjaruuthin kanssa. Ruoholahden aluetyöryhmä järjesti myös alueen yhteisen joulukalenteritapahtuman, johon koulu osallistui näyttelyllään.

Kurssikeskuksen toimintaa esiteltiin ahkeralla näyttelytoiminnalla. Kurssikeskuksessa opiskeli vuoden 2016 aikana n.200 aikuisopiskelijaa. Aikuisten kurssikeskuksen opiskelijat esittivät töitään kurssikeskuksen keväänäyttelyssä, Kaapelitehtaan käytävägalleriassa, sekä useissa itsenäisesti järjestetyissä ryhmä- ja yksityisnäyttelyissä.

## **6.2. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille**

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen vahvistamaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman 2004 perusteita. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa. Keväällä 2016 koulun opetusteemana oli ”Mikro- ja makrokosmos”. Syyskauden opettajien kokouksessa lukuvuoden 2016–2017 teemaksi valittiin ”Löytöretkellä”. Opetusryhmät kokoontuivat kerran viikossa ikäkaudesta riippuen 2–4 tunnin opintokerroille (1 opintotunti = 45 min). Lukukauteen kuului 15 opetuskertaa, lukuvuosi oli yhteensä 30 opetuskertaa. Työpajaopetusta järjestettiin vuonna 2016 seuraavista aiheista: Piirustus-maalaus, Keramiikka sekä Laaja kuvataiteen työpaja.

### **6.2.1. Koulutoimikunnan kokoukset 2016 ja oppilaitoksen toiminnan kehittäminen**

Vuonna 2016 erityinen painopiste koulutoimikunnan työskentelyssä oli koulun toimintamuotojen kehittäminen ja laajentaminen, sekä kuvataidekoulujen liiton kanssa tehty yhteistyö valtakunnallisen Löytöretkellä- näyttelyn järjestämisessä keväksi 2017. Koulu käynnisti myös uuden opetusryhmän Tapanilan ala-asteella ja jatkoi venäjänkielisen opetuksen tarjontaa. Yhteistyössä *Valokuvataiteen museon*, *Teatterimuseon* ja *Zodiak- Uuden tanssin keskuksen* kanssa haettiin ja saatiin avustusta

Suomen kulttuurirahaston rahoittamaan *Taidetestaajat*- projektiin. Myös Galleria Katariina osallistuu hankkeeseen. Avustus myönnettiin vuosiksi 2017-2018 ja toiminta aloitetaan syksyllä 2017 Kaapelitehtaalla.

Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2016 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annetaan keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7- ikävuodesta lähtien. Vuonna 2016 arvioinnin kohteena olivat hallinto ja sen käytännöt, joita tutkittiin koulutoimikunnassa. Myös aiemman virvatuliarviointin pohjalta aloitettuja opettajille suunnattuja täydennyskursseja jatkettiin 20.4.2016 järjestetyllä Graafisen keramiikan kurssilla.

Koulutuksen järjestäjän tulee laatia lain mukaan tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma 1.1.2017 mennessä. Suunnitelma laadittiin loppuvuodesta 2016 ja sen mukaiset oppilaskyselyt järjestetään vuonna 2017.

### **6.2.2. Opettajat**

Koulun toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Kuvataidekoulun opettajina (lapsille) vuonna 2016 toimivat: Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM; Heidi Göransson, kuvataiteilija; Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM; Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM; Jukka Lappalainen, kuvataiteilija; Irina Shuvaloff, kuvataiteilija AMK; Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK; Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko KuM ja rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM. Kesäkursseilla lasten ryhmissä opetti lisäksi Salla Järvinen, KuM, kuvataiteilija; Leenakaisu Hattunen TaM, kuvataiteilija.

### **6.2.3. Opetusryhmät ja lukukaudet**

Kevätlukukausi 2016: Valmentavat opinnot (4–6-vuotiaat): 5 ryhmää / 50 oppilasta

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 10 ryhmää / 106 oppilasta

Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 2 ryhmää / 21 oppilasta

Lapsi–vanhempi-kurssit: 1 ryhmä / 8 osallistujaa

Yhteensä: 18 ryhmää / 185 oppilasta

Syyslukukausi 2016: Valmentavat opinnot (4-6-vuotiaat): 4 ryhmää / 31 oppilasta

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 10 ryhmää / 111 oppilasta

Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 3 ryhmää / 42 oppilasta

Valmentavat opinnot, lyhytkurssit (1-5-vuotiaat): 2 ryhmää / 12 oppilasta

Yhteensä: 20 ryhmää / 196 oppilasta

Taiteen perusopetusta täydentävät valinnaiset kesäkurssit Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa:

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 7 ryhmää / 85 oppilasta

Syventävät opinnot (yli 12-vuotiaat): 2 ryhmää / 27 oppilasta

Lapsi–vanhempi-kurssit: 4 ryhmää / 61 osallistujaa

Kesäkursseilla oli yhteensä 173 oppilasta.

### **6.2.4. Näyttelyt ja tapahtumat**

- Kuvataidekoulun ryhmien näyttelyitä Kuvataidekoulun tiloissa Kaapelitehtaalla huhtikuussa 2016.

- Kuvataidekoulu lahjoitti 7-12-vuotiaiden ryhmien tekemiä ryhmämaalauksia yht. 3kpl Kustaankartanon palvelukeskukseen.
- Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulun maalausseinä toteutettiin Tanssisirkus Hurjaruuthin Sirkusviikkojen yhteydessä Ruoholahden nuorisotalo Korallin pihalla. Kyseessä oli alueen päiväkotien yhteinen jättipiknik johon osallistui n. 330 lasta ja aikuista. Tempaus toteutettiin Ruoholahden ja Jätkäsaaren alueen päiväkotien lapsille yhteistyössä Tanssisirkus Hurjaruuthin kanssa.
- Kuvataidekoulu osallistui Taiteiden yöhön Kaapelitehtaalla 21.8. klo 17- 21 toiminnallisella sarjakuva-seinämaalauksella. Koulun tiloissa järjestettiin samaan aikaan taideseikkailu työpaja, jossa kokeiltiin erilaisia kuvataiteen tekniikoita. Osallistujia oli runsaasti koko illan.
- Kuvataidekoulun joulunäyttely Kellosaarenkadun lasivitriinissä 1.12.2016–3.1.2017. Esillä oli piirustuksia, maalauksia, kollaaseja ja veistoksia 4-6-v, 7-9-v, 10-13-v, sekä yli 13-v työpajaryhmistä. Samalla näyttelyllä kuvataidekoulu osallistui Ruoholahden ja Jätkäsaaren alueen elämykselliseen joulukalenteriin, jossa nähtiin ja koettiin jouluisia pienoistapahtumia sekä ikkunoihin ilmestyviä luokkuja eri puolella Ruoholahtea ja Jätkäsaarta.
- Kuvataidekoulu järjesti ryhmämaalausta lapsille *Elojuhliissa* sunnuntaina 28.8.2016 Malminkartanossa Piikapuistossa.
- Rehtori Matti Uusikylä osallistui Taiteen perusopetuksen yhteistyöseminaariin Lahden Aikuisopetuskeskuksella 21.11.2016, sekä Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton syyspäiville Hämeenlinnan Raatihuoneella 17.11.2016.

### **6.2.5. Vanhempainilta**

Kuvataidekoulun vanhempienilta järjestetään lasten ja nuorten kevätnäyttelyn 2017 yhteydessä koulun tiloissa Kaapelitehtaalla.

### **6.2.6. Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa**

- Syyskaudella 2016 Tapanilan ala-asteella aloitti toimintansa kaksi opetusryhmää 7-9-vuotiaille ja 10-12-vuotiaille.
- Rehtori osallistui Ruoholahden aluetyöryhmän tapaamiseen, jossa suunniteltiin yhdessä Tanssiteatteri Hurjaruuthin, alueen koulujen ja päiväkotien kanssa yhteistapahtumia Ruoholahden ja Jätkäsaaren alueelle. Mukana oli parikymmentä toimijaa, muun muassa kouluja, päiväkoteja, kulttuuritoimijoita sekä yhdistyksiä.
- Kuvataidekoulussa työskenteli vuoden 2016 aikana opiskelijoita opetusharjoittelussa Snellman korkeakoulusta, sekä Amiedusta.
- Kuvataidekoulu suunnitteli omaa osuuttaan Helsingin Kaupungin Kulttuuriasiainkeskuksen järjestämässä Helsinki-hankkeessa. Suunnittelutyötä ja neuvotteluja käytiin eri toimipisteiden, Taiteilijaseuran hallituksen ja Helsingin Kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa. Avustus myönnettiin Helsingin Taiteilijaseuralle vuodeksi 2016 ja koulu osallistuu kolmen vuoden aikana hankkeeseen mm. työpajojen ja opetuksen organisoijana.
- *Galleria Katariinan, Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Zodiak- Uuden tanssin keskuksen* kanssa kehiteltiin Suomen kulttuurirahaston rahoittamaa *Taidetestaajat-* projektia.

### **6.3. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)**

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut omaksi opetusmuodokseen osana kuvataidekoulua. Syksyllä 2016 kouluun perustetut kaksi aikuisten taiteen perusopetusryhmää jatkoivat opetussuunnitelman mukaista opetusta vuosille 2014-2018. Ryhmillä oli kuluneena vuonna kolmas opintovuosi.

#### **6.3.1. Koulutoimikunnan kokoukset 2016 ja oppilaitoksen arvioinnin kehittäminen**

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsitteli vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyitä. Koulutoimikunta kehitteli myös aikuisten TPO-koulutukseen sovellettavaa itsearviointia Virvatuli-mallin mukaisesti.

#### **6.3.2. Opettajat**

Kuvataiteen perusopetuksen aikuisten ryhmien opettajina vuonna 2016 toimivat: Kari Yli-Annala kuvataiteilija, KuM; Anne Sunila, taidemaalari, TaM ja Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM.

#### **6.3.3. Opetusryhmät ja lukukaudet**

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä 4 vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat kaikkiaan 10 opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opiskelijat valitaan näyttöiden ja henkilökohtaisen haastattelun perusteella.

Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisalue kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus tarjoavat näiden lisäksi aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille valinnaisia opintokokonaisuuksia kaikille yhteisten opintojen rinnalla. Valinnaiset opintokokonaisuudet syventävät kaikille yhteisiä lähiopintoja ja orientoivat opiskelijoita oman erityisalueensa ääreen.

Vuonna 2016 kuvataidekoulussa jatkoi opintojaan kaksi aikuisten ryhmää, jotka kokoontuvat lukukausittain yhteensä 12 kertaa. Opintoihin sisältyy lähiopetuksen lisäksi itsenäistä työskentelyä sekä opinto-ohjauskertoja rehtorin kanssa.

Kevätlukukausi 2016:

Aikuisten kuvataiteen perusopintojen Pilottiryhmät 2 ryhmää / 21 oppilasta

Syyslukukausi 2016:

Aikuisten kuvataiteen perusopinnot 2 ryhmää / 20 oppilasta

#### **6.3.4. Näyttelyt**

- Taiteen perusopetuksen aikuisryhmien *Guggenheim*-näyttely järjestettiin Kaapelitehtaan käytävägalleriassa joulukuussa 2016

### **6.4. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus**

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurseja järjestettiin vuonna 2016 öljyväri-, akvarelli-, akryyli- ja temperamaalauksesta. Näiden lisäksi järjestettiin metalligrafiikka-, puupiirros-, piirustus-, taideseikkailu- ja

mallipiirustuskurssit sekä ihmisen kuva- ja tehokurssi taidekouluihin pyrkiville. Kurssikeskuksessa toimivat myös kuvanveiston, akvarelli- ja öljymaalauksen mestarikurssit sekä avoin ateljee työpaja. Mestarikurssien ja avoimen ateljeen osallistujat olivat pitkään kuvataiteita harrastaneita opiskelijoita. Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä, eli yhden päivän aikana toimivia lyhytkursseja yrityksille ja yhteisöille.

Kesällä 2016 järjestettiin Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kesäkursseja seuraavista aiheista: öljyvärimaalaus, akvarellimaalaus, taidegrafiikka, piirustus, klassinen piirustus, maisemamaalaus, ulkoilmamaalaus öljyväreillä, keramiikka, puupiirros, öljypastelli sekä mallipiirustus.

#### **6.4.1. Opettajat**

Kurssikeskuksen opettajat ovat ammattitaiteilijoita. Osa heistä opettaa myös Kuvataidekoulussa. Kurssikeskuksen opettajina vuonna 2015 toimivat: Sirku Ala-Harja, TaM; Heidi Göransson, kuvataiteilija; Pirjetta Brander, kuvataiteilija, KuM; Päivi Eskelinen, taidemaalari, HuT; Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM; Bambu Hellstedt, kuvataiteilija, BA; Mika Hytti, kuvataiteilija; Satu Kalliokuusi, kuvataiteilija; Ville Mäkikoskela, kuvanveistäjä, TaM; Nagashila, taidemaalari; Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija AMK; Anne Sunila, TaM; Jorma Toivanen, taidemaalari; Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM. Mikko Kirjavainen, kuvataiteilija, KuM; Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM; Rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM.

#### **6.4.2. Kurssikeskuksen kurssit ja opiskelijamäärät**

Yksi lukukausi kesti 12 viikkoa, jonka aikana opiskeltiin 4 opetustuntia kerrallaan, yhteensä 48 tuntia. Lyhytkurssit olivat kestoltaan 20–40 opetustuntia. Lisäksi järjestettiin Avoin ateljee-työpaja, joka kokoontui kerran viikossa kumpanakin lukukautena 13 viikon ajan klo 11.30–17.30. Öljyvärimaalauksen mestarikurssi ja Muuttuva maalaus- jatkokurssi kokoontuivat kunakin lukukautena 12 viikon ajan 5 opetustuntia kerrallaan.

Kevät 2016:

Koko kevään kurssit, 12 opetuskertaa, 17 ryhmää, yhteensä 187 opiskelijaa.

3 lyhytkurssia, yhteensä 26 opiskelijaa.

Yhteensä 20 ryhmää, 213 opiskelijaa

Syky 2016:

Koko syksyn kurssit, 12 opetuskertaa, 17 ryhmää, 189 opiskelijaa.

1 lyhytkurssi, yhteensä 12 opiskelijaa.

Yhteensä 18 ryhmää, 202 opiskelijaa

Kesäkurssit 2015:

Kurssit ja osallistujat: Kesällä 2016 Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla toteutui 15 ryhmää, joissa oli yhteensä 149 opiskelijaa.

#### **6.4.3. Koulutoimikunnan kokoukset 2016**

Kurssikeskuksen koulutoimikuntana toimi kurssikeskuksen ja aikuisten TPO:n suunnittelutoimikunta. Toimikunnassa kehitettiin kurssikeskuksen opetuskäytäntöjä sekä suunniteltiin uudenlaisia kursseja. Aikuisten TPO:n suunnittelutoimikunta keskittyi käytännön opetussuunnittelutyöhön ja oppilaspalautteen käsittelyyn.

#### **6.4.4. Näyttelyt ja tapahtumat**

- Kurssikeskuksen kevätnäyttely ”Kevään kohinaa” järjestettiin Kaapelitehtaan kurssitiloissa toukokuussa 2016

- Useat kurssikeskuksen aikuisopiskelijat ja -oppilasryhmät järjestivät lisäksi itsenäisesti näyttelyitä eri puolilla pääkaupunkiseutua mm. kirjastoissa, kahviloissa ja paikallisissa gallerioissa.

#### **6.4.5. Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa**

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kuvataidekursseja yhteistyössä *Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry:n opintokeskuksen kanssa*.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kesäkursseja *Helsingin seudun kesäyliopiston* kanssa. Kuvataidekurssit toimivat Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen tiloissa Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla. Opettajina toimivat kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun opettajat sekä pedagogisesti pätevät ammattitaiteilijat.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti osana *Helsingin seudun kesäyliopiston* 50-vuotisjuhlia kaikille avoimen luentosarjan *10 tapaa -10 taiteilijaa* Rikhardinkadun kirjastossa. Luentosarjan aikana 10 Kesäyliopistossa opettanutta taiteilijaopettajaa keskusteli töistään ja teostensa lähtökohdista.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus vuokrasivat kesäkuukausiksi *Taidekoulu MAA:lta* tiloja Suomenlinnasta. Taidekoulu MAA puolestaan järjesti kaksi kurssia Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tiloissa perjantaisin syys- ja kevätlukukaudella.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus vuokrasi viikonloppu- ja lyhytkurssitoimintaa varten tiloja *Vapaasta taidekoulusta* Kaapelitehtaalta.

Koulun henkilökunta osallistui Kaapelitalo OY:n organisoimiin *Kaapelitehtaan toiminnallisen ryhmän* tapaamisiin kuukausittain. Kokoukset toimivat kaikkien Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisenä keskustelu- ja suunnittelufoorumina. Kokouksissa käytiin mm. läpi Kaapelitehtaan käytännön toimintaa koskevia asioita, suunniteltiin yhteistapahtumia taiteiden yönä, sovittiin Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisestä tiedottamisesta ja keskusteltiin muista ajankohtaisista Kaapelitehtaan asioista.